

Рабочая программа Учебной практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1391.

Разработчик: Цой В.В. – преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рецензенты:

Внутренний: Тугузова В. В. – преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Внешний: Комарова Е.А. – генеральный директор ООО «Дизайн студия - С»

СОДЕРЖАНИЕ

| | <i>Стр.</i> |
|---|-------------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 8 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 10 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа Учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Место практик в структуре ППССЗ.

Учебная практика входит в Профессиональный цикл.

1.3. Цели и требования к результатам освоения практики

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций и общих компетенций в рамках профессионального модуля, реализуется в форме практической подготовки, организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3.1. Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|--|
| ОК 01. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 02. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 03. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 04. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 05. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 06. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 07. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), |

| | |
|--------|---|
| | результат выполнения заданий. |
| ОК 08. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 09. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование профессиональных компетенций |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. |
| ПК 1.3. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |
| ПК 1.4. | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |
| ПК 1.5 | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. |

1.3.3. В результате освоения программы практики обучающийся должен:

| Иметь практический опыт | |
|-------------------------|--|
| уметь | <ul style="list-style-type: none"> – - разработки дизайнерских проектов – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; |

1.4. Количество часов на освоение программы практики:

Всего: 72 часа.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план практики

| Код (ПК, ОК) | Код и наименование профессионал ьного модуля | Количе ство часов практи ки | Наименования разделов практики | Количес тво часов по разделам, МДК |
|------------------------|--|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК 1.1-1.5 ОК 01-09 | ПМ.01 Разработка художественно - конструкторски х (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственн ых комплексов. | 72 | Инструктаж | 6 |
| | | | МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 54 |
| | | | МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики. МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | |
| | | | Обобщение материалов, оформление дневника и отчета по практике. | 6 |
| | | | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 6 |

2.2. Содержание практики

| Наименование разделов, тем практики | Виды работ | Объем часов | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|-------------|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Инструктаж | 1. Согласовать порядок выполнения заданий с руководителем практики от колледжа. 2. Пройти инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности | 6 | 1 | ОК 1-4 |
| Тема 1 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). | 1. Проведение проектного анализа. 2. Разработка концепции проекта | 12 | 2 | ОК1-9 ПК 1.1 |
| Тема 2 Основы проектной и компьютерной графики. | 3. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. 4. Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта. 5. Реализация творческих идей в макете. 6. Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм. 7. Создание цветового единства в композиции по законам колористики | 36 | 2 | ОК1-ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| Тема 3 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования. | 8. Произведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования | 6 | 3 | ОК1-ОК9 ПК 1.3 |
| Обобщение материалов, оформление дневника и отчета по практике. | | 6 | 3 | ОК1-9 ПК 1.1-1.5 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | | 6 | 3 | ОК1-9 ПК 1.1-1.5 |
| Всего: | | 72 | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы практики требует наличия лаборатории художественно-конструкторского проектирования, компьютерного дизайна.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска ученическая.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор, экран.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе практики, в том числе, видео-аудио материалы, компьютерные презентации.

Компьютер имеет доступ к электронно-библиотечным системам, выход в глобальную сеть Интернет, оснащен лицензионным программным обеспечением.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации практики

Основные учебные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.
3. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
4. Бондарева, Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта: учебник / Бондарева Н.А., Родин А.Ю. — Москва : КноРус, 2021. — 206 с. — ISBN 978-5-406-05605-9. — URL: <https://book.ru/book/938779>

5. Чечевицына Л.Н. Экономика организации: учеб.пособ. для СПО-М.: Феникс, 2020
6. Чечевицына Л.Н. Экономика организации (практикум): учеб.пособ. для СПО-М.: Феникс, 2020

Дополнительные учебные издания

7. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / Васильева В.А. — Москва : КноРус, 2022. — 322 с. — ISBN 978-5-406-08634-6. — URL: <https://book.ru/book/940373>
8. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8.
9. Дорман, В. Н. Экономика организации. Ресурсы коммерческой организации : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Дорман ; под научной редакцией Н. Р. Кельчевской. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 134 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10585-8.

Интернет ресурсы

10. GIMP (Гимп) – растровый графический редактор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gimp.org/>
11. программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.softcore.com.ru/graphity>

Методические указания по выполнению заданий практики

12. Методические указания по выполнению заданий практики.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательная деятельность при освоении профессионального модуля организуется в форме практической подготовки путем проведения практики, предусматривающей непосредственное выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и реализуется концентрированно, в рамках профессионального модуля. Учебная практика реализуется в учебных помещениях колледжа и структурных подразделений Университета.

Учебная практика УП 01.01 реализуется в 6 семестре на 3 курсе (в соответствии с учебным планом) после изучения МДК.01.01. Дизайн-

проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики, МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация практики должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Критерии оценки, формы и методы контроля и оценки результатов обучения

| Код, наименование профессиональных компетенций | Критерии оценки | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|---|
| ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | <ul style="list-style-type: none"> – проведение проектного анализ; – разработка концепции проекта; – выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. | <p>Текущий контроль: собеседование по результатам выполненной работы, наблюдение за процессом выполнения заданий. выполнение письменной работы "Отчет по практике")</p> <p>Промежуточная аттестация: отчет по практике.</p> |
| ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна | <ul style="list-style-type: none"> – создание целостности композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм. | |
| ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | <ul style="list-style-type: none"> – проведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования | |
| ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта | <ul style="list-style-type: none"> – создание цветового единства в композиции по законам колористики. | |
| ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов | <ul style="list-style-type: none"> – выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; – реализация творческой идеи в макете. | |

| Код, наименование общих компетенций | Критерии оценки | Формы и методы контроля и оценки |
|-------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|-------------------------------------|-----------------|----------------------------------|

| | | результатов обучения |
|--|--|--|
| ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <ul style="list-style-type: none"> - Определение социальной значимости профессиональной деятельности; - определение и характеристика задач и видов трудовых действий; - умение аргументировать свой профессиональный выбор; - поиск информации о профессиональной деятельности; - анализ информации о профессиональной деятельности. | <p>Текущий контроль успеваемости:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опрос устный; - выполнение заданий по практике. <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>в форме дифференцированного зачета.</p> |
| ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <ul style="list-style-type: none"> - выявление задачи в профессиональном контексте; - анализ задачи, выделение её составных частей; - определение этапов решения задачи; - поиск информации необходимой для решения задачи; - планирование деятельности; - определение необходимых ресурсов; - контроль деятельности; - проведение оценки результатов собственных действий | <p>Метод проведения промежуточной аттестации:</p> <p>защита отчета по практике.</p> |
| ОК 03 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | <ul style="list-style-type: none"> - анализ стандартных и нестандартных ситуаций; - описание ситуации; - выявление причинно-следственных связей; - поиск путей решения ситуации; - несение ответственность за принятое решение | |
| ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <ul style="list-style-type: none"> - определение задачи для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска; - структурирование получаемой информации; - выделение наиболее значимого в перечне информации; - оценка практической значимости результатов поиска; - оформление результатов поиска. | |
| ОК 05 Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий. | <ul style="list-style-type: none"> - применение средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - осуществление поиска, обработки и хранения информации при помощи информационно-коммуникационных технологий; - решение профессиональных задач при помощи информационно-коммуникационных технологий; - использование современного программного обеспечения. | |
| ОК 06 Работать в коллективе и | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задач в рамках задания | |

| | | |
|---|---|--|
| команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | команды; - анализ и верная оценка собственной деятельности и деятельности коллег по команде; - позиционирование себя в команде; - презентация собственных идей; - эффективное взаимодействие посредством письменных и устных коммуникаций с коллегами, руководством, потребителями. | |
| ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | - определение цели; - планирование деятельности; - распределение ресурсов; - координирование деятельности подчиненных; - осуществление контроля за деятельностью; - несение ответственность за результат выполнения задания | |
| ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - определение цели; - планирование деятельности; - распределение ресурсов; - координирование деятельности подчиненных; - осуществление контроля за деятельностью; - несение ответственность за результат выполнения задания | |
| ОК 09 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - определение технологий, используемых в профессиональной деятельности; - определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности; - определение условий и результатов успешного применения технологий. | |

4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Показатели и критерии оценивания компетенций

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания содержатся в приложении 1.

Контрольные задания

Контрольные задания содержатся в приложении 1.

Методические материалы

Методические материалы содержатся в приложении 1.

Контрольно-оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по учебной практике
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (6 семестр).

1.2. Система оценивания результатов выполнения заданий

Оценивание результатов выполнения заданий текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

метод экспертной оценки (привлечение к контролю и оценке специалистов предприятий и организаций);

метод расчета первичных баллов;

метод расчета сводных баллов.

Структура оценки результатов прохождения практики (отчет по практике):

- оценка отчета обучающегося о выполненной работе, содержащегося в документе «Отчет по практике»(оценивается результат выполнения заданий практики отдельно по каждой теме, определяется средний балл);

- оценка по защите практики;

- средний балл по итогам аттестации.

Используется пяти бальная шкала для оценивания результатов обучения:

Перевод пяти бальной шкалы учета результатов в пяти бальную оценочную шкалу:

| Оценка | Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации |
|--------------------------------|--|
| Оценка 5 «отлично» | 4,6-5 |
| Оценка 4 «хорошо» | 3,6-4,5 |
| Оценка 3 «удовлетворительно» | 3-3,5 |
| Оценка 2 «неудовлетворительно» | ≤ 2,9 |

1.3. Контрольно-оценочные средства

Задание учебной практики

| Наименование разделов, тем | Содержание задания | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|-------------|---|
| Подготовительный этап учебной практики | - согласование порядка выполнения заданий с руководителем практики. - прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка предприятия/организации, являющейся базой практики. <i>Представить характеристику объекта практики в отчете по практике.</i> | 6 | ОК 01 ОК 04 |
| 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | Вид работ: проведение проектного анализа. Задание 1. Определить объект проектирования и аргументировать свой выбор <i>В отчете описать и представить: объект проектирования с приведенными аргументами в пользу этого выбора</i> | 2 | ОК 1-9 ПК 1.1 |
| | Задание 2. Определить потенциального потребителя дизайн-проекта. <i>В отчете описать и представить потенциального потребителя дизайн-проекта</i> | 2 | |
| | Задание 3. Произвести выбор методов и приемов, используемых в проектировании. <i>В отчете описать и представить выбранные методы и приемы, используемые в</i> | 2 | |

| | | | |
|--|--|------------|------------------|
| | <p><i>проектировании.</i></p> <p>Вид работ: разработка концепции проекта. Задание 4. Разработать дизайн-концепцию проекта на основе проведенного проектного анализа. <i>Представить в отчете дизайн-концепцию проекта на основе проведенного проектного анализа.</i></p> | 6 | |
| 2. Основы проектной и компьютерной графики | <p>Вид работ: выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. Задание 5. Определить и описать необходимые средства проектной компьютерной графики и мультимедиа для реализации разработанной дизайн-концепции проекта. <i>Представить в отчете средства проектной компьютерной графики и мультимедиа для реализации разработанной дизайн-концепции проекта.</i></p> | 6 | ОК 1-9 ПК 1.1 |
| | <p>Вид работ: выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта. Задание 6. Выполнить построение поисковых эскизов в соответствии с тематикой проекта Необходимые требования: Лист бумаги, формат А3; Грифельный карандаш; Ластик. Не менее 3 поисковых эскизов. <i>Представить в отчете выполненное построение поисковых эскизов в соответствии с тематикой проекта.</i></p> | 6 | ОК1-9 ПК 1.5 |
| | <p>Вид работ: реализация творческих идей в макете. Задание 7. Обозначить реализацию творческих идей дизайн-концепции проекта в поисковых эскизах. <i>Представить в отчете обозначенную реализацию творческих идей дизайн-концепции проекта в поисковых эскизах.</i></p> | 6 | ОК1-9 ПК 1.5 |
| | <p>Вид работ: создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, с применением известных способы построения и формообразования. Задание 8. Произвести выбор итогового эскиза проекта, аргументировать свое решение. Задание 9. Разработать полноценный дизайн-проект на основе поискового эскиза на плоскости, в объеме и пространстве, применяя способы построения и формообразования. <i>Представить в отчете выбранный итоговый</i></p> | 2 4 | ОК 1-9 ПК 1.2 |

| | | | |
|--|--|-----------|----------------------|
| | <p><i>эскиз проекта с аргументами по данному выбору</i></p> <p>Вид работ: использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм</p> <p>Задание 10. Реализовать готовый дизайн-проект с использованием выбранных средств проектной компьютерной графики и мультимедиа с учетом методов стилизации и трансформации.</p> <p>Задание 11. Представить элементы готового дизайн-проекта на модульной сетке.</p> <p><i>Представить в отчете готовый дизайн-проект с использованием выбранных средств проектной компьютерной графики и мультимедиа с учетом методов стилизации и трансформации и элементы готового дизайн-проекта на модульной сетке.</i></p> <p>Вид работ: создание цветового единства в композиции по законам колористики.</p> <p>Задание 12. Разработать цветовое решение проекта в соответствии с дизайн-концепцией по законам колористики.</p> <p><i>Представить в отчете разработанное цветовое решение проекта в соответствии с дизайн-концепцией по законам колористики.</i></p> | 4 | ОК 1-9 ПК 1.2 |
| | | 2 | |
| | | 6 | ОК 1-9 ПК 1.4 |
| 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | <p>Вид работ: производство расчетов основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p>Задание 13. Произвести расчет дизайн-проекта с учетом методов расчета основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><i>В отчете представить расчет дизайн-проекта с учетом методов расчета основных технико-экономических показателей проектирования</i></p> | 6 | ОК 1-9 ПК 1.3 |
| Обобщение материалов и оформление отчета по практике | Обобщение материала, полученного при прохождении практики | 6 | ОК 1-9 ПК 1.1-1.5 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | | 6 | ОК 1-9 ПК 1.1-1.5 |
| Итого | | 72 | |

1.3.1 Критерии оценки отчета обучающегося о выполненной работе, содержащегося в документе «Отчет по практике»

| | Критерии оценки | Оценка |
|---|--|----------------------------|
| 1 | Задания практики выполнены студентом в полном объеме. Отчет о выполнении заданий практики содержит верное описание самостоятельно (либо под руководством руководителя практики) выполненных обучающимся действий в соответствии с заданиями практики. Содержит верно выполненный анализ действий (работ), данных, верные и обоснованные выводы, верно оформленные документы. | 5 "отлично" |
| 2 | Задания практики выполнены студентом в полном объеме. Отчет о выполнении заданий практики содержит верное описание самостоятельно (либо под руководством руководителя практики) выполненных обучающимся действий в соответствии с заданиями практики, но допущены несущественные ошибки. Анализ действий (работ), данных выполнен в полном объеме, выводы верные, при оформлении документов допущены несущественные ошибки. | 4 "хорошо" |
| 3 | Задания практики выполнены студентом в полном объеме. Отчет о выполнении заданий практики содержит верное описание самостоятельно (либо под руководством руководителя практики) выполненных обучающимся действий в соответствии с заданиями практики, но допущены неточности и грубые ошибки, не влекущие за собой неверный результат выполненной работы в целом. Отчет содержит результаты поверхностного анализа действий (работ), данных. Отдельные выводы нельзя считать верными, целесообразными и обоснованными. При оформлении документов допущены несущественные ошибки. | 3 "удовлетворительно" |
| 4 | Задания практики выполнены студентом не в полном объеме. Отчет о выполнении заданий практики содержит множественные грубые ошибки в описании самостоятельно выполненных обучающимся действий. Анализ действий (работ), данных выполнен с грубыми нарушениями, либо не выполнен. Выводы, в большей части, нельзя считать верными. Документы оформлены неверно. | 2 "неудовлетворительно" |

В случае, если результат выполнения заданий практики по одной из тем, содержащейся в документе «Задание на практику» будет оценен на 2 балла "неудовлетворительно", практика не может быть оценена положительно, т.к.

обучающийся не освоил в полном объеме планируемые программой практики и заданием на практику результаты освоения практики.

1.3.2. Критерии оценки защиты практики

| | Критерии оценки | Оценка |
|---|--|----------------------------|
| 1 | <p>При защите практики: студент верно комментирует работы, выполненные им на практике, оперирует в полном объеме фактами и владеет информацией, содержащимися в «Отчете по практике»; приводит соответствующие аргументы для доказательства правоты собственных действий (работ), выводов. Во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал.</p> <p>Студент правильно, полно и уверенно отвечает на поставленные вопросы.</p> | 5 "отлично" |
| 2 | <p>При защите практики: студент верно комментирует работы, выполненные им на практике, оперирует в достаточном объеме фактами и владеет информацией, содержащимися в «Отчете по практике»; приводит соответствующие аргументы для доказательства правоты собственных действий и выводов. Во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал.</p> <p>Студент правильно, с небольшими затруднениями отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Рекомендуемая оценка, содержащаяся в характеристике организации на обучающегося - "отлично", либо "хорошо".</p> | 4 "хорошо" |
| 3 | <p>При защите практики: студент отчасти верно комментирует работы, выполненные им на практике, демонстрирует затруднение оперируя фактами и информацией, содержащейся в «Отчете по практике»; приводит не всегда верные аргументы для доказательства правоты собственных действий. Во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал.</p> <p>Студент не дает полных, аргументированных ответов на заданные вопросы, но большинство ответов можно считать верными.</p> <p>Рекомендуемая оценка, содержащаяся в характеристике организации на обучающегося - "удовлетворительно".</p> | 3 "удовлетворительно" |
| 4 | <p>При защите практики: студент затрудняется пояснить действия, которые он выполнял на практике в соответствии с заданиями, привести аргументы, доказывающие правоту собственных действий, объяснить выводы.</p> <p>На защите отсутствуют наглядные пособия или раздаточный материал.</p> <p>Рекомендуемая оценка, содержащаяся в характеристике организации на обучающегося - "удовлетворительно", либо</p> | 2 "неудовлетворительно" |

| | | |
|--|------------------------|--|
| | "неудовлетворительно". | |
|--|------------------------|--|

Перевод десятичной дроби, полученной в результате определения среднего балла по итогам аттестации, в пяти бальную оценочную шкалу:

| Оценка | Количество баллов, набранных за выполнение задания учебной практики, средний балл по итогам аттестации |
|--------------------------------|--|
| Оценка 5 «отлично» | 4,6-5 |
| Оценка 4 «хорошо» | 3,6-4,5 |
| Оценка 3 «удовлетворительно» | 3-3,5 |
| Оценка 2 «неудовлетворительно» | ≤ 2,9 |

1.4. Материально-техническое обеспечение для проведения промежуточной аттестации

Аттестация проводится в лаборатории художественно-конструкторского проектирования.

1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения промежуточной аттестации

Основные учебные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.
3. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
4. Бондарева, Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта: учебник / Бондарева Н.А., Родин А.Ю. — Москва : КноРус, 2021. — 206 с. — ISBN 978-5-406-05605-9. — URL: <https://book.ru/book/938779>
5. Чечевицына Л.Н. Экономика организации: учеб.пособ. для СПО-М.: Феникс, 2020
6. Чечевицына Л.Н. Экономика организации (практикум): учеб.пособ. для СПО-М.: Феникс, 2020

Дополнительные учебные издания

7. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / Васильева В.А. — Москва : КноРус, 2022. — 322 с. — ISBN 978-5-406-08634-6. — URL: <https://book.ru/book/940373>
8. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8.
9. Дорман, В. Н. Экономика организации. Ресурсы коммерческой организации : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Дорман ; под научной редакцией Н. Р. Кельчевской. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 134 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10585-8.

Интернет ресурсы

10. GIMP (Гимп) – растровый графический редактор[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gimp.org/>
11. программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.softcore.com.ru/graphity>

Методические указания по выполнению заданий практики

12. Методические указания по выполнению заданий практики.