

АННОТАЦИЯ

рабочей программы

ФОТОГРАФИКА

В результате освоения учебной дисциплины «ФОТОГРАФИКА»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов;
- использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках;
- использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии;
- последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии);
- проводить творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы композиции фотографии;
- основные понятия о компоновки объектов фотографии;
- принципы анализа композиции фотографии;
- приемы подачи фотографического материала.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Одними из рассматриваемых тем дисциплины являются:

Устройство фотографической техники. Принципы действия. Свет – основа фотографического изображения. Язык фотографии, ее жанры и назначение. Компонировка кадрового пространства. Законы композиции. Применение законов композиции в съемке пейзажей, архитектуры, портретов. Художественная фотография и фотоафика.

Место дисциплины в структуре ППСЗ: учебная дисциплина «ФОТОГРАФИКА» является базовой дисциплиной математического и общего естественнонаучного цикла при освоении специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).