

ВОПРОСЫ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ
по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки 07.06.01 «Архитектура»
(направленность 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия»)

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации: система высшего образования.

2. Направления и формы педагогической деятельности в ВУЗе.

3. Современная педагогическая коммуникация в ВУЗе: формы, стратегии, тактики, приемы взаимодействия.

Форма: парная, индивидуальная. Интерактивные формы взаимодействия: дискуссионные методы, игровые методы, социально-психологический, сензитивный тренинг, анализ конкретных ситуаций, индивидуальные практикумы, методы «Круглого стола», метод деловой поездки («Выездной семинар»), психогимнастические упражнения. Директивные, авторитарный, либеральный, попустительский, демократический стили взаимодействия.

4. Педагогическая деятельность как многоуровневая система: цели, мотивы, действия и результат.

Этапы обучения, социально-психологические, педагогические элементы, влияющие на создание работоспособной и сплоченной группы: знакомство; доверие; общение; кооперация; готовность учиться; удовольствие.

Обмен информацией, целенаправленная организация преподавателем взаимопонимания и взаимоотношений со студентами с помощью различных коммуникативных средств. Социально-ориентированное общение. Групповое предметно-ориентированное общение. Личностно-ориентированное общение.

5. Психолого-педагогические условия межличностного взаимодействия в системе «преподаватель – студент».

Психологическое сопровождение в процессе профессионального развития. Конфликтное поведение студентов, педагогов, профилактика его проявления. Влияние различных стилей педагогического общения на учебную деятельность студентов, обучающихся.

6. Философия как система знания. Понятие науки. Основные подходы к исследованию развития науки. Наука и философия в истории науки. Многообразие форм знания. Наука и культово-регулятивное знание. Возникновение философии. Возникновение науки. Преднаука и наука. Античная наука и развитие натурфилософских представлений о мире. Умозрение как метод познания. Функции философии и современной науки в обществе. Специфика отношений науки и техники. Сциентизм и антисциентизм.

7. Формирование классической науки. Эмпиризм и рационализм. Методология эмпиризма в науке и философии. Индуктивный метод. Методология рационализма в науке и философии. Гипотетико-дедуктивный метод познания. Механическая картина мира. Понятие истины. Объективная, абсолютная и относительная истина. Переход к неклассической науке.

8. Структура теоретического знания. Естественная, рефлексивная и феноменологическая установки сознания в процессах научного исследования. Теоретические модели. Основания науки. Научная рациональность. Понятие парадигмы (Т. Кун). Парадигма и парадигмальные образцы. Научно-исследовательские программы (И. Лакатос). Позитивизм и неопозитивизм в науке. Принцип верифицируемости знаний. Методология неорационализма и критического рационализма. Проблема критерия истины. Проблема роста научного знания (К. Поппер). Фальсифицируемость как критерий демаркации науки. Принцип фальсификации научного знания и проблема «концептуального каркаса» научных теорий.

9. Наука в исследовании современной цивилизации: формационный и цивилизационный подходы. Современные модели формационного подхода. Современные модели цивилизационной парадигмы. Базисные ценности цивилизационного развития техногенного типа. Философско-антропологические основания науки в истории мысли. Парадигмы и модели человека в стратегиях современного научного исследования. Основные парадигмы научного исследования общества: экономический детерминизм. Индетерминистская модель анализа общества. Функциональная теория общества.

10. Методология научно-технического познания мира. Критика технического разума. Понятие техники. Связь науки и техники. Инновации в науке и технике. Предмет философии техники. Научно-технический прогресс, научно-техническая революция, информационная революция. Постнеклассическая наука и установки технической цивилизации. Виртуальная реальность как сфера взаимодействия науки, техники и человека. Проблема создания искусственного интеллекта. Технический разум и его модусы. Проблема смысла и сущности техники.

11. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества».

12. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика органичность взаимосвязей между ними.

13. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.

14. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.

15. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.

16. Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. 17. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.

18. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.

19. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.
20. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий.
21. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.
22. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции.
23. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города.
24. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.
25. Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.

Литература.

1. Архитектурное наследство. Сб.н.тр. Вып. 1-45. – М., 1951 – 2001.
2. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1,2. – М., 1979.
3. Всеобщая история архитектуры. (В 12-и томах). – М., 1966-1977.
4. Иконников А.В. Искусство, среда, время. – М., 1985.
5. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. – М., 1971.
6. История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг. Учебник для архитектурных вузов. (Под ред. Н.Б.Былинкина и А.В.Рябушина). Изд.2-е. – М., 1985.
7. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. – М., 1986.
8. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. – М., 1972.
9. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т.1-2. – М., 1975.
10. Пилявский В.С., Славина Т.А., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. 2-ое изд. – СПб, 1995.
11. Реставрация памятников архитектуры, учебное пособие для студентов архитектурных специальных вузов. – М., 1988.
12. Русское градостроительное искусство. (Под ред. Н.Ф.Гуляницкого). ТТ. 1-4 - М.,1995 –1999.
13. Русское градостроительство второй пол. XIX – XX веков. Т.5. РГИ, кн. 1. – М., 2001.

14. Современная советская архитектура 1955 – 1980 гг.: учебник для вузов. – М., 1985.
15. Теоретические основы советской архитектуры: важнейшие проблемы. – М., 1984.
16. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. ТТ.1.-2 – М., 1996 – 2001.
17. Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. ТТ. 1, 2. – М., 1997.

Периодические издания

Электронные периодические издания

1. Архитектура и строительство России. Журнал "Архитектура и строительство России". (2011-2019) Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8410>

Печатные периодические издания

2. Проект Россия. - М. : А-Фонд, 1995. - Выходит ежеквартально. - ISSN 1385-2043. Зарегистрированы поступления: 2001-2019.
3. Проект International: журнал по мировой архитектуре. - М.: ООО "Объединенные проекты". - Выходит три раза в год. - ISSN 2224-8307 Зарегистрированы поступления: 2003,2006-2017.

Интернет-ресурсы

4. Объекты культурного наследия, расположенные на территории Саратовской области: 1. Объекты культурного наследия федерального значения: // www.saratov.gov.ru/government/structure/kultnasledkom/objectkn
5. Объекты культурного наследия, расположенные на территории Саратовской области: 2. Объекты культурного наследия регионального значения: // www.saratov.gov.ru/government/structure/kultnasledkom/objectkn
6. <https://oldsaratov.ru> - фотографии старого Саратова. Краеведческий сайт.
7. <https://djhooligantk.livejournal.com> - Блог Дениса Жабкина

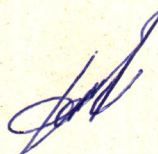
Источники ИОС

8. https://portal3.sstu.ru/Facult/SADI/ARX/magistr/%D0%9C.1.3.1.1_3/default.aspx

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

9. <http://window.edu.ru/> Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.
10. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека.
11. <http://www.scholar.ru/> Научные статьи, диссертации и авторефераты из электронных научных библиотек

зав. каф. «Архитектура»



Дядченко С.Ф.