

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»  
(СГТУ имени Гагарина Ю.А.)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

г. Саратов 2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1391.

Разработчик: Волохова С. А. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рецензенты:

Внутренний: Тузузова В. В. преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Внешний: Комарова Е.А. – генеральный директор ООО «Дизайн студия - С»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

### 1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ:

Профессиональный модуль входит в профессиональный цикл ППССЗ.

### 1.3. Цели и требования к результатам освоения профессионального модуля

Изучение профессионального модуля направлено на освоение основного вида деятельности 4.3.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих ему общих компетенций и профессиональных компетенций.

#### 1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.3.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	- воплощения авторских проектов в материале;
уметь	- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
знать	- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 502 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 220 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – 102 часа;  
 учебной практики – 72 часа;  
 производственной (по профилю специальности) практики – 108 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час. (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение МДК							Консультации	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					Самостоятельная работа обучающегося			Учебная (если предусмотрено) часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего часов	в т.ч. лаборатор. занятия (если предусмотрено) часов	в т.ч. практич. занятия (если предусмотрено) часов	в т.ч., курсовая работа (проект) (если предусмотрено) часов	в т.ч. семинар. занятия (если предусмотрено) часов	Всего часов	в т.ч., курсовая работа (проект) (если предусмотрено) часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1-9 ПК 2.1. – 2.4.	МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	192	132	2	56	30	-	60	-	-		
	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	130	88	2	42	-	-	42	-	-		
	УП 02.01. Учебная практика	72										
	ПП 02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	108										108
	<b>Всего:</b>	<b>502</b>	<b>220</b>	<b>4</b>	<b>98</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>102</b>			<b>72</b>	<b>108</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), иные виды учебной работы в соответствии с учебным планом	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программ
1	2	3	4	5
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
<b>Раздел 1. Дизайн интерьера</b>				
<b>Тема 1.1. Исследование планов и разверток помещения с учетом дизайна</b>	<b>Содержание</b>	2	1	ОК1-9 ПК 2.1-2.4
	Изучение основных документов, которыми руководствуются дизайнеры интерьеров (ГОСТы, СНиПы). Состав комплекта, разрабатываемых дизайнером материалов.(Дизайн литературного кафе).			
	<b>Практическое занятие №1:</b> Вычерчивание плана пола кафе.	2	2	
	<b>Практическое занятие №2:</b> Изучение аналогов дизайна кафе в интернете.	2	2	
	<b>Практическое занятие №3:</b> Вычерчивание развертки стен кафе с учетом мебели.	2	2	
	<b>Практическое занятие №4:</b> Окрашивание развертки стен ( акварель, гуашь).	2	2	
<b>Практическое занятие №5:</b> Вычерчивание плана потолка кафе с учетом осветительных приборов.	2	2		
<b>Тема 1.2. Изучение способов построения или рисования эскизов дизайна интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Изучение эскизов интерьеров, сделанных от руки. Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. Построение эскизов интерьера в перспективе с двумя точками схода. Изучение цветового колорита в дизайне интерьеров.			
	<b>Практическое занятие №6:</b> Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (1 ракурс)	2	2	
<b>Практическое занятие №7:</b> Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (2 ракурс)	2	2		

	<b>Практическое занятие №8:</b> Окрашивание построенных эскизов кафе (акварель, гуашь).	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1:</b> Изучение перспективы с 2-я точками схода.	4	3		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Изучение материалов для изготовления мебели</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Изучение ассортимента материалов для изготовления мебели.(Дерево, ДВП, ДСП,МДФ, и т.д.). Изучение ассортимента мебельной фурнитуры.(Метизы, петли, доводчики, лифты и т.д.).	2	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №2:</b> Изучение новых стилей в дизайне интерьера.	4	3		
<b>Тема 1.4.</b> <b>Изучение методов составления смет на работы по воплощению дизайн – проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1		
	Основные составные части общей сметы ремонтно-строительные работы				
	<b>Лабораторное занятие №1:</b> Составление сметы на демонтаж и вывоз мусора, на ремонтно-строительные работы, закупку стройматериалов и мебели для дизайн – проекта литературного кафе.	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3:</b> Изучение дизайна городской среды.	4	3		
<b>Тема 1.5.</b> <b>Изучение архитектурного макетирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1		
	Изучение архитектурной композиции. Метр. Ритм.				
	<b>Практическое занятие №9:</b> Выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе.	2	2		
	<b>Практическое занятие №10:</b> Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе (склеивание деталей из картона.	2	2		
	<b>Практическое занятие №11:</b> Выполнение деталей макета кафе в различных материалах (бумага, картон, пластилин, ткань, проволока, дерево и др.)	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4:</b> Окрашивание плана потолка кафе (акварель, гуашь).	4	3		
<b>Раздел 2. Изучение предметного дизайн</b>				ОК1-9 ПК 2.1-2.4	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Изготовление эскизов предмета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Некоторые особенности предметного (промышленного) дизайна.	2	1		
	Рассмотрение вопросов технологии изготовления керамических предметов (Шликерное литье)	2	1		
	<b>Практическое занятие №12:</b> Изучение аналогов дизайна предмета(поиск в интернете)	2	2		
	<b>Практическое занятие №13:</b> Разработка эскизов предмета (чайник – город)	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №5:</b> Окончание работ над эскизами интерьера	4	3		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Изготовление макета предмета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1		
	Выбор материала при изготовлении макета. Масштаб макета.				
	<b>Практическое занятие №14:</b> Сборка каркаса чайника по готовому эскизу.	2	2		
	<b>Практическое занятие №15:</b> Вылепливание макета чайника из пластилина.	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №6:</b> Сборка макета кафе.	4	3		

<b>Тема 2.3.</b> <b>Изготовление упаковки для предмета(промышленного изделия)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Изучение ассортимента материалов для упаковки. Различные формы картонных упаковок.			
	<b>Практическое занятие №16:</b> Разработка эскизов картонной упаковки для чайника.	2	2	
	<b>Практическое занятие №17:</b> Выполнение выбранного эскиза упаковки в цвете. (Акварель, гуашь.)	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №7:</b> Открашивание эскизов предмета( чайник-город)( акварель, гуашь).	4	3	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Изготовление этикетки для упаковки предмета (промышленного изделия)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Изучение шрифтов. Роль шрифта и вообще этикетки в «покупаемости» товара.	2	1	
	Использование графических программ в разработке этикетки.	2	1	
	<b>Практическое занятие №18:</b> Разработка набросков эскизов этикетки.	2	2	
	<b>Практическое занятие №19:</b> Выполнение выбранного эскиза в масштабе 1:1.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №8:</b> Доведение эскиза этикетки в графических программах (фотошоп).	4	3	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Разработка комплекта: открытка, марка, конверт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Изучение ассортимента почтовых комплектов. (Открытка, марка, конверт.)			
	<b>Практическое занятие №20:</b> Поиск аналогов почтовых комплектов в интернете.	2	2	
	<b>Практическое занятие №21:</b> Разработка эскизов открытки.	1	2	
	<b>Практическое занятие №22:</b> Разработка эскизов марки.	1	2	
	<b>Практическое занятие №23:</b> Разработка эскизов конверта.	1	2	
	<b>Практическое занятие №24:</b> Выполнение выбранных эскизов комплекта в масштабе 1:1.	1	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся №9:</b> Доведение эскиза этикетки в графических программах (фотошоп).	4	3		
<b>Раздел 3. Дизайн крупных объектов</b>				ОК1-9 ПК 2.1-2.4
<b>Тема 3.1.</b> <b>Изучение дизайна выставочных стендов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Изучение самых распространенных форм выставочных стендов.	1	1	
	Изучение организации выставочного оборудования.	1	1	
	Рассмотрение новых тенденций в организации выставочной работы	1	1	
	Изучение мультимедийного оборудования в организации выставок.	1	1	
	<b>Практическое занятие №25:</b> Разработка эскизов дизайна выставочного стенда.	2	2	
	<b>Практическое занятие №26:</b> Выполнение макета выставочного стенда (картон, дерево, проволока, пластик и т.д.)	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №10:</b> Доведение макета выставочного стенда (картон, дерево, проволока, пластик и т.д.)	4	3	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Изучение дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Изучение видов витрин и особенности в их дизайне.	1	1	

<b>витрин магазинов</b>	Наиболее часто встречающееся оформление витрин магазинов.	1	1	
	Изучение влияния специализации магазина на оформление его витрины.	1	1	
	Изучение новых тенденций в оформлении витрин магазинов.	1	1	
	<b>Практическое занятие №27:</b> Разработка эскизов витрины магазина (акварель, гуашь)	1	2	
	<b>Практическое занятие №28:</b> Выполнение макета витрины магазина в картоне и др. материалах.	1	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №11:</b> Доведение макета витрины магазина в картоне и др. материалах.	4	3	
<b>Раздел 4. Ландшафтный дизайн</b>				ОК1-9 ПК 2.1-2.4
<b>Тема 4.1. Изучение ассортимента видов растений, используемых в ландшафтном дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Изучение видов деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном дизайне в средней полосе России.	2	1	
	Изучение видов травянистых растений, используемых в ландшафтном дизайне средней полосы России.	2	1	
	Изучение цветущих растений, используемых в ландшафтном дизайне средней полосы России	2	1	
<b>Тема 4.2. Изучение дизайна классических садов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Изучение регулярных (французских) и английских садов.			
	<b>Практическое занятие №29:</b> Выполнение плана японского сада.	1	2	
	<b>Практическое занятие №30:</b> Выполнение эскиза японского сада.	1	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12:</b> Доведение макета японского.	4	3	
<b>Тема 4.3. Изучение модных тенденций в дизайне частных участков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Изучение нетрадиционных материалов для дизайна частных участков.			
	<b>Практическое занятие №31:</b> Выполнение плана ландшафта частного участка.	1	2	
	<b>Практическое занятие №32:</b> Выполнение эскизов ландшафта частного участка.	1	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №13:</b> Доведение выполнения ландшафта частного участка.	6	3	
<b>Тема 4.4. Изучение материалов для макетирования ландшафта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	
	Изучение ассортимента материалов для изготовления макета ландшафта.			
	<b>Практическое занятие №33:</b> Изготовление макета ландшафта парка.	1	2	
	<b>Практическое занятие №34:</b> Окончательная сборка макета ландшафтного парка.	1	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №14:</b> Доведение выполнения макета ландшафтного парка.	6	3	
<b>Курсовой проект</b>		30		
<b>Примерная тематика курсовых работ:</b>				
1. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля магазина цветов				
2. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля кафе-бара				

<p>3. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта интерьера комнаты</p> <p>4. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля кафе</p> <p>5. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта интерьера гостиной комнаты с настенной росписью</p> <p>6. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля арт-кафе</p> <p>7. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля интернет-кафе</p> <p>8. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля арт-кафе «Ван Гог»</p> <p>9. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта кафе с разработкой элементов фирменного стиля</p> <p>10. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля кафе «Ferrari style»</p> <p>11. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта гостиной комнаты в скандинавском стиле</p> <p>12. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля предприятия</p> <p>13. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля интеллектуального кафе</p> <p>14. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта спальни в стиле минимализм</p> <p>15. Разработка и описание технического исполнения печатной продукции фирменного стиля кафе</p> <p>16. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта спальни комнаты</p> <p>17. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта интерьера гостиной</p> <p>18. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля предприятия</p> <p>19. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта интерьера спальни комнаты в стиле поп-арт</p> <p>20. Разработка и описание технического исполнения фирменного стиля предприятия</p> <p>21. Разработка и описание технического исполнения дизайн-проекта спальни комнаты</p>				
<p><b>МДК. 02.02.</b> <b>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b></p>				<p>ОК1-9 ПК 2.1-2.4</p>
<p><b>Тема 1.</b> <b>Изучение комплекта документов, входящих в дизайн-проект интерьера</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Изучение основных вопросов дизайн интерьера.</p> <p>План помещения, развертка стен, эскизы, смета- конструкторско – технологические документы дизайн -проекта.</p> <p>Евроремонт. Новые материалы- новые нормативные документы.</p> <p>Изучение картинной плоскости при изготовлении эскизов интерьера.</p> <p>Изготовление эскизов к дизайн –проекту интерьера (перспектива).</p> <p>Изучение планов пола и расстановка мебели в плане.</p> <p><b>Практическое занятие №1:</b> Разработка плана пола к дизайн-проекту.</p> <p><b>Практическое занятие №2:</b> Окрашивание плана (акварель, гуашь).</p>	<p>6</p>	<p>1</p>	

	<b>Практическое занятие №3:</b> Разработка плана потолка.	2	
	<b>Практическое занятие №4:</b> Окрашивание плана потолка (акварель, гуашь).	2	
	<b>Практическое занятие №5:</b> Разработка плана расстановки мебели.	2	
	<b>Практическое занятие №6:</b> Выполнить план с расстановкой мебели в карандаше.	2	
	<b>Практическое занятие №7:</b> Разработка макета помещения.	2	
	<b>Практическое занятие №8:</b> Наполнение макета мебелью и др. аксессуарами.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1:</b> Доведение наполнения макета мебелью и др. аксессуарами.	12	
<b>Тема 2. Изучение основных понятий и задач дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Введение. Ключевые понятия, термины и определения. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна».	1	
	Изучение основных задач дизайна.	1	
	Смысл и определение понятия «методический идеал»	1	
	Изучение понятия «основной метод дизайна».	1	
	Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Направления дизайн- деятельности. Составление анкеты заказчика.	1	
	Эргономика и антропометрия в дизайн-проекте.	1	
	<b>Практическое занятие №9:</b> Разработка эскизов к дизайн-проекту.	2	
	<b>Практическое занятие №10:</b> Формирование комплекта документов дизайн-проекта.	4	
	<b>Практическое занятие №11:</b> Разработка макета к дизайн-проекту.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №2:</b> Доведение разработки макета к дизайн-проекту.	12	
<b>Тема 3. Изучение проекционного черчения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	1
	Введение. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки,	1	
	Ортогональная проекция прямой и плоскости.	1	
	Взаимное положение точки и прямой.	1	
	Частные случаи положения прямых в пространстве.		
	Взаимное расположение плоскостей	1	
	Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью.	1	
	АксонOMETрические проекции и геометрические тела.	1	
	Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей.	1	
	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	1	
	Компоновка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению. Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям.	1	
	Простые разрезы. Техническое рисование.	1	
	<b>Практическое занятие №12:</b> Решение задач на построение ортогональных проекций точки.	2	

	<b>Практическое занятие №13:</b> Решение задач на построение ортогональных проекций прямой.	2		
	<b>Практическое занятие №14:</b> Решение задач на определение плоскости.	2		
	<b>Практическое занятие №15:</b> Решение задач на определение плоскости.	2		
	<b>Практическое занятие №16:</b> Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры.	2		
<b>Тема 4. Особенности предметного (промышленного) дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	Изучение методов разработки дизайна предмета.	2		
	Изучение примеров дизайна мебели.	2		
	Переосмысление опыта предшествующих дизайнеров – как путь нового дизайна.	2		
	Изучение метода компиляции при 3Д моделировании..	2		
	Влияние технологии изготовления на дизайн предмета.	2		
	Изучение влияния рыночных условий на дизайн предмета.	1		
	Изучение конструкции, конструктивных материалов и их свойств.	1		
	<b>Практическое занятие №17:</b> Изучение предпроектного анализа для разработки дизайн – проектов.	2	2	
<b>Тема 5. Изучение особенности графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	Изучение фотографии.	2		
	Изучение возможностей графических программ (фотошопа) для создания графического дизайна.	2		
	Изучение разновидностей фотографии .Сюжет. Постановка. Жанр.	2		
	Изучение истории графического дизайна.	2		
	<b>Лабораторное занятие №1:</b> Создание коллажа из имеющихся фотографий.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3:</b> Доведение создания коллажа из имеющихся фотографий.	18		
<b>Дифференцированный зачет</b>		2		
<b>Учебная практика УП.02.01</b>		<b>72</b>		
<b>Примерные виды работ:</b> Занятия по AutoCAD. Анализ профессиональных действий специалистов. Определение мотивов, подталкивающих клиента к заказу. Анализ оборудования, в том числе компьютерного и программного обеспечения, используемого предприятиями. Методика изготовления чертежей.				
<b>Производственная (по профилю специальности) практика ПП.02.01</b>		<b>108</b>		
<b>Примерные виды работ:</b> Занятия по AutoCAD. Знакомство с организационной структурой предприятия. Анализ профессиональных действий специалистов организации (предприятия). Определение мотивов, подталкивающих клиента к заказу организации (предприятия).				

Анализ оборудования, в том числе компьютерного и программного обеспечения, используемого в организации (предприятии). Изготовление чертежей на основе изученной на учебной практике методики черчения.			
<b>Всего:</b>	<b>502</b>		
<b>Промежуточная аттестация (всего):</b>			
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.01- экзамен</b>			
<b>Промежуточная аттестация по МДК.02.02- дифференцированный зачет</b>			
<b>Промежуточная аттестация по ПМ - экзамен квалификационный</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля**

Реализация программы профессионального модуля требует наличия кабинета права социального обеспечения для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, в том числе групповых, индивидуальных, письменных, устных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

##### **Кабинет художественно-конструкторского проектирования**

Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);

- доска ученическая.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор, экран.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины, в том числе, видео-аудио материалы, компьютерные презентации.

Компьютер имеет доступ к электронно-библиотечным системам, выход в глобальную сеть Интернет, оснащен лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации профессионального модуля**

##### **Основные учебные издания**

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.

### **Дополнительные учебные издания**

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
5. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с.

### **Интернет-ресурсы**

6. Аквареллер для тех, кто учится рисовать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aquareller.com/>
7. Уроки рисования. Web-paint.ru[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www/web-paint.ru](http://www/web-paint.ru)
8. Дизайн интерьеров. Стили и направления. Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www/web-paint.ru](http://www/web-paint.ru)

### **Методические указания для обучающихся по освоению профессионального модуля**

9. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.
10. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ.
11. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.
12. Методические указания по выполнению заданий практики.

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

При реализации компетентностного подхода программа профессионального модуля предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (применение электронных образовательных ресурсов, деловых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация практических занятий осуществляется непосредственно в ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, учебной практики, производственной (по профилю специальности) практики, предусмотренных учебным планом следующим образом:

– при реализации МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-

технологического обеспечения дизайна практическая подготовка организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

– при проведении практики практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика проводится на базе ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрировано по завершении освоения МДК.02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Формы проведения консультаций для обучающихся: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Программа профессионального модуля реализуется в 7 семестре 4 курса обучения. Освоению профессионального модуля должно предшествовать изучение учебных дисциплин: ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП 04 Живопись с основами цветоведения, ОП.05 История дизайна, ОП.08 Технический рисунок и профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам, учебной практике, производственной (по профилю специальности) практике:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля;

- наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

- получение дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Критерии оценки, формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Код, наименование профессиональных компетенций	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	- выбор материалов с учетом их формообразующих свойств.	Текущий контроль успеваемости: - опрос устный (фронтальный); - выполнение письменной работы;
ПК. 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	- выполнение практической работы (индивидуальная и групповая форма работы); - выполнение лабораторной работы; - собеседование по результатам выполненной работы;
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.	- наблюдение за процессом выполнения заданий; - демонстрация выполнения видов работ практики; - выполнение письменной работы "Отчет по практике".
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- разработка технологической карты изготовления авторского проекта.	Межсессионная аттестация – тестирование.  Промежуточная аттестация по МДК.02.01 в форме комплексного экзамена, МДК.02.02 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по УП.02.01 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по ПП.02.01 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по ПМ.02 в форме экзамена квалификационного.

Код, наименование общих компетенций	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение социальной значимости профессиональной деятельности;</li> <li>- определение и характеристика задач и видов трудовых действий;</li> <li>- умение аргументировать свой профессиональный выбор;</li> <li>- поиск информации о профессиональной деятельности;</li> <li>- анализ информации о профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Текущий контроль успеваемости:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос устный, (фронтальный);</li> <li>- выполнение письменной работы;</li> <li>- выполнение практической работы (индивидуальная и групповая форма работы);</li> <li>- выполнение лабораторной работы;</li> </ul>
ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление задачи в профессиональном контексте;</li> <li>- анализ задачи, выделение её составных частей;</li> <li>- определение этапов решения задачи;</li> <li>- поиск информации необходимой для решения задачи;</li> <li>- планирование деятельности;</li> <li>- определение необходимых ресурсов;</li> <li>- контроль деятельности;</li> <li>- проведение оценки результатов собственных действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование по результатам выполненной работы;</li> <li>- наблюдение за процессом выполнения заданий;</li> <li>- демонстрация выполнения видов работ практики;</li> <li>- выполнение письменной работы "Отчет по практике".</li> </ul> <p>Межсессионная аттестация – тестирование.</p>
ОК 03 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ стандартных и нестандартных ситуаций;</li> <li>- описание ситуации;</li> <li>- выявление причинно-следственных связей;</li> <li>- поиск путей решения ситуации;</li> <li>- несение ответственность за принятое решение</li> </ul>	<p>Промежуточная аттестация по МДК.02.01 в форме комплексного экзамена, МДК.02.02 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по УП.02.01 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по ПП.02.01 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по ПМ.02 в форме экзамена квалификационного.</p>
ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение задачи для поиска информации;</li> <li>- определение необходимых источников информации;</li> <li>- планирование процесса поиска;</li> <li>- структурирование получаемой информации;</li> <li>- выделение наиболее значимого в перечне информации;</li> <li>- оценка практической значимости результатов поиска;</li> <li>- оформление результатов поиска.</li> </ul>	
ОК 05 Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- осуществление поиска, обработки и хранения информации при помощи информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- решение профессиональных задач при помощи информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- использование современного</li> </ul>	

	программного обеспечения.	
ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение задач в рамках задания команды;</li> <li>- анализ и верная оценка собственной деятельности и деятельности коллег по команде;</li> <li>- позиционирование себя в команде;</li> <li>- презентация собственных идей;</li> <li>- эффективное взаимодействие посредством письменных и устных коммуникаций с коллегами, руководством, потребителями.</li> </ul>	
ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение цели;</li> <li>- планирование деятельности;</li> <li>- распределение ресурсов;</li> <li>- координирование деятельности подчиненных;</li> <li>- осуществление контроля за деятельностью;</li> <li>- несение ответственность за результат выполнения задания</li> </ul>	
ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение цели;</li> <li>- планирование деятельности;</li> <li>- распределение ресурсов;</li> <li>- координирование деятельности подчиненных;</li> <li>- осуществление контроля за деятельностью;</li> <li>- несение ответственность за результат выполнения задания</li> </ul>	
ОК 09 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение технологий, используемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности;</li> <li>- определение условий и результатов успешного применения технологий.</li> </ul>	

## **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю**

### **Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания содержатся в приложении 1.

### **Контрольные и тестовые задания**

Контрольные задания содержатся в приложении 1.

### **Методические материалы**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, характеризующих формирование компетенций, содержатся в приложении 1.

## Контрольно-оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

**1.1. Форма промежуточной аттестации:** Экзамен квалификационный (7 семестр).

**1.2. Система оценивания результатов выполнения заданий**

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод экспертной оценки;
- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов;
- метод агрегирования.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки.

Используется сто бальная шкала оценки для оценивания результатов обучения.

Перевод сто бальной шкалы учета результатов в пяти бальную оценочную шкалу:

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания</b>
Оценка 5 «отлично»	90-100
Оценка 4 «хорошо»	76-89
Оценка 3 «удовлетворительно»	50-75
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 49

### **1.3. Контрольно-оценочные средства**

#### **1.3.1 Задание:**

1. Теоретическое задание.

#### **Примерные вопросы:**

1. Конструкторско – технологические документы дизайн -проекта.
2. Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна.
3. Направления дизайн-деятельности.
4. Эргономика и антропометрия в дизайн-проекте.
5. Методы разработки дизайна предмета.
6. Влияние технологии изготовления на дизайн предмета
7. Возможности графических программ для создания графического дизайна.
8. Антропометрия в дизайн-проекте
9. Принципы получения аксонометрических проекций
10. Стиль. Определение стиля
11. Стаффаж. Определение и применение стаффаж
12. Интерьер. Определение интерьера. Основные стили

2. Практическое задание: **Просмотр портфолио практических работ.**

#### **Перечень примерных практических работ входящих в портфолио**

1. Практическая работа № 1: Технические чертежи дизайн-проекта, выполненные в программе.
2. Практическая работа № 2: Технологическая карта создания макета
3. Практическая работа № 3: Макет дизайн-проекта в материале.

#### **1.3.2. Критерии оценки**

	<b>Критерии оценки к теоретическому заданию</b>	<b>Баллы за критерии оценки</b>
		<b>Максимальный балл – 30</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует глубокое, полное знание и понимание учебного материала;</li> <li>- дает точное определение и истолкование основных понятий, терминов;</li> <li>- при ответе демонстрирует самостоятельность суждений, приводит верные аргументы, делает правильные выводы;</li> <li>- последовательно, чётко, связно, логично и безошибочно излагает учебный материал;</li> </ul>	<b>30</b>

	- правильно и обстоятельно отвечает на сопутствующие вопросы	
<b>2</b>	демонстрирует знание и понимание учебного материала; - в основном правильно, без изменения основной сути, дает определения понятий, терминов; -при ответе демонстрирует самостоятельность суждений, выводы верные, но недостаточно аргументированы; - учебный материал излагает в определенной логической последовательности - при ответе на вопрос допускает несущественные ошибки и (или) не более двух недочетов, которые студент может исправить самостоятельно при требовании преподавателя; дает правильные ответы на сопутствующие вопросы	<b>20</b>
<b>3</b>	- раскрывает основное содержание учебного материала; - допускает ошибки в определении и истолковании основных понятий, терминов, которые может исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя; - самостоятельно формулирует ответ на вопрос, приводит частично верные аргументы, отдельные выводы нельзя считать верными и обоснованными; - нарушена логическая последовательность изложения учебного материала, при ответе на вопрос допущена одна грубая ошибка и (или) более двух недочетов; - студент испытывает значительные затруднения, отвечая на сопутствующие вопросы	<b>10</b>
<b>4</b>	- не раскрывается основное содержание учебного материала; - не знает или дает неверное определение и истолкование основных понятий, методик; - даются неверные ответы на вопросы	<b>0</b>

<b>Критерии оценки портфолио</b>		<b>Баллы за критерии оценки</b>
		<b>Максимальный балл за задание 70 баллов</b>
	<b>Практическая работа</b>	<b>60 баллов</b>
1	№1: Разработка чертежей дизайн-проекта осуществлена технически грамотно, в наличии все необходимые чертежи и развертки	<b>20 балла</b>
2	№2: Технологическая карта составлена верно, грамотно определены этапы процесса создания макета, дано правильное и подробное описание этапов создания макета	<b>20 балла</b>

3	№3: Макет полностью соответствует утвержденному эскизу. Грамотно, в масштабном соотношении, осуществлён процесс создания основного каркаса изделия (стен, пола, рельефа, каркаса изделия и т.п.) Склейка произведена аккуратно, без потеков клея, нет рваных краев деталей	<b>20 балла</b>
4	<b>Защита портфолио</b>	<b>10 баллов</b>
а)	Дает верные, самостоятельные ответы на вопросы. Демонстрирует глубокое, полное знание программного материала.	<b>10</b>
б)	Дает верные, самостоятельные ответы на вопросы	<b>7,5</b>
в)	При ответе на вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно.	<b>5</b>
г)	При ответе на вопросы допускает неточности.	<b>2,5</b>
д)	Затрудняется отвечать на вопросы, при ответе допускает серьезные ошибки.	<b>0</b>

#### **1.4. Материально-техническое обеспечение для проведения промежуточной аттестации**

Аттестация проводится в кабинете художественно-конструкторского проектирования.

#### **1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения промежуточной аттестации**

##### **Основные учебные издания**

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с.

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.

##### **Дополнительные учебные издания**

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с.

#### **Интернет-ресурсы**

6. Аквареллер для тех, кто учится рисовать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aquareller.com/>

7. Уроки рисования. Web-paint.ru[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www/web-paint.ru](http://www/web-paint.ru)

8. Дизайн интерьеров. Стили и направления. Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www/web-paint.ru](http://www/web-paint.ru)

#### **Методические указания для обучающихся по освоению профессионального модуля**

9. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.

10. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ.

11. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.

12. Методические указания по выполнению заданий практики.