

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

Рабочая программа может быть использована при получении среднего общего образования для специальностей технического профиля.

1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина БД.02 Литература относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования. Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей. Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литературы на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина БД.2 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.2 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами История, Экология и профессиональными дисциплинами Введение в профессию: общие компетенции профессионала, Эффективное поведение на рынке труда.

Изучение учебной дисциплины БД.2 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов(на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> - Аудирование; - Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<ul style="list-style-type: none"> - Аудирование; - Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); - Участие в беседе, ответы на вопросы; - Чтение; - Комментированное чтение; - Аналитическая работа с текстами художественных произведений; Подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - Подготовка презентаций; - Выразительное чтение стихотворений наизусть; - Конспектирование; - Написание сочинения; - Работа с иллюстративным материалом; - Самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<ul style="list-style-type: none"> - Аудирование; - Подготовка сообщений и докладов; - Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); - Устные и письменные ответы на вопросы; - Участие в беседе; - Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - Написание различных видов планов; - Проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); - Самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века.	<ul style="list-style-type: none"> - Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; - Выразительное чтение и чтение наизусть; - Самооценивание и взаимооценивание; - Составление тезисного плана
Литература XX века	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в эвристической беседе; - Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), - Составление плана сочинения; - Аналитическая работа с текстом художественного произведения; - Подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); - Выразительное чтение и чтение наизусть;

	<ul style="list-style-type: none"> - Составление тезисного и цитатного планов; - Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; - Проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и комментированное чтение; - Самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); Выразительное чтение и чтение наизусть; - Подготовка докладов и сообщений; - Составление тезисного и цитатного планов сочинения; - Работа с иллюстративным материалом; - Проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<ul style="list-style-type: none"> - Аудирование; - Чтение и комментированное чтение; - Подготовка литературной композиции; - Подготовка сообщений и докладов; - Выразительное чтение и чтение наизусть; - Групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; - Реферирование текста
Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов	<ul style="list-style-type: none"> - Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; - Выразительное чтение и чтение наизусть; - Самооценивание и взаимооценивание; - Составление тезисного плана
Особенности развития литературы конца 1980 - 2000-х годов	<ul style="list-style-type: none"> - Аудирование; - Чтение; - Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных, произведений; - Подготовка докладов и сообщений

- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов.