

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
проректор по учебной работе  
СГТУ имени Гагарина Ю.А.  
Мизякина О.Б.

**ПРОГРАММА**  
**вступительного испытания**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
для поступающих на программы бакалавриата и специалитета

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВНЫМ РАЗДЕЛАМ**

### **Раздел 1. Общие сведения о языке. Язык и речь. Культура речи. Функциональная стилистика.**

Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.

### **Раздел 2. Орфография. Основные правила орфографии.**

Правописание корней.

Правописание приставок и букв после них.

Правописание ПРЕ и ПРИ.

Правописание Ъ и Ь.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Правописание суффиксов слов разных частей речи.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Правописание НЕ и НИ.

Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи.

### **Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы.**

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

### **Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка. Крылатые слова.

## **Раздел 5. Морфемика и словообразование. Морфология. Морфологические нормы. Синтаксис. Синтаксические нормы.**

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

## **Раздел 6. Пунктуация. Основные правила пунктуации.**

Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.

Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Употребление тире в простых и сложных предложениях.

Употребление двоеточия в простых и сложных предложениях.

## ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии. Материалы для подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы.- М.: Дрофа, 2021.
2. Великова Л. В. Русский язык. Для старшеклассников и абитуриентов. - М.: АСТ, 2023.
3. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - М.: Айрис-пресс, 2023.
4. Горбатова А.А. Все правила русского языка с приложениями.- М.: АСТ, 2015.
5. Греков В. Ф., Чижов В. В. Пособие по русскому языку. 10-11 классы. - М.: ОНИКС, 2023.
6. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. 43-е изд. - М.: Просвещение, 2023.
7. Кузьмина Н.А., Иссерс О.С. Интенсивный курс русского языка. М.: Флинта, 2023.
8. Маханова Е.А. Русский язык. М.: Эксмо, 2021.
9. Политова И.Н. Русский язык в схемах и таблицах. М.: ЭКЗАМЕН, 2024.
10. Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку. - М.: АСТ, 2022.

## ПРИМЕР ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

### 1. -И- пишется

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) пр...строить  | 4) пр...вратности |
| 2) пр...ломление | 5) пр...спешник   |
| 3) пр...митивный |                   |

### 2. -О- пишется

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) сгущ...нка    | 4) береж...к    |
| 2) верблюж...нок | 5) под плащ...м |
| 3) ц...коль      |                 |

### 3. -Е- пишется

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1) в сиянь...             | 4) для матер...   |
| 2) он продерж...тся       | 5) кусты в ине... |
| 3) в колеблющ...мся свете |                   |

**4. -Н- пишется**

- 1) сорва...ый
- 2) девочка румя...а
- 3) квалифицирова...ый
- 4) нетопле...ая печь
- 5) пута...ик

**5. -НН- пишется**

- 1) заброше...ые дети
- 2) произведение созда...о
- 3) каме...ый
- 4) лестница освеще...а
- 5) ледя...ая глыба

**6. Укажите номера предложений, где следует поставить тире**

- 1) Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.
- 2) Преодолеть препятствие вот наша задача.
- 3) Сердца такие же моторы. Душа такой же двигатель.
- 4) Старость не радость.

**7. Укажите предложения, в которых верно поставлены знаки препинания**

- 1) Рассеянный и неспособный он постоянно подвергался наказаниям.
- 2) Точно вырезанные из черного дерева силуэты двигаются вокруг костра.
- 3) Полный тревожными мыслями, он пошел в комендантский дом.
- 4) Обогащенный новыми понятиями и чувствами, он принялся

перечитывать опять свои книги.

**8. Определите, сколько тире следует поставить в данном отрывке**

Потом пустился я в большой свет, и скоро общество мне также надоело; влюблялся я в светских красавиц и был любим, но их любовь только раздражала мое воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто... Я стал читать, учиться - науки тоже мне надоели; я видел, что ни слава, ни счастье не зависят от них нисколько, потому что самые счастливейшие люди невежды, а слава удача, и чтобы добиться ее, надо только быть ловким. Тогда мне стало скучно...

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 3                                      4) 4

**9. Неправильно поставлено ударение в словах**

- 1) катало'г
- 2) и'конопись
- 3) че'рпать
- 4) намере'ние
- 5) кухо'нный

**10. Нормы грамматической сочетаемости нарушены в словосочетании**

- 1) свидетельство о больших резервах
- 2) уделять внимание на орфографию
- 3) не считать нужным
- 4) обижен равнодушием друзей