

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы**  
**РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

**В результате освоения учебной дисциплины «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  
выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

принципы перспективного построения геометрических форм;

основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**Одними из рассматриваемых тем дисциплины являются:**

Понятие о строении формы и ее конструкции. Художественные средства рисунка. Техника рисования человека.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» является базовой дисциплиной математического и общего естественнонаучного цикла при освоении специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).