



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Бровкова М.Б.

2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе компьютерных работ среди школьников

«Цифровой старт-2018»

1. Общие положения

Всероссийский конкурс компьютерных работ среди школьников "Цифровой старт" СГТУ имени Гагарина Ю.А. на базе Института прикладных информационных технологий и коммуникаций в рамках программы развития опорного ВУЗа и стратегического проекта «Технариум».

Задачами конкурса являются:

- Обеспечение выполнения плана проведения мероприятий опорного университета, выполнение контрольных показателей стратегического проекта опорного вуза «Технариум»;
- Определение на ранних этапах профессиональных склонностей школьников и ориентация на будущую профессиональную деятельность;
- Развитие творческого интереса школьников в области информационных и компьютерных технологий;
- Создание условий для раскрытия творческих способностей и интеллектуального потенциала школьников;
- Приобретение участниками навыков работы с современными компьютерными технологиями;
- Популяризация проектной деятельности и научно-технического творчества молодежи.

2. Организатор Конкурса

Организатор конкурса " Цифровой старт " - Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций (ИнПИТ) Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А.

Руководит проведением конкурса Оргкомитет, состоящий из представителей ИнПИТ. Для организации экспертизы работ, представленных на конкурс, Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

3. Правила участия в Конкурсе

Конкурс проводится с 5 ноября 2018 года по 21 декабря 2018 года. Работы принимаются с 5 ноября 2018 года по 12 декабря 2018 года.

Победители и призеры конкурса имеют право на начисление баллов индивидуальных достижений при поступлении в СГТУ имени Гагарина Ю.А. в соответствии с Порядком учета индивидуальных достижений поступающих при приеме в СГТУ имени Гагарина Ю.А. на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета.

Жюри конкурса рассматривает работы по следующим номинациям и возрастным категориям:

3.1. Цифровая 2d графика:

Для участников всех возрастов тема: «Иллюстрация к моему любимому художественному произведению».

Формат работы: графическая иллюстрация к любимой книге, музыкальному произведению, театральному представлению.

3.2. Тематический сайт:

Для участников 7- 12 лет тема: «Путешествие моей мечты».

Формат работы: сайт о путешествии, в котором вы уже побывали или мечтаете побывать;

Для участников 13 – 17 лет тема: «Я люблю науку».

Формат работы: сайт об увлечениях в сфере IT, об информационных технологиях, окружающих нас; о научных экспериментах или собственном эксперименте. В работах важен познавательный аспект и авторское видение.

3.3. Цифровое видео:

Для участников 7- 12 лет тема: «Я - блогер»

Формат работы: видеоролик об интересных фактах и событиях вашей жизни, оформленный в стиле видеоблога.

Для участников 13 – 17 лет тема «Один день из жизни...»

Формат работы: во время съемок видеожурналист проживает тысячи жизней, вживаясь в определенную роль. В видеоролике необходимо снять один день из жизни, например, любимого персонажа фильма, супергероя, или реального человека: программиста, известного ученого, врача.

3.4. Основы цифровой инфографики:

Для участников 7- 12 лет тема: «Каникулы мечты»;

Для участников 13 – 17 лет тема: «Технологии будущего»

Формат работы: графическая презентация вашего увлечения, любимого дела или презентация интересных научных изобретений и технологий.

3.5. Мастер слова:

Для участников 7- 12 лет тема: Сказка «Волшебный мир цифровых технологий»;

Для участников 13 – 17 лет тема: Фантастический рассказ «Человек в виртуальном пространстве»

4. Требования к участникам конкурса и руководителям проектов

Участником конкурса может стать любой учащийся общеобразовательного или среднего специального учебного заведения в возрасте от 7 до 17 лет.

К участию в конкурсе не принимаются работы близких родственников и членов семьи экспертного совета конкурса.

Руководители работ не могут входить в состав экспертного совета.

5. Требования к проектам

5.1. Общие требования.

Каждым автором или авторским коллективом может быть представлено не более 5 работ по каждому из направлений. Каждая из работ регистрируется отдельно. Число авторов одной работы не может превышать трех человек (исключение – номинация «Мастер слова», где автор должен быть один). Если авторы проекта относятся к разным возрастным категориям, то регистрация проекта осуществляется по возрасту старшего из участников. Работы, поданные на конкурс, должны содержать только русскоязычную информацию.

Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows 7 и выше.

Все работы не должны требовать предварительной инсталляции.

5.2. Требования к проектам номинации «Цифровая 2d графика».

Работы могут быть созданы в графических редакторах Adobe Photoshop, Corel Draw и др. графических программах. При оценке работ основное внимание уделяется художественно-эстетическому воплощению замысла, соответствию тематике номинации, владению инструментами графических программ.

5.3. Требования к проектам номинации «Тематический сайт».

Допустимые средства разработки, языки и технологии, используемые для реализации работ: HTML, JavaScript, CSS, Adobe PhotoShop, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash, PHP, Perl, Python, Ruby, CGI, ASP, ASP.NET, Java, Silverlight.

При использовании нестандартных шрифтов, необходимо чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в каталоге "Fonts".

Главный файл должен называться index.* (расширение зависит от используемых средств), и располагаться в корневом каталоге сайта.

Все картинки должны быть собраны в отдельном каталоге в форматах *.gif, *.jpeg, *.png, *.jpg.

На главной странице обязательно должен быть размещен логотип Института прикладных информационных технологий и коммуникаций. Ссылка на логотип размещена на сайте www.aptechsar.com

При оценке работ в номинации «Тематический сайт» основное внимание уделяется следующим аспектам:

- информационная полнота и полезность сайта (при этом собственное наполнение сайтов предпочтительней, чем копирование текстов и иллюстраций из чужих Интернет-приложений);
- дизайн (и его соответствие тематике сайта);
- возможность информационного расширения сайта. В младшей возрастной группе (до 12 лет) преимущество отдается сайтам, выполненным не с помощью шаблонных средств разработки, расположенных на специализированных Интернет-приложениях;
- применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке веб – приложений.

5.4. Требования к проектам номинации «Цифровое видео»

Хронометраж ролика – не более 60 секунд. Работы могут быть выполнены с помощью любых технических средств. Работы должны быть выполнены в формате *.avi, *.mov, mpg4.

Критериями оценки служат соответствие ролика заявленной тематике, техническая сложность и самостоятельность работы. Оценивается оригинальность идеи, сценарная проработка, качество видеомонтажа.

Обращаем внимание, что информацию об авторстве желательно размещать не в начале, а в конце фильма. Также отмечаем, что в младшей возрастной группе работы могут быть выполнены под руководством педагога, но работу должен выполнять сам участник, а не преподаватель.

5.5. Требования к проектам номинации «Основы цифровой инфографики».

Работы должны быть выполнены в программе MS Power Point (расширение файла .ppt, .pptx).

Работы должны содержать от 5 до 15 слайдов. Размер работы – не более 15 Мб.

Оценивается сценарная проработка и оригинальность идеи, а также графическая реализация. Также отмечаем, что в младшей возрастной группе работы могут быть выполнены под руководством педагога, но работу должен выполнять сам участник, а не преподаватель.

В каждой номинации определяются 3 проекта, занявших 1, 2 и 3 места. Определение победивших проектов производится экспертным советом в соответствии с указанными критериями.

5.6. Требования к проектам номинации «Мастер слова»

1. Текст должен отражать позицию автора по теме и носить оригинальный характер, предпочтение отдается проектам с интересной сюжетной линией, прописанными характерами персонажей.
2. Текст должен быть завершенным и четко структурированным.
3. Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

4. Объем – до 5 страниц, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный.
5. Эссе должно быть представлено в формате PDF.

5. Правила регистрации и предоставления работ на конкурс

5.1. Регистрация работ проводится участниками самостоятельно на сайте <http://digital-school.net>.

Работы, прошедшие регистрацию, получают уникальный регистрационный номер.

5.2. Способы представления работ на конкурс:

5.2.1. Номинация «Цифровая 2d графика»

а) Работа должна быть присоединена к регистрационной форме на сайте. Размер работы не должен превышать 15 Мб.

5.2.2. Номинация «Тематический сайт»:

а) Работа может быть размещена в сети Интернет. Ссылку на работу необходимо указать в регистрационной форме на сайте.

б) Работа может быть присоединена к регистрационной форме в виде архива с исходными данными.

5.2.3. Номинация «Цифровое видео»:

а) В сети Интернет. Работу можно разместить на ресурсе youtube.com. Ссылку на работу необходимо указать в регистрационной форме.

б) Работа может быть присоединена к регистрационной форме на сайте. Размер работы не должен превышать 15 Мб.

5.2.4. Номинация «Основы цифровой инфографики»:

а) Работа может быть присоединена к регистрационной форме на сайте. Размер работы не должен превышать 15 Мб.

5.2.5. Номинация «Мастер слова»:

а) Работа должна быть присоединена к регистрационной форме на сайте.

5.3. Адрес Оргкомитета конкурса «Цифровой старт-2018»:

Тел./Факс: (845-2) 99-87-34

Электронный адрес: dean@sstu.ru

5.4. Возможные причины отклонения регистрации работы:

Экспертный совет оставляет за собой право на любом этапе отклонять работы:

- содержащие рекламную информацию;
- содержащие нецензурные и грубые выражения;
- содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, имеющие порнографический характер;
- содержащие сцены насилия;
- содержащие призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского характера;
- за несоблюдение правил и технических требований, установленных данным Положением;

- выполненные с помощью сторонних лиц;
- являющиеся плагиатом.

6. Заключительные положения

Все расходы по участию в конкурсе участник несет самостоятельно, в том числе расходы по изготовлению своей работы и её отправке организатору конкурса, по оплате доступа в интернет, проезда к месту проведения награждения и обратно, расходы по проживанию. Замена призов денежным эквивалентом и возврат призов организатору конкурса не допускаются.

Проекты, поступившие на конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются. При регистрации работ на конкурс авторы дают согласие на обработку персональных данных, указав это в форме регистрации, дают согласие на публикацию своих работ в интернете, публичную демонстрацию и использование оргкомитетом конкурса в некоммерческих целях. При регистрации работы обязательно указание родителя или иного лица, принимающего на себя ответственность за разрешение использования персональных данных.