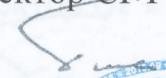


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СГТУ имени Гагарина Ю.А., профессор

  
И.Р. Плева  
« 30 » сентября 2016 г.

Одобрено Ученым советом СГТУ имени Гагарина Ю.А.  
Протокол № 4

от « 30 » сентября 2016 г.



**Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки  
«Дизайн интерьера жилых и общественных сооружений»**

**по профилю направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

Саратов – 2016

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Цель реализации программы**

Целью программы является формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности при проектировании интерьеров жилых и общественных зданий.

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования направления подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», квалификация (степень) – бакалавр.

## **1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации**

### **Область профессиональной деятельности слушателя**

Подготовка слушателя по профилю «Проектирование интерьера» обусловлена областями профессиональной деятельности:

- Исследование и проектирование многообразных предметно-пространственных ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов.
- Выполнение коммуникативных, посреднических функций между заказчиками, подрядчиком, сообществом заинтересованных в процессе сторон.
- Участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы.
- Теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертиза проектных решений.
- Архитектурно-дизайнерская педагогика, реализующая подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды

### **Объекты профессиональной деятельности слушателя:**

- Предметно-пространственная среда обитания человека (архитектурно-дизайнерские объекты, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием).

- Специализированные функционально-художественные комплексы оснащения интерьерной среды.

- Колористика интерьера, объекты дизайна.

### **Виды и задачи профессиональной деятельности слушателя**

Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- Разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального) специализированного характера.

- Выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением.

- Прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды интерьеров, свето-цветовой дизайн интерьеров, проектирование мебели и т.д.).

- Руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.

- Освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств – графика, живопись, скульптура и внедрение их в проектную практику.
- Визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.
- Владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов проектной деятельности, правовое обеспечение проектирования интерьеров и реализации проектных разработок.
- Обобщение и анализ опыта разработки и реализации проектных решений, контроль проектной документации.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

а) Слушатель, в результате освоения программы, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

- способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человек и общества (ПК-1);
- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК3);

- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы. Применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта (ПК 4);

- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задачи и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК 5);

- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК 6);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК 7);

- способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК 8);

- способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК 9);

- способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК 10);

- способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК 11);

- способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК 12);

-способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК 13);

- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК 14);

- способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК 15);

б) Выпускник должен обладать знаниями и умениями в следующих областях профессиональной деятельности:

-проектная деятельность;

-научно-исследовательская деятельность;

-художественно-эстетическая деятельность;

- организационно-управленческая деятельность;

- коммуникативная деятельность

#### **1.4. Категория слушателей**

Слушатели, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, имеющие высшее или среднее профессиональное образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца. Желательно иметь стаж работы (не менее 1 года), связанной с дизайном интерьеров жилых и общественных зданий.

#### **1.5. Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 300 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 6 месяцев.

#### **1.6. Форма обучения**

Форма обучения – очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### **1.7. Режим занятий**

4,5 часа в день, 2 раза в неделю – всего 9 часов в неделю.

#### **1.8. Структурное подразделение, реализующее программу**

Проектно-образовательный центр «PRO-ОБРАЗ»

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Компетенции	Текущий контроль* (шт.)			Промежуточная аттестация	
				лекции, час.	практические занят., час.	лабораторные занят., час.			РК, РГР, Реф.	КР	КП	зачет	экзамен
<b>1</b>	<b>Модуль 1. «Предмет художественного конструирования»</b>												
1.1	Введение в курс. История дизайна	6	6	6	-	-	-	ПК-1,3,4,5,10	-	-	-	1	-
1.2	Основы современного дизайна, его задачи. Понятие комфорта.	2	2	2	-	-	-	ПК-1,3,4	-	-	-	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>						
<b>2</b>	<b>Модуль 2. «Стили и направления в искусстве оформления интерьера»</b>												
2.1	Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья.	2	2	2	-	-	-	ПК-1,3,5,10	1	-	-	1	-
2.2	Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Средневековья до Ампира.	4	2	2	-	-	-	ПК-1,3,5,10	1	-	-	1	-

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудо- емкость, час.	Всего ауди- торных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Ком- петен- ции	Текущий контроль* (шт.)			Проме- жуточная аттеста- ция	
				лек- ции, час.	практи- ческие занят., час.	лабо- ратор- ные занят., час			РК, РГР, Реф.	КР	КП	за- чет	экза- мен
2.3	Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней.	12	6	6	-	-	6	ПК-1,3,5 10	1	-	-	1	-
<b>Итого в модуле:</b>		<b>18</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>						
<b>3</b>	<b>Модуль 3. «Принципы восприятия пространства человеком»</b>												
3.1	Жилище - как замкнутое пространство. Функциональные составляющие жилища	2	2	2	-	-	-	ПК-1,3,4,5, 10	-	-	-	1	-
3.2	Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов	4	2	2	-	-	2	ПК-1,3,4,5, 10	-	-	-	1	-
3.3	Материалы, составляющие элементы замкнутого пространства. Фактура ограждающих его поверхностей. Тональность его цветового оформления.	6	4	2	2	-	2	ПК-3,4,5, 10	1	-	-	1	-
<b>Итого в модуле:</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>						

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудо- емкость, час.	Всего ауди- торных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Ком- петен- ции	Текущий контроль* (шт.)			Проме- жуточная аттеста- ция	
				лек- ции, час.	практи- ческие занят., час.	лабо- ратор- ные занят., час			РК, РГР, Реф.	КР	КП	за- чет	экза- мен
<b>4</b>	<b>Модуль 4. «Общие принципы планирования и обустройства жилища, освещенность»</b>												
4.1	Естественная инсоляция жилища; ориентация по сторонам света; относительно уровня земли; климатических зон и др. Искусственная освещенность: основные принципы – равномерность освещения; достаточность; сводная таблица освещенности; расчет количества источников по таблице.	4	4	2	2	-	-	ПК-1,3,4,5,10	1	-	-	1	-
4.2	Характер выполняемых функций искусственного освещения: общее, локальное, декоративное.	4	4	2	2	-	-	ПК-1,3,4,5,10	-	-	-	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-						
<b>5</b>	<b>Модуль 5. «Светотехника»</b>												
5.1	Лампы, используемые в освещении интерьеров.	4	2	2	-	-	2	ПК-1 10,3,4,	-	-	-	1	-

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудо- емкость, час.	Всего ауди- торных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Ком- петен- ции	Текущий контроль* (шт.)			Проме- жуточная аттеста- ция	
				лек- ции, час.	практи- ческие занят., час.	лабо- ратор- ные занят., час			РК, РГР, Реф.	КР	КП	за- чет	экза- мен
	Конструктивные типы светильников. Характеристика светильников по способу распределения света. Электро-установочное оборудование. Сенсорное и дистанционное оборудование.							ПК-5					
5.2	Рекомендации по размещению в интерьере всех видов светильников по их функциональному назначению	6	4	2	2	-	2	ПК- 1,3,4,5, 10	-	-	1	1	-
<b>Итого в модуле:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>						
<b>6</b>	<b>Модуль 6. «Цветоведение»</b>												
6.1	Характеристика и свойства цвета. Цветовой круг Гете - Освальда. Цветовые гармонии.	12	6	2	4	-	2	ПК- 1,3,4,5, 10	-	1	-	1	-

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего ауди- торных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Ком- петен- ции	Текущий контроль* (шт.)			Проме- жуточная аттеста- ция	
				лек- ции, час.	практи- ческие занят., час.	лабо- ратор- ные занят., час			РК, РГР, Реф.	КР	КП	за- чет	экза- мен
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>						
<b>7</b>	<b>Модуль 7. «Составляющие интерьера помещений»</b>												
7.1	Окна, двери, пол, потолок, стены	10	8	2	6	-	2	ПК-1,3,4,5,10	-	-	1	1	-
7.2	Конструктивные элементы: перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и др. Печи, камины, лестницы, аквариумы и др.	12	8	2	6	-	4	ПК-1,3,4,5,10		-	1	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>6</b>						
<b>8</b>	<b>Модуль 8. «Отделочные материалы и оборудование»</b>												
8.1	Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковролин и др. Виды настенных покрытий: Обои, фотообои, фрески и др. Потолки	4	2	2	-	-	2	ПК-1,3,4,5,10	-	-	1	1	-

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Компетенции	Текущий контроль* (шт.)			Промежуточная аттестация	
				лекции, час.	практические занят., час.	лабораторные занят., час.			РК, РГР, Реф.	КР	КП	зачет	экзамен
8.2	Лакокрасочные материалы. Клеи, герметики, шпатлевки и др. Декоративные штукатурки	4	2	2	-	-	2	ПК-1,3,4,5, 10	-	-	1	1	-
8.3	Виды декоративных панелей. Их классификация. Облицовочные материалы. Их характеристика	2	2	2	-	-		ПК-1,3,4,5, 10	-	-	1	1	-
<b>Итого в модуле:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>						
<b>9</b>	<b>Модуль 9. «Общие принципы планировки жилища. Обустройство и реконструкция интерьера»</b>												
9.1.	Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование.	8	4	2	2	-	4	ПК-1,4,5, 10	-	-	1	1	-
9.2.	Принцип эргономики в зонировании.	2	2	2	-	-		ПК-1,3,4,5, 10	-	-	1	1	-
9.3	Обустройство и реконструкция интерьера помещений: перепланировка	12	8	2	6	-	4	ПК-1,3,4,5, 10	-	-	1	1	-

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудо- емкость, час.	Всего ауди- торных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Ком- петен- ции	Текущий контроль* (шт.)			Проме- жуточная аттеста- ция	
				лек- ции, час.	практи- ческие занят., час.	лабо- ратор- ные занят., час			РК, РГР, Реф.	КР	КП	за- чет	экза- мен
	и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций.												
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>						
<b>10</b>	<b>Модуль 10. «Введение в курс создания эскизного проекта оформления интерьера помещения»</b>												
10.1.	Графика; условные обозначения; масштаб.	2	2	2	-	-	-	ПК-1	-	-	1	1	-
10.2.	План пола, потолка, развертка стен, и др. Составление планировочной части эскизного проекта-плана пола и потолка – с зонированием, расстановкой мебели и оборудования в интерьере.	14	8	-	8	-	6	ПК-1,3,4,5, 10	-	-	1	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>6</b>						

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего ауди- торных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Ком- петен- ции	Текущий контроль* (шт.)			Проме- жуточная аттеста- ция	
				лек- ции, час.	практи- ческие занят., час.	лабо- ратор- ные занят., час			РК, РГР, Реф.	КР	КП	за- чет	экза- мен
<b>11</b>	<b>Модуль 11. «Особенности оформления интерьеров важнейших помещений»</b>												
11.1	Особенности оформления интерьеров важнейших помещений: холл, гостиная, столовая, кабинет, детская, спальня, кухня, ванная комната и др.	12	10	2	8	-	2	ПК-1, ПК-3,4,5, 10	-	-	1	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>2</b>						
<b>12</b>	<b>Модуль 12. «Декорирование интерьера в зависимости от зональной принадлежности»</b>												
12.1	Подбор мебели, аксессуаров, тканей и материалов	6	6	-	6	-		ПК-1,3,4,5, 10	-	-	1	1	-
12.2	Ткань в интерьере. Выбор стиля оформления штор.	8	6	2	4	-	2	ПК-1,3,4,5, 10	-	-	1	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>2</b>						
<b>13</b>	<b>Модуль 13. «Работа с заказчиком»</b>												
13.1	Составление проекта (первой редакции) задания на проектирование. Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком.	6	4	-	4	-	2	ПК-1,3,4,5, 10,11, 14	-	-	1	1	-

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Компетенции	Текущий контроль* (шт.)			Промежуточная аттестация	
				лекции, час.	практические занят., час.	лабораторные занят., час.			РК, РГР, Реф.	КР	КП	зачет	экзамен
13.2	Составление окончательной редакции задания на проектирование с указанием объема графических материалов.	16	6	2	4	-	10	ПК-1,3,4,5, 10,11, 14	-	-	1	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>14</b>						
14	<b>Модуль 14. «Зачетное занятие»</b>												
14.1	Выполнение эскизной части проекта интерьера индивидуально выбранного помещения с пояснительной запиской. Оформление портфолио.	22	22	-	22	-		ПК-1,3,4,5	-	-	1	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>6</b>						
15	<b>Модуль 15. «Основные приемы моделирования, применяемые в архитектурной визуализации»</b>												
15.1	Основные приемы моделирования, используемые в архитектурной визуализации	10	10	4	6	-		ПК-5, 3,10				1	

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.	В том числе			СРС, час.	Компетенции	Текущий контроль* (шт.)			Промежуточная аттестация	
				лекции, час.	практические занят., час.	лабораторные занят., час.			РК, РГР, Реф.	КР	КП	зачет	экзамен
15.2	Внешний рендер V-Ray. Настройка и использование	12	10	6	4	-	2	ПК-6				1	
15.3	Работа с материалами	10	10	6	4	-		ПК-6				1	
15.4	Постановка освещения в трехмерных сценах	6	6	2	4	-		ПК-5 ПК-6				1	
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>18</b>						
<b>16</b>	<b>Модуль 16. «Профессиональные методы моделирования и приемы работы, применяемые в архитектурной визуализации»</b>												
16.1	Профессиональные методы моделирования и приемы работы, применяемые в архитектурной визуализации	30	24	8	16	-	6	ПК-10 ПК-3				1	
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>6</b>						
<b>17</b>	<b>Модуль 17. «Зачетное занятие»</b>												
17.1	Выполнение итоговой работы. Архитектурная визуализация заданного объекта. Оформление портфолио	14	6	2	4	-	18	ПК-1,3,4,5,6,10	-	-	-	1	-
	<b>Итого в модуле:</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>18</b>						
	<b>Итоговая аттестация</b>		<b>4</b>					дипломный проект					
	<b>Всего:</b>	<b>300</b>	<b>216</b>	<b>84</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>80</b>						