

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке и инновациям

 А.И. Землянухин

«22» декабря 2025 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Научная специальность

2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ВОПРОСЫ

1. Архитектурная форма и её специфика. Категории архитектурной формы.
2. Теория композиции, и её основные составляющие.
3. Основные средства гармонизаций архитектурной формы, ансамбля, города.
4. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.
5. Архитектура Античного мира.
6. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники.
7. Древний Рим. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка.
8. Архитектура и градостроительство Византии.
9. Крестовокупольная система в храмовом зодчестве, её влияние на последующее развитие культовой архитектуры.
10. Зодчество стран средневековой Европы.
11. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кёльна, Альмена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.
12. Архитектура Древней Руси X – середины XV вв. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества.
13. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв. Русское деревянное зодчество.
14. Архитектура эпохи возрождения. «Идеальные города». Барокко и его распространение в странах Европы и Америки.
15. Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке.
16. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера и их основные работы.
17. Архитектура Российской империи XVIII - первой половины XIX вв.
18. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в.
19. Русский классицизм, его выдающиеся представители.
20. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия развития градостроительства и архитектуры XIX – начала XX вв. Развитие экономики, промышленности, общественно- политической

мысли и их влияние на развитие зодчества. Градостроительные идеи. Основные типы сооружений.

21. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран.
22. Национально-романтические течения. Стиль «модерн», его европейские варианты и ведущие мастера.
23. Чикагская школа.
24. Возрождение традиций классицизма в начале XX в.
25. Зарождение отечественной историко-архитектурной науки, основные этапы её развития.
26. Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де Стил.
27. Экспрессионизм в архитектуре.
28. Баухауз и ВХУТЕМАС.
29. Советский архитектурный авангард.
30. Развитие функционализма в архитектуре и реакция на «Новую архитектуру» в 1930-е годы.
31. «Афинская хартия» и развитие градостроительства в конце 1940 - 50-х годов.
32. Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920 - 60-х годов.
33. Критика «современного движения» и тенденции 1970 – 80-х годов.
34. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество.
35. Развитие ретроспективных направлений.
36. Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма.
37. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек, постмодернизм.
38. Аспекты ценности памятников архитектуры.
39. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям.
40. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.
41. Понятие «исторический город».
42. Проблемы, возникающие при реконструкции исторического города.
43. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования.
44. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города.
45. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства.
46. Сущность морфологического анализа архитектуры.

47. Взаимоотношение формы и функции в архитектуре.
48. Способы архитектурной коммуникации.
49. Архитектурная семиотика.
50. Региональная архитектура. Процесс формирования регионального своеобразия архитектуры и факторы на него влияющие.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] / Алексеев Ю.В. Курс лекций. – М. Издательство АСВ, 2008, - 448 с. Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html>

2. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура : учеб. пособие / О. В. Орельская. -2-е изд., стер. -М. : ИЦ "Академия", 2007. -272 с.
3. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Орельская. -3-е изд., стер. -Электрон. текстовые дан. -М. : ИЦ "Академия", 2010. -1 эл. опт. диск (CD-ROM). Электрон. аналог печ. изд. Режим доступа: http://lib.sstu.ru/books/Ld_239.pdf
4. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. -М.: Издательство АСВ, 2011 - 408 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934014.html>
5. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: Учебник. -М.: Издательство АСВ, 2009, -372 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Всеобщая история архитектуры : в 12 т. / Научно-исслед. ин-т теории, истории и перспектив. проблем совет. архитектуры (Москва); отв. ред. О. Х. Халпахчян ; под ред. Е. Д. Квитницкой, В. В. Павлова, А. М. Прибытковой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2008 - . Т. 1 : Архитектура древнего мира. - 2008. - 512 с.
2. Маклакова Т.Г. Функция -конструкция -композиция. Учебник [Электронный ресурс]. -М.: Издательство АСВ, 2009. -256 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930930449.html>
3. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования [Электронный ресурс]: монография/ Казусь И.А.—Электрон. текстовые данные.—М.: Прогресс-Традиция, 2009.—464 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7181>.—ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Плешивцев А.А.—Электрон. текстовые данные.—М.: Московский

государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.—398 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>.—ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Локотко А.И. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] /Локотко А.И.—Электрон. текстовые данные.—Минск: Белорусская наука, 2012.—208 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.—ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс—Электрон. текстовые данные.—М.: Прогресс-Традиция, 2014.—224 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27839>.—ЭБС «IPRbooks», по паролю

Зав. кафедрой «Архитектура»,
кандидат архитектуры,
доцент кафедры «Архитектура»



Дядченко С.Ф.