

за инженерные Кадрры

№ 2 (2390), март 2015
www.sstu.ru



чистосердечное
призвание

ВЛАДИЛЕН ПЕТРОВ:

В моей трудовой книжке
есть только одна запись:
«Принят на работу
в политехнический
институт» / 3



Технология творчества

В кадре Гордость России / 2

Образовательная среда: технари Качественный город — какой он? / 3

Ноу-хау Неделя мастер-классов / 4

Образовательная среда: гуманитарии Как побороть лингволень / 5

Креатив Олег Клишин о миссии студклуба / 6

ОПРОС

О каких ролях
мечтают
политеховцы

/ 6

Студенты СГТУ —
поклонники классики

в кадре

Энергофак СГТУ выступил соорганизатором конкурса «Атомная энергетика — гордость России 2015»

Более ста учеников общеобразовательных учреждений Саратовской области приняли участие в региональном конкурсе реферативных и исследовательских работ «Атомная энергетика — гордость России 2015». Его очный тур впервые состоялся в непосредственной близости от атомного объекта — в учебно-тренировочном центре Балаковской АЭС — 16 марта 2015 года и был приурочен к тридцатилетию пуска ее первого энергоблока.

Организаторами и учредителями конкурса стали управление информации и общественных связей Балаковской АЭС, энергетический факультет Саратовского государственного технического университета им. Гагарина Ю. А. и образовательный центр «Аристотель».

«Чтобы оценить масштаб события и популярность конкурса, достаточно сказать, что заявки на участие в нем подали около тридцати образовательных учреждений Саратовского региона. Считаю важным привлечь молодежь к обсуждению актуальных тем, связанных с развитием атомной



энергетики, выявлять одаренных детей, которые, возможно, придут в будущем работать на АЭС», — отметил декан энергетического факультета СГТУ Павел Антропов.

Участники очного тура конкурса — учащиеся 8–11 классов. Они самостоятельно выбрали тему работы в четырех номинациях: «Новые технологии в атомной энергетике»,

«Экологические проблемы и безопасность при производстве атомной энергии», «Общество и атомная энергетика», «Будущее без АЭС — это прошлое». Лучшие работы после завершения заочного тура были рекомендованы жюри для представления в итоговом, очном, этапе.

В финале ребята защищали исследовательские работы, отвечали на вопросы жюри. Настоящим открытием конкурса стала презентация рефератов на английском и французском языках. Сразу несколько школьников изъявили желание выступить именно в таком необычном и сложном формате.

Интересной частью программы стала экскурсия по учебно-тренировочному центру АЭС с посещением макетного зала, лабораторных классов и полномасштабного тренажера. По итогам конкурса были награждены все юные участники — дипломанты и призеры.

Текст: Управление информации и общественных связей БалАЭС

В СГТУ открылся Международный научно-образовательный «Информационный и ресурсный центр»

В Саратовском государственном техническом университете им. Гагарина Ю. А. открылся Международный научно-образовательный «Информационный и ресурсный центр». Центр стал одним из 32 проектов, реализованных в университете в рамках программы стратегического развития вуза за 2012–2014 годы.

Целью проекта стало создание Центра электронных информационных и образовательных ресурсов на английском языке. Его актуальность обусловлена главной стратегической задачей вуза — обеспечение качественного профессионального образования в условиях экономической, политической и культурной глобализации.

Ректор СГТУ Игорь Плеве на церемонии открытия отметил, что Центр позволит вузу реализовать сразу несколько задач. «Во-первых, это формирование студенческого корпуса и профессорско-преподавательских кадров с высоким уровнем знания и владения английским языком. Во-вторых, реализация подписанных международных соглашений, возможность на равных сотрудничать с коллегами в современном международном образовательном и научно-техническом пространствах. Кроме того, технический университет сможет успешно конкурировать среди ведущих вузов Поволжья и всей страны», — подчеркнул ректор.

«Идея и цель Центра — создание коммуникационного и коммуникативного про-



странства, где объединяются и сосуществуют язык, наука и техника, где язык является инструментом для познания и освоения научно-технического опыта международного научно-технического сообщества», — отметила руководитель Центра Адель Аскарва. Его основу составляет медиатека, в которой собрано большое количество литературы и учебного материала на английском языке с цифровой поддержкой, а также компьютерный класс, оснащенный современным оборудованием и программным обеспечением. «У нас представлены различные курсы дистанционного обучения, интерактивные онлайн курсы по смешанному обучению английскому языку, программы Burlington English, Q-Master. Обучаться здесь могут все желающие», — подчеркнула Адель Аскарва.

В Центре также есть зоны «круглого стола», где будут проходить семинары, кон-

ференции, и область «Интеллектуального кафе», в которой можно будет заниматься индивидуально или с научным руководителем.

Руководители структурных подразделений и факультетов СГТУ высказали свои идеи по использованию всех возможностей Центра. Так, декан физико-технического факультета Александр Гороховский предложил уже в ближайшее время провести здесь несколько вебинаров с участием иностранных ученых.

Кстати, открывшийся Центр также стал центром подготовки к сдаче международных экзэмбриджских экзаменов. Соответствующий сертификат на церемонии открытия вручил Дмитрий Луговой, директор учебного центра «Трайтек», который в Саратове является официально аккредитованным центром Cambridge ESOL.

Студент Петровского филиала СГТУ поедет в «Сколково»

Студент 2 курса Петровского филиала СГТУ Алексей Анистратов и преподаватель Владислав Емельянов стали победителями конкурса питч-презентаций Всероссийского стартап-тура 2015 г. в Казани, проходившего 3–4 марта, в номинации «Инновации для детей». В мероприятии приняли участие более 450 человек из приволжских регионов России — молодые предприниматели и ученые из Республики Татарстан, Республики Марий Эл, Чувашской Республики, Пензенской, Самарской, Саратовской, Ульяновской областей.

Всероссийский стартап-тур 2015 организован при участии фонда «Сколково», Федерального агентства по делам молодежи, Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, Ассоциации инновационных регионов России, Агентства стратегических инициатив, а также при поддержке Министерства экономического развития РФ, Министерства связи и коммуникаций РФ, Министерства образования и науки РФ.

Фонд «Сколково» вручил всем победителям пригласительные билеты на участие в конференции Startup Village — крупнейшей в России и Восточной Европе ежегодной стартап-конференции, которая пройдет в Москве 2–3 июня 2015 года на территории Инновационного центра «Сколково».

НОВОСТИ ВУЗОВ

Победил «Завтрак россиянина»

Команда КВН Эконома «Завтрак россиянина» одержала победу в полуфинале Покровской Лиги КВН «Старт». Теперь ребята — Руслан Кашцев (1 курс, ЮФ, капитан команды), Илья Мельников (2 курс, ЮФ), Дмитрий Атаманов (1 курс, ФСПМ), Илья Муравьев (2 курс, ФУСИ) — в числе пяти команд будут бороться за первое место в финале, который состоится в мае. Участники команды уже строят планы на следующий год: съездить на Фестиваль «КиВиН» в Сочи, и уже имеют несколько задумок по поводу выступления там.

СГУ отметил национальный праздник Навруз-Байрам

23 марта состоялось празднование Навруз-Байрам — национального праздника народов Центральной Азии. Участники мероприятия подготовили для гостей обширную развлекательную программу: на сцене звучала национальная музыка, студенты исполняли юмористические вокальные номера, а также танцевали. Подводя итог праздника, начальник Управления международного сотрудничества и интернационализации СГУ Дмитрий Конаков вручил всем участникам почетные грамоты.

В ПИУ им. Столыпина состоялся антикризисный экспертный семинар

23 марта в Поволжском институте управления состоялся экспертный семинар на тему «Социально-экономическая ситуация в Саратовской области и анализ антикризисного плана Правительства Саратовской области». Обсуждение проводилось по следующим блокам программы: макроэкономика; бизнес-климат; государственное управление; здравоохранение; наука и образование; банковская сфера и финансовый сектор; региональная политика; рынок труда и занятость.

Стоматологи СГМУ изучили новые методики реставрации

Научно-практический семинар состоялся на кафедре терапевтической стоматологии СГМУ. Аккредитованный лектор компании 3M ESPE Е. О. Салазников ознакомил аудиторию с новыми методиками реставрации передней группы зубов и представила новейшие пломбирочные материалы. Практическая часть курса включала в себя изготовление индивидуальной шкалы расцветок из комбинации дентинового и эмалевого оттенков нанокомпозита FiltekTM Ultimate и поэтапное восстановление фронтальных зубов с использованием силиконового ключа на фантомной модели.

чистосердечное призвание

В СГТУ отметили юбилей профессора Владилена Петрова

Известный ученый, основатель ряда научных школ, талантливый руководитель и педагог, доброй души человек и надежный товарищ — все эти слова 13 марта звучали в адрес одного человека — Владилена Васильевича Петрова

Профессор, заведующий кафедрой «Теория сооружений и строительных конструкций» в этот день отмечал свое 80-летие. Поздравления и подарки юбиляр получал во время торжественного заседания Ученого совета. Его участниками стали не только сотрудники СГТУ, но и представители саратовских предприятий и Правительства области, гости из других регионов страны.

Первый проректор **Александр Сытник**, открывая мероприятие, отметил, что Владилена Васильевич является старшим коллегой для многих поколений ученых и руководителей. Александр Сытник напомнил, что статус университета вуз получил именно в то время, когда им руководил Владилена Петров. «Вы сделали очень важный шаг в развитии нашего учебного заведения. И он заключался не только в перемене статуса. Изменилась концепция образования: она стала базироваться на экспериментальной науке, исследованиях», — отметил первый проректор.

Заместитель министра промышленности и энергетики Саратовской области **Ольга Лутьянова** передала поздравительные слова от руководителя министерства Сергея Лисовского и поделилась

личными воспоминаниями: «Благодаря вам в Саратове появилось бизнес-образование. Именно у вас обучались директора крупнейших промышленных предприятий. Тем самым вы заложили основы целого сектора экономики региона».

Затем слово взяли гости из других регионов. От имени представителей Торгово-промышленной палаты Саратовской области юбиляра поздравил член совета старейшин ТПП **Артур Михель**. Свои поздравления также передал представитель совета старейшин университета, многочисленные ученики и коллеги. Все они желали учителю долгих лет жизни, крепкого здоровья, неугасаемой энергии и оптимизма.

В интервью нашему изданию Владилена Васильевич признался, что все свои силы и возможности он отдал во славу родного университета. «В моей трудовой книжке есть только одна запись: «принят на работу в политехнический институт». С тех пор прошло 55 лет. Я прошел все должности — от ассистента до ректора. И безмерно счастлив, что именно так сложилась моя судьба. Чего бы я себе пожелал? Чтобы со мной всегда был мой ангел-хранитель — моя супруга и чтобы рядом оставались друзья».

текст Алена Егорова



Своими отзывами о юбиляре с ЗИК также поделились коллеги и ученики Владилена Васильевича

Сергей Анпилов, советник РААСН, заслуженный изобретатель:

С Владиленом Петровым мы знакомы уже 20 лет, с момента образования РААСН. Он всесторонне развитый, талантливый человек, который всегда готов поделиться своими знаниями, опытом. Об этом говорит количество его учеников — 11 докторов и 65 кандидатов наук. Хочу пожелать ему, в первую очередь, здоровья еще на долгие годы. Чтобы мы через двадцать лет собрались все вместе отметить его вековой юбилей.

Владимир Селяев, академик РААСН, зав. кафедрой Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева:

Нас сближает не только членство в Академии, но и долгая, более 30 лет, дружба. Владилена Петров — очень позитивный и доброжелательный человек, интеллигентный и эрудированный во многих областях. Он всегда остается для меня примером того, каким должен быть руководитель, ученый, учитель.

Елена Паксютова, одна из бывших учеников Владилена Петрова:

Мы проработали с Владиленом Васильевичем 15 лет на одной кафедре. Но познакомилась я с ним еще будучи студенткой 5 курса. Меня всегда поражал его педагогический талант, его умение объяснить чрезвычайно сложные вещи простым и доступным языком. В жизни он очень добрый и заботливый человек. Желаю ему еще на долгие годы сохранить бодрость, оптимизм, которым он заряжает других.

Как уживаться Саратову старому и новому

12 февраля 2015 года в САДИ прошла конференция, посвященная вопросам архитектуры и градостроительства.

Работало две секции:

1. Изучение и сбережение историко-архитектурного наследия — фундамент социально-экономического развития города и региона;

2. Современные тенденции развития архитектуры и градостроительства.

Оба направления крайне актуальны для современного Саратова.

Первое, связанное с сохранением наследия, традиционно: это уже пятая ежегодная конференция, посвященная этой проблематике и проходящая на различных площадках (Министерство культуры Саратовской области, Дом архитекторов, Консерватория им. Собинова). В работе конференции приняли участие сотрудники, аспиранты и студенты кафедр «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», а также заместитель председателя Саратовского регионального отделения ВООПИиК Людмила Бахарева.

Ежегодное проведение конференций, посвященных охране историко-культурного наследия — это существенный вклад научного сообщества СГТУ в разработку охранных стратегий, в обоснование регламентации параметров новой застройки на территории исторического центра, в исследование и систематизацию примеров вхождения новой архитектуры в исторический контекст.



Так совпало, что именно в эти дни Городская Дума утвердила изменения в правила землепользования и застройки Саратова, предполагающие регламентацию застройки исторической части города. Согласно регламентам выделяются подзоны: «Старый» исторический центр — с сохранившимся массивом застройки периода классицизма (1 половина XIX века), включающий в себя Музейную площадь и кварталы по обе стороны ул. Московской до ул. им. Некрасова Н. А.; «Новый» исторический центр — с сохранившимся массивом

застройки периода эклектики, модерна, конструктивизма и сталинского ампира (середина XIX — середина XX веков) и подзона «Исторический центр» — периферийная часть исторического центра с сохранившимися отдельными фрагментами застройки периода эклектики, модерна, конструктивизма и сталинского ампира (середина XIX — середина XX веков).

Регламентами определены предельные высоты фасадов по линии уличной застройки и внутри кварталов, плотность застройки и озеленения и ряд иных параметров вновь

строящихся и реконструируемых объектов в исторической части города. Наиболее жесткие ограничения вводятся для наиболее «древней» и ценной в историко-архитектурном отношении 1-й подзоны «Старый» исторический центр, где высота строящихся и реконструируемых зданий, формирующих уличный фронт, должна быть не выше «конька» соседних исторических зданий. Для подзоны «Исторический центр» (периферийная зона) допускается высота зданий по линии застройки до 22 м и до 30 м для внутриквартальной застройки. Данные регламенты разрабатывались сотрудниками кафедр «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» и прошли достаточно длительный путь согласований с соответствующими комитетами администрации города, обсуждались на различных дискуссионных площадках с депутатами, профессиональным сообществом, общественными организациями, застройщиками и инвесторами.

Второе направление, посвященное современным тенденциям развития архитектуры и градостроительства, для наших конференций менее традиционно, но в настоящее время становится все более востребованным как со стороны городской власти, пытающейся осмыслить современные процессы в градостроительстве, так и со стороны научной молодежи.

Особенно остро стоят на сегодняшний день для российских городов, и, в частности, для Саратова во-

просы его развития как целостного социально-культурного феномена, а не просто застроенной домами территории. К сожалению, при работе с городом мы мыслим о нем давно устаревшими советскими представлениями, как о территории, которая должна быть распланирована и застроена, и только. Критерием же качества проектного решения считались метры жилья на душу населения, количество мест в детских садах и школах. В результате мы получили города, спущенные с конвейера.

На современном уровне развития общества такие города перестали удовлетворять общественным потребностям, во главу угла ставится индивидуальность и самобытность города. Критериями качественного города становятся комфортность, безопасность, разнообразие городской среды, возможность выбора населением мест работы и отдыха, образа жизни, способов передвижения в пространстве, участия в социально-культурной жизни города.

Сейчас в России мы видим первые сдвиги в этом направлении, прежде всего, в общественном сознании, в проявлении активного интереса к этим вопросам со стороны широких слоев горожан, специалистов, представителей власти. Эта проблематика обязательно будет обсуждаться на других общественных площадках города с участием ученых из СГТУ.

текст Лариса Тарасова

ноу-хау



О мастерстве — из первых уст

Как правильно держаться перед телекамерой? Какая фотография становится произведением искусства? Можно ли научиться делать гениальную рекламу, и как создаются известные компьютерные игры? Об этом и многом другом студентам кафедры «Реклама и компьютерный дизайн» МФПИТ рассказали гости «Недели мастер-классов».

Акция проходила с 13 по 18 марта и по традиции объединила студентов всех трех направлений обучения и специалистов в сфере рекламы, СМИ и дизайна.

Открыл «Неделю мастер-классов» руководитель федеральной компании «Quadcom» **Антон Гришин**. Он рассказал студентам об основах такого востребованного направления, как гейм-дизайн. Следующий гость акции — руководитель рекламного агентства

«Креатив-Проект» **Александр Васильев** — дал ответ на вопрос, каких ошибок нужно избегать при проведении рекламных кампаний. Студенты получили много практических советов, которые пригодятся им в будущей профессии.

Еще одним интересным мероприятием стал мастер-класс ведущей информационных выпусков ГТРК Саратов и радиостанции «Серебряный дождь» **Татьяны Кожокару**. Эта встреча также ознаменовала

старт нового информационно-образовательного проекта «Деловой завтрак с телезвездой» для студентов направления «Телевидение».

Ведущая рассказала студентам, как готовятся к выпуску телевизионные и радиопередачи, как написать правильный текст подводки к новости и чем заинтересовать зрителя и слушателя. Затем студенты спрашивали советов ведущей по работе над голосом и речью, узнавали об особенностях работы

с информацией. По итогам встречи студенты получили задание. Авторы лучших работ получают возможность непосредственно понаблюдать за съемками информационной программы на региональном телевидении.

Студенты кафедры также встретились с известным саратовским художником, обладателем президентского гранта **Алексеем Трубецковым**. Он рассказал об особенностях современной фото-

графии, о том, как сделать кадр, который станет произведением искусства.

«Неделя мастер-классов» не обошлась без творческих заданий. Так, студенческие команды разрабатывали дизайнерские и рекламные проекты для Музея бытовой инженерии СГТУ и издательского дома «Волга». Лучшие из них будут реализованы.

текст **Алена Егорова**

Аркадий Шин:

«В тхэквондо нет агрессии, это лишь демонстрация мастерства»

Аркадий Шин, студент 2 курса ПСИ СГФ, на первенстве Центрального федерального округа среди юниоров по тхэквондо ВТВ в категории до 80 кг завоевал почетное 3 место. Он причисляет себя к спортсменам-любителям и тренируется самостоятельно. В своем интервью он рассказал об особенностях молодого корейского боевого искусства и поделился впечатлениями от соревнований.

Почему ты решил заняться тхэквондо?

Любовь к тхэквондо привила мне моя мама в детстве. Она сама долгое время занималась, а после стала тренировать. Сейчас она занимается со своими учениками в Подмоскowie, а я тренируюсь сам, без чьего-либо контроля. Просто беру ключи от зала и принимаюсь за работу. Несмотря на это, в соревнованиях участвую от маминого клуба.

Чем тебя привлекает этот вид спорта?

Однозначно, красотой. Здесь и добавить нечего.

Учеба позволяет заниматься спортом профессионально?

Если тебе действительно что-то интересно, то время всегда найдется. К тому же университет дает массу возможностей для серьезного спортивного развития.

Какой образ жизни у спортсмена тхэквондо?

Стиль жизни одинаковый у всех спортсменов: не употреблять спиртное, не курить, питаться правильно, пить много воды, соблюдать режим, заниматься регулярно, давать отдыхать телу. Это простые истины для каждого.

Каковы твои впечатления от соревнований?

Перед соревнованиями я испытывал серьезное эмоциональное напряжение, страх, который охватывает всех и всегда, чувство ответственности. Во-первых, потому что в зале на меня смотрит мама-тренер, которая меня и воспитывала,

и тренировала (перед ней двойная ответственность). Во-вторых, потому что вокруг много зрителей, следящих за каждым моим действием. И само собой, присутствует ощущение борьбы, желание показать сопернику, что ты сильнее. Ужасно неприятно проигрывать, после нужно анализировать свои промахи. А победа... не знаю почему, но она меня не очень волнует. Результат соревнования не имеет значения, если внутренне знаешь, что выложился полностью.

Каких высот можно достичь в тхэквондо?

Победы на Олимпийских играх. Также нужно стремиться к черному поясу. Здесь, как и в карате, идет ранжирование черного пояса от первого до девятого дана. Конечно, девятый дан — что-то фантастическое. Чтобы его заполучить, необходимо заниматься как минимум лет шестьдесят. Но если судить по Южной Корее, а там некоторые бабушки способны ломать кирпичи голыми руками, то и невозможное возможно (смеется).



Боевые искусства развивают не только физически, но и духовно. Ты ощущаешь это?

Чтобы что-то постичь, нужно прожить целую жизнь. Но за годы своих тренировок я научился уважать. Уважать тренера и его учеников, уважать зал, в котором я тренируюсь. Там учат уважать все. Ты благодаришь соперника и если выиграл, и если проиграл. Ты уважаешь его за опыт. Даже если я потерпел поражение, поднимется уровень моего навыка. Интересно, что, по сути, в тхэквондо нет соперничества. Когда я вступаю в схватку с противником, я тем самым делаю поклон его тренеру, его школе. Между мной и соперником отсутствует какой-либо негатив или ненависть. Это лишь демонстрация своего мастерства и силы. Если в итоге окажется, что ты хуже, то вскоре ты окажешься на ступень выше, чем был, потому что тебя насквозь пронзит стремление к совершенству.

текст **Ирина Гунылина**

Продолжение.

Начало в № 1 (2389)

А теперь самое время открыть вам одну простую, но «строго засекреченную» технологию. Отдельные слова учить бессмысленно. Слово без контекста не несет никакой информации, а память устроена так, что мы запоминаем только то, что нам интересно. Под контекстом мы понимаем не только предыдущий и последующий текст, но также и конкретную ситуацию.

Например, слово «червяк» на рыбалке означает одно, а для механика, работающего с червячной передачей, совсем другое. Мы уже не говорим о слове «отправление» (отправление поезда, почтовое отправление и т. д.). Но даже не это главное, главное в том, что слова учатся гораздо быстрее, когда они находятся в блоке. Таким блоком может быть предложение, а могут быть и два слова. Очень хороши сочетания существительного с прилагательным или существительного с глаголом. Но просто блоки — это еще не все, самое интересное то, что они должны быть непредсказуемыми.

Достигнув первых результатов, вы почувствуете, что процесс учебы становится привычкой — и это здорово! Ведь мы не только можем, но и должны учиться всю жизнь, впрочем, об этом чуть позже. Главное, что вы получите — это неопишное чувство восторга от достижения цели, а приобретенные знания и опыт обязательно пригодятся в жизни.

Для того чтобы быстро повторять пройденное, проверять свои знания, а также учитывать количество выученных слов, ведите тетрадь-словарь, слова нумеруйте. Понравившиеся предложения и фразы заносите в эту же тетрадь. Кстати, при изучении иностранного языка очень важно писать от руки, так как это задействует еще и моторную память. Закрывая левой рукой (или листом бумаги) английские слова, читайте русские и вспоминайте их звучание по-английски, потом наоборот, закрывая правой рукой русские слова, читайте по-английски и вспоминайте перевод. Благо, сейчас готовые тетради-словари продаются на каждом шагу.

Многие советуют использовать карточки — такие маленькие картонки, где с одной стороны написано предложение или слово по-английски, а с другой — по-русски.

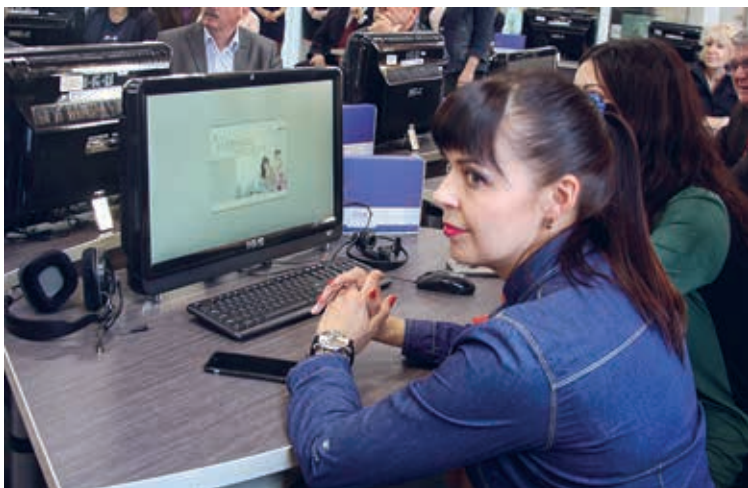
Но одних только слов, как вы понимаете, нам мало. И, хотя предложения и состоят из слов, нужно еще знать, как эти предложения строить. Да и сами слова запоминаются гораздо лучше в контексте. Рекомендуем в связи с этим почаще заглядывать в грамматику и как можно больше слушать и читать на языке вслух. То, что это полезно знают все, но делают очень немногие. И действительно, заставить себя читать достаточно долго, нелегко, а вот придумать себе какую-нибудь маленькую награду, поощрение, очень даже можно и нужно. Не давайте себе конфетку или чашечку кофе, пока не прочитаете вслух, скажем, три страницы. В общем, все по Павлову.

Думайте и говорите по-английски. Как это сделать? Начните с простых часто повторяющихся мыслей, возникающих в вашем гениальном мозгу, например: «Что-то я проголодался — I feel like eating», «На сегодня хватит — Let's call it a day» или совсем прозаичское: «Чем это пахнет? — What's the smell?». Подберите свои фразы (просто обращайтесь внимание на свои мысли в течение дня



Хорошо смотреть фильмы на английском, но при просмотре обязательно положите рядом с собой тетрадь, ручку и словарь, бумажный или электронный. Жмите на «паузу», копайте словарь и пишите, не жалейте бумаги, все это пойдет в ваш актив

Как выучить английский: Практические советы



Находите носителей языка, общайтесь с ними очно или заочно через Skype, Viber или WhatsApp. Так вы увидите заметные сдвиги уже через 3–4 недели

и записывайте их), переведите их со словарем, или найдите аналоги в Интернете, запишите в тетрадь и запомните. Повторите их несколько раз вслух. В следующий раз заставьте себя, впрочем, нет, позвольте себе роскошь думать об этом по-английски. Развивайте этот навык, постепенно он войдет в привычку, и вы сможете довольно легко думать о повседневных вещах по-английски. При любой возможности проговаривайте мысли вслух.

Идеально было бы найти партнера, готового учиться вместе с вами. В этом случае вас будут

слушать, вам будут отвечать. Если сможете полностью перейти на английский и отказаться от разговоров по-русски, то результат будет ошеломляющим. Сначала, кажется, что это очень сложно, однако если войдете во вкус, то остановить вас будет уже невозможно.

Хорошо смотреть фильмы на английском, но при просмотре обязательно положите рядом с собой тетрадь, ручку и словарь, бумажный или электронный. Жмите на «паузу», копайте словарь и пишите, не жалейте бумаги, все это пойдет в ваш актив.

Не менее важно привыкнуть к звукам языка. Для этого отключайте субтитры и старайтесь уловить звуки, глядя на губы говорящего. Это дает двойной эффект: вы учитесь понимать английскую речь на слух и видите, как произносятся слова носители языка. Для этих же целей можно посоветовать просмотр англоязычных новостей на каналах BBC, CNN, NBC, просмотр роликов на YouTube. Для изучения английского полезно использовать MP3-плеер, но слушать полупонятную английскую тютюмотину быстро надоедает, хочется послушать музыку или что-нибудь веселенькое.

Откроем несколько секретов. Во-первых, находите интересные и, для начала, не очень сложные темы.

Во-вторых, если беретесь слушать аудиокнигу или какой-либо текст по-английски, найдите его печатный вариант, сначала прочитайте или просмотрите его.

В-третьих, при чтении желательно иметь английский и русский варианты. Пролушиванием, но в этом случае внимание рассеивается на зрительное и слуховое восприятие, такой вариант лучше использовать только на начальной стадии. Это же относится и к фильмам с субтитрами, субтитры вообще сильно отвлекают от просмотра.

В-четвертых, находите тексты любимых песен и учите их, прослушивание музыки станет одновременно полезным и интересным. Чтобы найти текст песни, в любом поисковике наберите название песни по-английски и слово «lyrics», наслаждайтесь!

И последнее, но не менее важное: хотите выучить что-то — наберитесь терпения.

И вот теперь самое время поговорить о лени: она преследует нас на каждом шагу, подстерегает за каждым углом, а мы, слабые и безвольные существа, всегда рады ей помочь и готовы потакать. Лени надо давить, несмотря на усталость и... лень. Да, мы все работаем, устаем, но, приходя вечером домой, все-таки можем выкроить хотя бы полчаса для изучения языка. Впрочем, утренние часы,

по утверждениям многих специалистов, более эффективны для учебы, но тут уж как у кого получается. И, как уже было сказано выше, не забывайте о настроении, научитесь радоваться процессу учебы, тогда все пойдет легче и веселее. Еще одно важное замечание: если хотите действительно быстро выучить английский и готовы ради этого пожертвовать другими делами, сделайте это своим приоритетом, выделите несколько часов в день и работайте на пределе, не забывая, впрочем, о перерывах. Найдите носителей языка, общайтесь с ними очно или заочно через Skype, Viber или WhatsApp. Так вы увидите заметные сдвиги уже через 3–4 недели.

Сегодня знание иностранных языков для преподавателя высшей школы — не роскошь, а профессиональная необходимость, чтобы оперативно следить за научными новинками, выходящими в свет за рубежом, иметь возможность при случае непринужденно пообщаться с коллегами из других стран.

Тех преподавателей и сотрудников СГТУ, которые видят английский как средство достижения профессиональных целей, мы приглашаем на курсы английского языка по авторской методике профессора Андрея Подольского: «Английский для преподавателей вузов».

Цель курса — поднять уровень владения английским языком среди преподавателей, научных сотрудников и администрации университета для улучшения интеграции в международное образовательное пространство и способствования укрепления позиции российских вузов в международных рейтингах.

Курс рассчитан на учебный год, или 74 академических часа (1 раз в неделю по 2 академических часа).

Занятия ведут высококвалифицированные преподаватели кафедры ИМК.

Вы сможете эффективнее:

- участвовать в международных проектах;
- публиковаться в международных журналах;
- участвовать в международных конференциях.

Для участия в наших занятиях необходим средний уровень владения английским языком. Если вы не уверены в своем уровне, можете пройти тестирование на кафедре ИМК.

Ко всему вышесказанному можно добавить, что люди, владеющие одним или несколькими иностранными языками, по статистике живут дольше и гораздо реже страдают старческим маразмом. Мозг, как и прочие части человеческого организма, для нормальной работы требует постоянных тренировок.

За дополнительной информацией обращайтесь на кафедру «Иностранные языки и международная коммуникация» (6/39, тел.: 99-89-26) или в Международный центр тестирования, языковой подготовки и переводов (5/424, тел.: 99-85-11, +7 987 833-18-47).

Успехов в учебе и интересных собеседников в разных городах и странах!

Good luck!

Текст: Ольга Бочкова



креатив

Олег Клишин:

Технари фонтанируют творческими идеями

О том, как объединяются студенты в творческом порыве, редакция «ЗИК» поговорила с руководителем студклуба Олегом Клишиным

«Политех» богат талантами

Олег Юрьевич, есть мнение, что люди технического склада ума далеки от творческой жизни. Проработав более пяти лет со студентами нашего вуза, Вы согласитесь с этим утверждением?

Когда шесть лет назад я пришел в технический университет, у меня, действительно, возникали сомнения в том, что здесь найдется место творчеству. Но все мои опасения оказались напрасными. Люди технического склада ума, также как и гуманитарии, фонтанируют творческими идеями. Среди них много по-настоящему одаренных в плане творчества людей. И, по-моему, это неслучайно: ведь любая научная мысль, решение сложной математической задачи или составление электросхем — это тоже творческий процесс. Сегодня в студклубе занимается 250–270 ребят. Цифра говорит сама за себя.

Какова главная миссия студенческого клуба?

Прежде всего, мы стараемся объединить людей в творческом порыве, дать им возможность открыть в себе что-то новое. Ищем ли мы таланты? Находка таких звездочек — это «побочный» эффект. Без этого, конечно, не обходится. Зачастую те, кто изначально пришел в танцевальную студию, со временем пробует себя и в вокале, театральных постановках, театралы идут танцевать и так далее. То есть многие увлекаются настолько, что открывают в себе все грани творчества.

наша справка

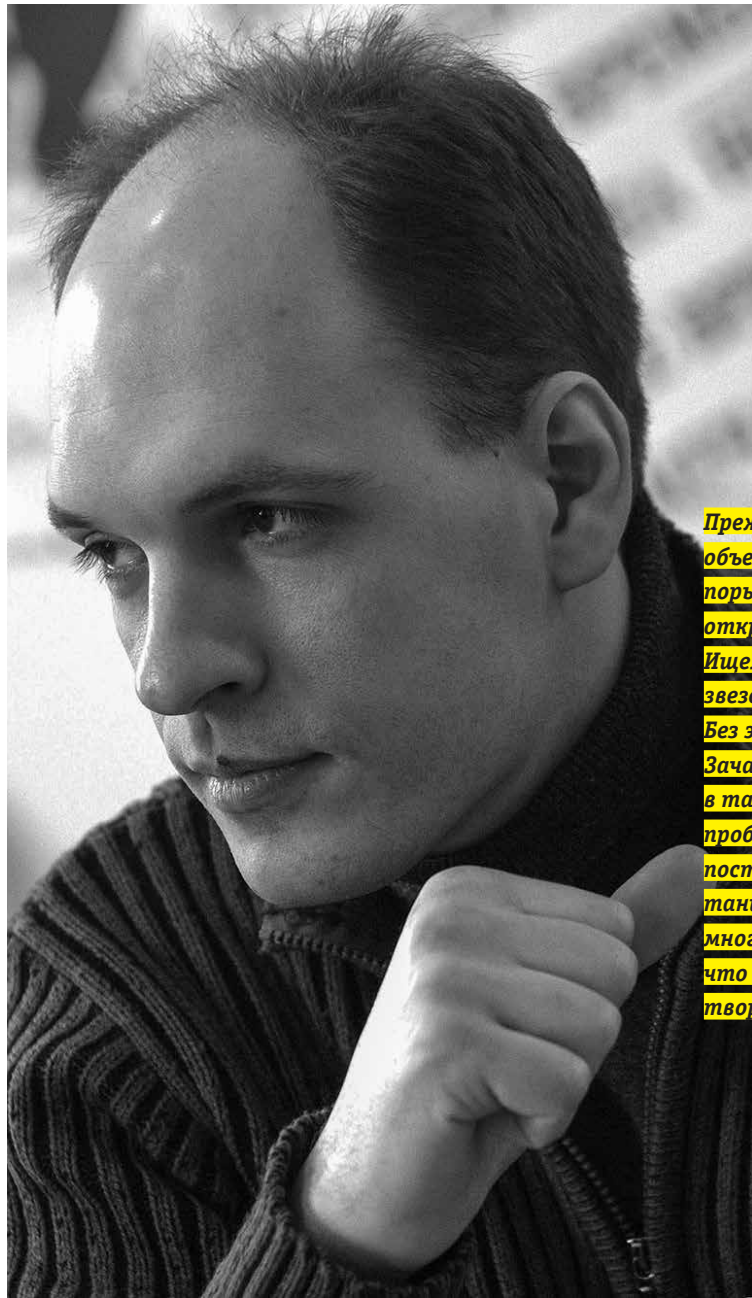
Студенческий клуб был образован в 1938 году. Годом ранее вступил в строй актовый зал главного корпуса вуза. Этот зал в то время был крупнейшим в городе.

Основные вехи

В конце 50-х годов САДИ предоставлял своим питомцам широкие возможности для применения творческих способностей. В институте работали драматический и танцевальный кружки, кружок вокала, хор, был свой духовой оркестр, оркестр народных инструментов и джаз-оркестр. Драматические коллективы открывались практически на каждом факультете, а общеуниверситетским, клубным драматическим коллективом руководил заслуженный артист РСФСР Андрей Василевский. Всего в художественной самодеятельности участвовало около 700 студентов.

В те годы работали «Клуб молодежного творчества», издававший литературный альманах, и студенческий «Клуб интересных встреч». В гости к студентам САДИ приезжали артист Ларионов, композитор Дмитрий Кабалевский, Воронежский хор.

Обычным явлением в те годы были самодеятельные концерты САДИ для населения окрестных домов. Только в 1958 году было проведено



78 подобных концертов (иногда давали по 2–3 концерта в неделю). Ежегодно проводились фестивали и смотры художественной самодеятельности. В 1959 году на одном из таких смотров творческий коллектив Саратовского автодорожного института был признан лучшим среди вузов и техникумов города. Большое количество как участников, так и зрителей привлекали регулярно проводимые в САДИ фотоконкурсы.

Художественная самодеятельность политехнического института в 70-е годы продолжала удивлять саратовцев своими успехами. В 1970 году студенты-политехники уже в 20-ый (!) раз завоевывают первое место в смотре-конкурсе студенческой самодеятельности области.

В клубе СПИ организован театральный кружок. Его члены ежегодно выпускают 1–2 спектакля. В клубе проводились встречи с ведущими актерами саратовских и столичных театров, известными людьми города.

Очень популярными по всей стране в 60–70-е годы становятся игры Клуба веселых и находчивых. В СПИ своя команда КВН существовала у каждого факультета, а межфакультетские встречи КВН собирали в зале клуба не только представителей факуль-

тетов, но и студентов других вузов, а также жителей окрестных домов.

В 1971 году в СПИ появляется свой собственный вокально-инструментальный ансамбль «Орфей». Буквально за год коллектив становится известным за пределами вуза, а в 1972 году занимает первое место на фестивале эстрадных ВИА политехнических вузов РСФСР.

С 2009 года студклубом руководит артист театра и кино Олег Клишин.

Список творческих коллективов студенческого клуба СГТУ

- Театр кукол «Оксюморон»
- Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль «Желочка»
- Студенческий театр
- КВН
- Образцовый художественный коллектив оркестр русских народных инструментов «Серебряные струны»
- Вокальная студия
- Театр танца «Инсайт»
- Образцовый художественный коллектив шоу-балет «Диамант»
- Коллектив современного танца «Be with us»
- Образцовый художественный коллектив танца «Аддора»
- «Рок-группа СГТУ»
- Коллектив современного танца «Heavy Gale»

Успех — это жертва

Наверняка, некоторые студенты увлекаются настолько, что начинают мечтать и стремиться к чему-то большему, чем сцена в студенческом клубе?

Сегодня модно мечтать о большой сцене, славе. Но для этого, на мой взгляд, одних лишь талантов мало. Успех — это результат кропотливого, ежедневного труда над собой, победа над ленью, болью, принуждением в жертву сиюминутных увлечений и соблазнов. Только когда человек каждый день делает что-то ради достижения цели, происходит творческий выплеск, который помогает еще громче заявить о себе.

Прежде всего, мы стараемся объединить людей в творческом порыве, дать им возможность открыть в себе что-то новое.

Ищем ли мы таланты? Находка таких звездочек — это «побочный» эффект.

Без этого, конечно, не обходится.

Зачастую те, кто изначально пришел в танцевальную студию, со временем пробует себя и в вокале, театральных постановках, театралы идут танцевать и так далее. То есть многие увлекаются настолько, что открывают в себе все грани творчества

А многие после студклуба оказываются на большой сцене?

Таких примеров немного. Но и цели перед нами такой не стоит. Один из наших бывших студентов, который закончил в свое время энергофак, Александр Островной сейчас учится на театральном факультете в консерватории на курсе народного артиста Александра Галко. Очень хотелось бы, чтобы у него все получилось.

В вузе проходит много творческих мероприятий. Студенты становятся их участниками по призванию или, если так можно выразиться, «из-под палки», по указанию замдеканов по воспитательной работе, кураторов?

Это некое гармонично сочетание кнута и пряника, духа соперничества. Да, некоторые студенты сначала по инерции ходят мимо студклуба и иногда, когда велят замдеканы или кураторы, заглядывают к нам. Но стоит им увлечься — ни кнут, ни пряник не нужны.

Интересно, что раньше факультет или институт на том или ином конкурсе всегда болел исключительно за своего представителя. В последние годы эта традиция, к счастью, поменялась. Сегодня все одинаково активно поддерживают каждого из ребят. И студенты, видя настроение зрителей, чувствуя их сопереживание, выкладываются на сцене на все сто процентов. Это не только позволяет побеждать здесь и сейчас, но и придает молодым людям уверенности в себе, что, конечно же, помогает им и в учебе, и в жизни.

текст Алена Егорова

опрос

Сыграть в спектакле не хотите ли?

27 марта во всем мире отмечается День театра, не просто профессиональный праздник мастеров сцены, но и праздник миллионов зрителей. Кто из нас хоть раз да не мечтал оказаться на сцене? В преддверии праздника мы решили спросить у студентов СГТУ им. Гагарина Ю. А., какие же роли представляют для них наибольший интерес



Ирина, МФПИТ, 1 курс:

«Я бы очень хотела попробовать себя в роли Наташи Ростовской, одной из главных героинь романа Льва Николаевича Толстого «Война и мир. Почему? Ну, прежде всего, я нахожу, что моя жизненная ситуация в какой-то степени схожа с событиями, произошедшими в жизни этого персонажа. Да и характеры у нас похожи»



Анжелика, САДИ, 2 курс:

«Думаю, Татьяна Ларина из «Евгения Онегина» — моя роль. Очень интересно попробовать воплотить на сцене ее мечтательность и романтичность».



Сергей, ЭФ, 1 курс:

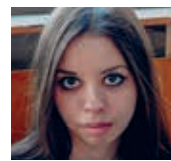
«Возможно, это банально, но я бы сыграл Ромео. Не уверен,

подходит ли мне этот образ, но Ромео — один из моих любимых литературных героев. Шекспировский драматизм очень впечатлил меня».



Алексей, ФЭМ, 2 курс:

«Мой персонаж — неременный комедийный. Я не боюсь показаться смешным или нелепым».



Анастасия, САДИ, 2 курс:

«Я в замешательстве. Стоит только задуматься над этим во-

просом, и сразу на ум приходит огромное множество таких разных и интересных героинь. Тут и Татьяна Ларина, и Наташа Ростова, и Анна Каренина... Сначала, кстати, хотела выбрать Анну Каренину, но знаете, я, наверное, все-таки верю в то, что актер перенимает хоть малую частичку судьбы играемого персонажа, а жизнь Карениной была далеко не самой беззаботной, да и финал весьма трагичен. Поэтому я, пожалуй, остановлюсь на Агафье, главной героине пьесы Николая Васильевича Гоголя «Женитьба».

спрашивали Мария Рязанцева, Ирина Гунылина

Начало нынешней весны в нашем вузе выдалось по-настоящему творческим: в марте в студенческом клубе СГТУ им. Гагарина Ю. А. прошла целая череда мероприятий. Представляем фоторепортаж



жизнь нашего городка

В СГТУ прошел Открытый Чемпионат Азии по пауэрлифтингу

28–29 марта 2015 года в спортивном зале СГТУ впервые в истории вуза состоялся Открытый Чемпионат Азии по пауэрлифтингу и отдельным упражнениям. Организатором соревнований выступила Национальная ассоциация пауэрлифтинга. В соревнованиях приняли участие около 200 спортсменов из различных регионов Азии, в том числе представители СГТУ

В рамках программы прошли соревнования по пауэрлифтингу (жим штанги лежа, становая тяга и приседание со штангой). Впервые в СГТУ были представлены соревнования по армлифтингу. Кроме того, состоялись выступления в отдельных атлетических видах.

В соревнованиях приняли участие как любители, так и профессионалы. Спортсмены выступали в экипировочном дивизионе и без экипировки. Спортсмены СГТУ были представлены сильнейшими атлетами вуза. В составе команды — мастера спорта международного класса: **Иван Семенихин, Дмитрий Расторгуев, Вячеслав Логашкин**, а также целая группа мастеров и кандидатов в мастера спорта. Также состоялись состязания среди ветеранов. Наш вуз представил зав. кафедрой ФЭС **Дмитрий Михель**.

В ходе соревнований было установлено 5 мировых рекордов, в том числе саратовскими спортсменами. Результаты соревнований можно узнать на кафедре ФЭС СГТУ, а также на официальном сайте технического университета sstu.ru



СГТУ приглашает абитуриентов на День открытых дверей

17.04
/2015
15:00

Политехническая, 77
СГТУ
главный корпус
201 ауд.

Дни открытых дверей для абитуриентов и их родителей проходят в СГТУ ежемесячно согласно утвержденному графику. С ним можно будет ознакомиться на сайте sstu.ru в разделе «Абитуриенту».

Гостям Дня открытых дверей расскажут о правилах поступления в СГТУ в 2015 году, о том, какие экзамены необходимы для поступления в вуз. В мероприятии примут участие представители администрации вуза, а также приемной комиссии СГТУ.

Подробнее о Днях открытых дверей СГТУ можно узнать по телефону: +7 (8452) 99-86-65

Уважаемые директора общеобразовательных учебных заведений, заместители директоров по учебной работе и классные руководители!

СГТУ имени Гагарина Ю. А. подготовил список научно-популярных лекций и мастер-классов для школьников, с которым можно ознакомиться на сайте sstu.ru в разделе «Абитуриенту». Лекции могут проводиться как на базе СГТУ, так и в ваших учебных заведениях.



Дополнительную информацию можно получить по телефону приемной комиссии: 99-86-66

Заявку (в произвольной форме) на проведение лекции или цикла лекций можно присылать по электронному адресу: crk@sstu.ru. В заявке необходимо обязательно указать контактные данные организатора, название учебного заведения, класс, количество желающих прослушать лекцию.

за инженерные
кадры

Учредитель и издатель — СГТУ имени Гагарина Ю. А.
Руководитель проекта — Г. Р. Шамьенова
И. о. главного редактора — М. В. Борисова, А. Ю. Егорова
Фото — А. Егорова, К. Кочерженко, А. Куклей

Свидетельство ПИ № ФС8-0592 выдано 11.07.2007 Средне-Волжским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Адрес редакции и издателя: 410054, Саратов, Политехническая, 77, корп. 2 (ИнЭТМ), комн. 307
Телефон: +7 (8452) 99-88-40
press@sstu.ru, uiso@sstu.ru
www.sstu.ru

Отпечатано в ООО «Полиграфинтер»: Саратов, Б. Горная, 157
Тел.: +7 (8452) 700-000

Подписано в печать 1.04.2015, по графику — в 20:00, фактически — в 20:00

Цена свободная
Тираж 1000 экз.

Заказ №