

Подведены итоги второй международной научной конференции «Эпоха Мельникова» 2016

28 - 30 ноября 2016 года на базе УРБАС состоялась Вторая международная научная конференция "Эпоха Мельникова"

Тематика конференции:

- Репрезентации исторических образов и мифов, связанных с личностью Константина Мельникова. Актуализация культурной памяти;
- Реконструкция среды исторических городов, методы включения исторических объектов в современную городскую жизнь. Дух времени в пространстве города;
- Инновации в архитектуре, градостроительстве и дизайне городской среды;
- Современные подходы к формированию городских ландшафтов и их роль в экологизации городской среды. Городская среда и её «потребитель» - формы взаимодействия.

Заявленное количество участников мероприятия -50 участников.
Фактическое количество участников - 121 участник.

Из них:

1 участник — дизайнер фрилансер Штутгарт, Германия; 1 участник - Минск (Белорусская государственная академия искусств), Белоруссия; 3 участника - Москва (Национальный исследовательский технологический университет, "МИСиС"; Музей-квартира Д.Шостаковича, Всероссийская академия внешней торговли); 41 участник - Саратов, СГТУ им. Гагарина Ю.А.; 2 участника - Саратов, СНИГУ им. Н.Г.Чернышевского; 29 студентов бДАРС-31, бДАРС-32; 21 студент бДАРС-41, бДАРС-42; 11 студентов бДАРС-51; 12 студентов бАРХТ-51; 4 магистранта каф. МТБ СГТУ; 4 аспиранта (каф. ДАС и АРХ).

Формы участия в конференции:

- Публикация статьи и выступление с устным докладом;
- Только публикация статьи (заочное участие);
- Участие в качестве слушателя (участие без доклада).

Состав оргкомитета

Председатель - Ю.Г Иващенко, проф. директор института УРБАС.

Заместители председателя - В.В. Кудрявцев, доцент, зав. каф. ДАС;
С.Ф.Дядченко, доцент, зав. каф. АРХ; Е.В.Байкова, проф.каф. ДАС.

Ответственный секретарь - ст. преп. каф. АРХ И.В.Архангельская.

Члены оргкомитета: проф. каф. ДАС - И.Я.Эльфонд;

доцент каф. ДАС - Н.Л.Петрова,

доцент каф. АРХ - Н.В. Фурман,

доцент каф. АРХ - Л.Г.Тарасова,

ст. преп. каф. ДАС - М.В.Антипенко,

ассист. каф. ДАС - Л.А.Курылёва.

Наиболее интересные выступления и доклады, прозвучавшие на конференции.

- Кудрявцев Виталий Викторович (кандидат архитектуры, доцент, зав. каф. ДАС института УРБАС, СГТУ имени Гагарина Ю.А.). Тема доклада: "Особенности развития интерьеров общественных зданий Саратова XXI века".
- Дядченко Сергей Федорович (кандидат архитектуры, доцент, зав. каф. АРХ института УРБАС, СГТУ имени Гагарина Ю.А.). Тема доклада: "Новые общественные пространства города".
- Листвина Евгения Викторовна (доктор философских наук, профессор, СНИГУ им. Н.Г.Чернышевского). Тема доклада: "Городское пространство: культурная многослойность".
- Тарасова Лариса Германовна (кандидат архитектуры, доцент каф. АРХ института УРБАС, СГТУ имени Гагарина Ю.А.) Тема доклада: "Постсоветский город – проблемы и тенденции развития"
- Байкова Е.В. Тема доклада: "Дисциплинарное пограничье в эпоху ломки границ - архитектура и другие"
- Архангельская Инна Викторовна (старший преподаватель каф. АРХ института УРБАС, СГТУ имени Ю.А. Гагарина) Тема доклада: "Индустриальное наследие как составляющее духовного и материального каркаса города".
- Кузнецова Ольга Геннадьевна (преп. кафедры «Дизайн и цифровые искусства» Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.). Тема доклада: "Шрифтовая композиция в городской среде".
- Мартынова Галина (рук. Е.В.Байкова), студент б-ДАРС- 32. Тема доклада: "Проблемы визуальной среды Саратова".
- Бузилова Марина Александровна (рук. Булаткина Н.В.) б-Дарс 51 Тема доклада: "Брендинг как отражение духа города"

9. Принятые решения.

По итогам конференции были выработаны и приняты рекомендации по организации и проведению мероприятия и рекомендации аспирантам по дальнейшему научному поиску, а так же: издание коллективной монографии во втором полугодии 2017 г. по материалам прошедшей конференции; организация и проведение ежегодной конференции «Эпоха Мельникова»; создание виртуального музея СГТУ имени Гагарина Ю.А. памяти К.С.Мельникова.

10. Иные результаты:

- изменения и уточнения в тематике исследований;
- установление новых творческих, производственных и международных связей;

- подготовка изданий (сборник тезисов, сборник материалов); организационные уточнения;
- общие итоги проведенных исследований;
- участие в конкурсах;
- рекомендации по диссертационным работам, рекомендации о публикации статей;
- аспиранту каф. АРХ Д.С.Данилову уделить больше внимание прикладным исследованиям;
- установление творческих контактов с театральным отделением Белорусской государственной академии искусств, с Музеем-квартирой Д.Шостаковича, с Всероссийской академией внешней торговли

11. Проведён конкурс творческих работ бакалавров и магистрантов:

- 1 место - М.А.Бузилова б-ДАРС-51 (рук. Н.В.Булаткина).
Тема доклада: "Брендинг как отражение духа города".
- 1 место - Г.В.Мартынова б-ДАРС-32 (рук. Байкова Е.В.).
Тема доклада: "Проблемы визуальной среды Саратова".
- 1 место - А.С.Декремента б-ДАРС-51 (рук. Н.В.Булаткина).
Тема доклада "Граффити как источник формирования городской среды".
- 2 место - К.М. Каширцев б-ДАРС-41(рук. Е.В.Байкова.).
Тема доклада: "Средовая интерпретация визуальных коммуникаций".
- 2 место - Ш.К. Адамян б-ДАРС-51 (рук. Н.В.Булаткина).
Тема доклада: "Реклама в исторической среде".
- 2 место -Ю.С.Бобрышева б-ДАРС-51 (рук.Е.В.Байкова).
Тема доклада: "Архитектурная система и архитектурная структура".
- 3 место - А.Ю.Журавлёва б-ДАРС-51 (рук.М.В.Антипенко).
Тема доклада: "Городские мотивы в сельских православных храмах Саратовской губернии".
- 3 место - Курлаева Е.В. б-ДАРС-41 (рук.Е.В.Байкова).
Тема доклада: "Проблема образного восприятия в архитектуре"
- 3 место - А.А. Личук б-ДАРС-41 (рук.Е.В.Байкова).
Тема доклада: "Эмоциональная окраска цвета в истории культуры".
- 3 место - Д.И. Винихина б-ДАРС-41 (рук.Е.В.Байкова).
Тема доклада: "Физиология зрения и визуальная среда".