

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»

«УТВЕРЖДАЮ»
проректор по учебной работе
СГТУ имени Гагарина Ю.А.
Мизякина О.Б.

25.12.2024

ПРОГРАММА
вступительного испытания
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
для поступающих на программы бакалавриата и специалитета

Рекомендовано на заседании кафедры
«Переводоведение и межкультурная коммуникация»
«02» декабря 2024 г., протокол № 6

Саратов
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВНЫМ РАЗДЕЛАМ

Раздел 1. Общие сведения о языке. Язык и речь. Культура речи. Функциональная стилистика.

Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.

Раздел 2. Орфография. Основные правила орфографии.

Правописание корней.

Правописание приставок и букв после них.

Правописание ПРЕ и ПРИ.

Правописание Ъ и Ь.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Правописание суффиксов слов разных частей речи.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Правописание НЕ и НИ.

Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи.

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка. Крылатые слова.

Раздел 5. Морфемика и словообразование. Морфология. Морфологические нормы. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Раздел 6. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.

Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Употребление тире в простых и сложных предложениях.

Употребление двоеточия в простых и сложных предложениях.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии. Материалы для подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы.- М.: Дрофа, 2021.
2. Великова Л. В. Русский язык. Для старшеклассников и абитуриентов. - М.: АСТ, 2023.
3. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - М.: Айрис-пресс, 2023.
4. Горбатова А.А. Все правила русского языка с приложениями.- М.: АСТ, 2015.
5. Греков В. Ф., Чижов В. В. Пособие по русскому языку. 10-11 классы. - М.: ОНИКС, 2023.
6. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. 43-е изд. - М.: Просвещение, 2023.
7. Кузьмина Н.А., Иссерс О.С. Интенсивный курс русского языка. М.: Флинта, 2023.
8. Маханова Е.А. Русский язык. М.: Эксмо, 2021.
9. Политова И.Н. Русский язык в схемах и таблицах. М.: ЭКЗАМЕН, 2024.
10. Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку. - М.: АСТ, 2022.

ПРИМЕР ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. -И- пишется

- пр...строить
- пр...ломление
- пр..митивный
- пр...вратности
- пр...спешник

2. -О- пишется

- сгущ...нка
- верблюж...нок
- ц...коль
- береж...к
- под плащ...м

3. -Е- пишется

- в сиянь...

- он продерж...тся
- в колеблющ...мся свете
- для матер...
- кусты в ине...

4. -Н- пишется

- сорва...ый
- девочка румя...а
- квалифицирова...ый
- нетопле...ая печь
- пута...ик

5. -НН- пишется

- заброше...ые дети
- произведение созда...о
- каме...ый
- лестница освеще...а
- ледя...ая глыба

6. Укажите номера предложений, где следует поставить тире

- Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.
- Преодолеть препятствие вот наша задача.
- Сердца такие же моторы. Душа такой же двигатель.
- Старость не радость.

7. Укажите номера предложений, в которых верно поставлены знаки препинания

- Рассеянный и неспособный он постоянно подвергался наказаниям.
- Точно вырезанные из черного дерева силуэты двигаются вокруг костра.
- Полный тревожными мыслями, он пошел в комендантский дом.
- Обогащенный новыми понятиями и чувствами, он принялся перечитывать опять свои книги.

8. Определите, сколько тире следует поставить в данном отрывке

Потом пустился я в большой свет, и скоро общество мне также надоело; влюблялся я в светских красавиц и был любим, но их любовь только раздражала мое воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто... Я стал читать, учиться - науки тоже мне надоели; я видел, что ни слава, ни счастье не зависят от них нисколько, потому что самые счастливейшие люди невежды, а слава удача, и чтобы добиться ее, надо только быть ловким. Тогда мне стало скучно...

- 1
- 2
- 3

9. Неправильно поставлено ударение в словах

- катало'г
- и'конопись
- че'рпать
- намере'ние
- кухо'нный

10. Нормы грамматической сочетаемости нарушены в словосочетании

- свидетельство о больших резервах
- уделять внимание на орфографию
- не считать нужным
- обижен равнодушием друзей