

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке и инновациям

И.Г. Остроумов

« 01 » декабря 2022 г.

ПРОГРАММА-МИНИМУМ

КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия»
(технические науки)

Саратов 2022

ВВЕДЕНИЕ

Программа создана на базе программы-минимум, разработанной Экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации по строительству и архитектуре при участии Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства и Российской академии архитектуры и строительных наук. Настоящая программа базируется на основных положениях теории и истории архитектуры и градостроительства и включает их важнейшие разделы: развитие отечественного и мирового зодчества, основные этапы становления истории и теории архитектуры и градостроительства, их современное состояние и проблемы, а также проблемы эволюции градостроительных систем, формообразования в архитектуре, реставрации памятников архитектуры и реконструкции исторически сложившейся городской среды.

ВОПРОСЫ

1. Теория архитектуры

Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества».

Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры.

Теоретическое знание и творческая практика органичность взаимосвязей между ними.

Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.

Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.

История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.

Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.

Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы.

Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.

Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.

2. История архитектуры

Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства.

Периодизация всемирной истории архитектуры.
Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений.
Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений.
Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры.
Черты общности в развитии древнейших строительных структур.
Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли.
Развитие градостроительства. Архитектура Античного мира. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества.
Выдающиеся города, ансамбли, памятники.
Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов.
Древний Рим. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка. Основные памятники древнеримского зодчества.
Архитектурный ордер, его становление и развитие.
Архитектура Средних веков.
Архитектура и градостроительство Византии.
Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.
Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика.
Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.
Архитектура древней Руси X – середины XV вв. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества.
Принципы русского средневекового градостроительства. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв.
Русское деревянное зодчество.
Архитектура эпохи Возрождения. Мастера и их основные работы.
Архитектура Российской империи XVIII – первой половины XIX вв.
Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в.
Русский классицизм, его выдающиеся представители. Перепланировка городов России во II половине XVIII – начале XIX вв. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.
Региональные и национальные школы, основные этапы их развития.
Градостроительная культура. Выдающиеся ансамбли и памятники, народное жилище. Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия развития градостроительства и архитектуры XIX – начала XX вв.
Развитие экономики, промышленности, общественно-политической мысли и их влияние на развитие зодчества. Градостроительные идеи. Основные типы сооружений.
Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран. Национально-романтические

течения. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера. Чикагская школа. Возрождение традиций классицизма в начале XX в. Зарождение отечественной историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития.

Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де стиль.

Экспрессионизм в архитектуре. Баухауз и ВХУТЕМАСа.

Развитие Функционализма в архитектуре и градостроительстве и реакция на «Новую архитектуру» в 1930-е годы.

Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920–60-х годов.

Критика «современного движения» и тенденции 1970–80-х годов. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество. Развитие ретроспективных направлений.

Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек.

Становление национальных архитектурных школ в странах Европы, Азии и Латинской Америки.

Архитектура СССР и России XX века. Архитектура первых лет советской власти. Социальные утопии и поиски новых форм расселения, типов жилища, общественных зданий. Основные творческие направления. Первая пятилетка и развертывание строительства промышленных предприятий, новых городов и жилых комплексов.

Изменение творческой направленности в советской архитектуре начала 1930-х годов, курс на освоение мирового и национального архитектурного наследия.

Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года и его влияние на практику советского градостроительства. Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных общественных зданий, мемориалов.

Изменение творческой направленности советской архитектуры в 1954–1955 гг. Становление новых принципов градостроительства. Строительство новых городов (Тольятти, Набережные Челны и др.). Возникновение противоречий между централизованным и типовым проектированием, массовостью и унификацией индустриального строительства и требованиями учета региональных, местных, национальных особенностей. Первые попытки их преодоления, актуальные проблемы формирования полноценной среды городов и сел.

Проблема национального своеобразия в советской архитектуре 1970–80-х годов. Развитие региональных школ зодчества. Мастера архитектуры и их произведения. Проблемы местного своеобразия и синтеза искусств.

Социальные программы жилищного строительства, задача обеспечения каждой семьи отдельной квартирой или домом. Архитектура России 1990-х – начала 2000 годов.

Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды

Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела.

«Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.

Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.

Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города.

Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.

Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.

Литература.

1. Архитектурное наследство. Сб.н.тр. Вып. 1-45. – М., 1951 – 2001.
2. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1,2. – М., 1979.
3. Всеобщая история архитектуры. (В 12-и томах). – М., 1966-1977.
4. Иконников А.В. Искусство, среда, время. – М., 1985.
5. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. – М., 1971.
6. История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг. Учебник для архитектурных вузов. (Под ред. Н.Б.Былинкина и А.В.Рябушина). Изд.2-е. – М., 1985.
7. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. – М., 1986.
8. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. – М., 1972.
9. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т.1-2. – М., 1975.
10. Пилявский В.С., Славина Т.А., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. 2-ое изд. – СПб, 1995.

11. Реставрация памятников архитектуры, учебное пособие для студентов архитектурных специальных вузов. – М., 1988.
12. Русское градостроительное искусство. (Под ред. Н.Ф.Гуляницкого). ТТ. 1-4 - М., 1995 – 1999.
13. Русское градостроительство второй пол. XIX – XX веков. Т.5. РГИ, кн. 1. – М., 2001.
14. Современная советская архитектура 1955 – 1980 гг.: учебник для вузов. – М., 1985.
15. Теоретические основы советской архитектуры: важнейшие проблемы. – М., 1984.
16. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. ТТ.1.-2 – М., 1996 – 2001.
17. Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. ТТ. 1, 2. – М., 1997.

Периодические издания

Электронные периодические издания

1. Архитектура и строительство России. Журнал "Архитектура и строительство России". (2011-2019) Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8410>

Печатные периодические издания

2. Проект Россия. - М. : А-Фонд, 1995. - Выходит ежеквартально. - ISSN 1385-2043. Зарегистрированы поступления: 2001-2019.
3. Проект International: журнал по мировой архитектуре. - М.: ООО "Объединенные проекты". - Выходит три раза в год. - ISSN 2224-8307 Зарегистрированы поступления: 2003, 2006-2017.

Интернет-ресурсы

4. Объекты культурного наследия, расположенные на территории Саратовской области: 1. Объекты культурного наследия федерального значения: // www.saratov.gov.ru/government/structure/kultnasledkom/objectkn
5. Объекты культурного наследия, расположенные на территории Саратовской области: 2. Объекты культурного наследия регионального значения: // www.saratov.gov.ru/government/structure/kultnasledkom/objectkn
6. <https://oldsaratov.ru> - фотографии старого Саратова. Краеведческий сайт.
7. <https://djhooligantk.livejournal.com> - Блог Дениса Жабкина

Источники ИОС

8. https://portal3.sstu.ru/Facult/SADI/ARX/magistr/%D0%9C.1.3.1.1_3/default.aspx

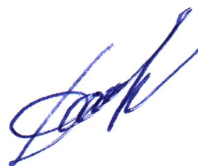
Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

9. <http://window.edu.ru/> Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

10. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека.

11. <http://www.scholar.ru/> Научные статьи, диссертации и авторефераты из электронных научных библиотек

зав. каф. «Архитектура»



Дядченко С.Ф.