**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**

1. Танцевальный коллектив УРБАС номер «Paralyzed», Институт урбанистики, архитектуры и строительства;
2. Злата Щекутеева, Институт социального и производственного менеджмента;
3. Хип-хоп – Ансамбль Института прикладных информационных технологий и коммуникаций с номером «Другие»;
4. Коллектив Ninja Team – с номером «Mortal Kombat», Социально-экономический институт.

**ТЕАТРАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**

1. Диана Жумалиева, Институт социального и производственного менеджмента;
2. Екатерина Ефременко, Семен Твердохлебов, Дарья Пономарева, Денис Ларионов с номером «Проклятье века - это спешка», Институт Энергетики.

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

1. Театр костюма «Стихия», Социально-экономический институт;
2. Карина Испирян, Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций;
3. Коллектив LightHouse, Социально-экономический институт;
4. Сообщество декораторов УРБАС с номером «Сон мечтателя», Институт урбанистики, архитектуры и строительства;
5. Буффонада «Репка» - Институт электронной техники и приборостроения;
6. Acro group, Социально-экономический институт;
7. Вадим Жданов и Александр Горловой, Институт электронной техники и приборостроения.

**ВОКАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**

1. Кирилл Пачколин, Институт машиностроения, материаловедения и транспорта;
2. Екатерина Ефременко, Институт Энергетики;
3. Татьяна Грачева, Институт урбанистики, архитектуры и строительства;
4. Сабина Гусейнова, Институт электронной техники и приборостроения;
5. Ансамбль Dalina, Социально-экономический институт;
6. Александр Кузьмичев, Институт электронной техники и приборостроения.

**ЖУРНАЛИСТИКА**

1. Фотопроект «Аллюзия на жизнь», Институт урбанистики, архитектуры и строительства;
2. Видеорепортаж «В мире студентов», Институт машиностроения, материаловедения и транспорта;
3. Фоторепортаж «Дебют.подготовка», Социально-экономический институт;
4. Фотопроект «Искусство в руках», Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций;
5. Диплом ГРАН-ПРИ в направлении «Журналистика» - Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций.