

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»**

Энгельсский технологический институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ЭТИ (филиал) СГТУ
имени Гагарина Ю.А.
В.В. Мелентьев
«25» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02* Родная литература

специальности

**15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств
(по отраслям)**

Энгельс 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) методической
комиссией общеобразовательных дисциплин

Протокол № от « 10 » 06 20 19 г.

Председатель ПЦМК

_____/Зражевская Е.О._____
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № от « 10 » 06 2020 г.

Председатель ПЦМК

_____/Зражевская Е.О._____
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № от « 10 » 06 2021 г.

Председатель ПЦМК

_____/Зражевская Е.О._____
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор

_____/Моргунова О.А./
(подпись) (Ф.И.О.)

«__» ____ 20 г.

Эксперт

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

(ученая степень или звание,
должность, наименование
организации, научное звание)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальностям 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям), рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02*«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины БД.02 «Родная литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальностям среднего профессионального образования: 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Литература» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательной учебной дисциплиной «Литература».

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметные результаты:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметные результаты:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 39 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 39 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – не предусмотрено учебным планом.

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	19
контрольные работы	-
Индивидуальный проект (<i>если предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальностей 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Древнерусская литература	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы	2	1
	2.«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
	Практическая работа 1. Фольклор как устное народное творчество. Жанры фольклора.	2	
Литература русского Просвещения XVIII века	4 Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русском Просвещении.	2	1
Литература XIX века	Практическая работа 2 Зарождение романтизма в русской литературе. Поэты пушкинской поры (В. Жуковский, К. Батюшков, Е. Баратынский, А. Дельвиг и др.)	3	
	6. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	2	
	7. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне»	2	
	Практическая работа 3 Раннее творчество Л.Н. Толстого.	2	
Всего за 1 семестр: теория-10 часов; практическая работа- 7 часов.			
Всего за 1 семестр – 17 часов			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Литература XX века	9. Н.В. Гоголь. Особенности стиля, своеобразие его творческой манеры.	2	1
	10. К.Г. Паустовский. Роль пейзажа в произведениях писателя «Теплый хлеб», «Телеграмма»	2	
	Практическая работа 4 М. Зощенко. Жизнь и творчество писателя. Сатира и юмор в творчестве писателя.	2	
Литература ВОВ	Великая Отечественная война в художественной литературе.	2	2
	12. Ю. Бондарев. Тема патриотизма в произведениях «Батальоны просят огня» и «Горячий снег»		
	Практическая работа 5. В. Кондратьев. Новаторство и постановка духовно-нравственных проблем в произведении «Сашка»	2	
Поэзия 70-90 годов XX века	Тема Родины в творчестве поэтов «шестидесятников»	2	1
	14. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского		
	Практическая работа 6. Жанр авторской, «бардовской» песни в творчестве Б. Окуджавы, Ю. Визбора	2	
Поэзия и проза Саратовского края	16. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Психологизм в романе «Что делать?»	2	2
	Практическая работа 7. К. А. Федин. Образ купеческого Саратова в повести «Старик»	2	
	Практическая работа 8. Поэты земли Саратовской Н.Н. Благов, И.И. Малохаткин.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Пейзажная лирика и воспевание природы родного края.		
	Практическая работа 9. Поэты земли Саратовской В.С. Богатырев, Н.Е. Палькин. История родного края в стихах, воспевание реки Волги.	2	
Всего за 2 семестр: теория-10 часов; практическая работа- 12 часов.			
Всего за 2 семестр – 22 часа			
Всего за курс: теория-20 часов, практическая работа- 19 часов.			
Всего за курс –39 часов			
Дифференцированный зачет			
Всего		39	

2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальностей 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) профильной составляющей для разделов являются следующие дидактические единицы:

Раздел 1. Древнерусская литература

Тема 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.

Тема 2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.

Практическая работа 1. Фольклор как устное народное творчество. Жанры фольклора.

Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века

Тема 4. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русском Просвещении.

Раздел 3. Литература XIX века

Практическая работа 2 Зарождение романтизма в русской литературе. Поэты пушкинской поры (В. Жуковский, К. Батюшков, Е. Баратынский, А. Дельвиг и др.

Тема 6. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.

Тема 7. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне»

Практическая работа 3. Раннее творчество Л.Н. Толстого.

Раздел 4. Литература XX века

Тема 9. Н.В. Гоголь. Особенности стиля, своеобразие его творческой манеры.

Тема 10. К.Г. Паустовский. Роль пейзажа в произведениях писателя «Теплый хлеб», «Телеграмма»

Практическая работа 4 М. Зощенко. Жизнь и творчество писателя. Сатира и юмор в творчестве писателя.

Раздел 5. Литература ВОВ

Великая Отечественная война в художественной литературе.

Тема 12. Ю. Бондарев. Тема патриотизма в произведениях «Батальоны просят огня» и «Горячий снег».

Практическая работа 5. В. Кондратьев. Новаторство и постановка духовно-нравственных проблем в произведении «Сашка»

Раздел 6. Поэзия 70-90 годов XX века

Тема Родины в творчестве поэтов «шестидесятников»

14. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского

Практическая работа 6. Жанр авторской, «бардовской» песни в творчестве Б. Окуджавы, Ю. Визбора

Раздел 7. Поэзия и проза Саратовского края

Тема 16. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Психологизм в романе «Что делать?»

Практическая работа 7. К. А. Федин. Образ купеческого Саратова в повести «Старик»

Практическая работа 8. Поэты земли Саратовской Н.Н. Благов, И.И. Малохаткин. Пейзажная лирика и воспевание природы родного края.

Практическая работа 9. Поэты земли Саратовской В.С. Богатырев, Н.Е. Палькин. История родного края в стихах, воспевание реки Волги.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины Родной литературы; проводиться в учебном кабинете № 520 Кабинет русского языка, литературы, русского языка в профессиональной деятельности:

Оборудование учебного кабинета:

Мультимедийный комплекс (компьютер с лицензионным программным обеспечением, подключен в сеть с выходом в интернет, проектор, экран для проектора, колонки (аудио). Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, комплект учебно-методической документации, дидактические материалы и наглядные пособия. Таблицы демонстрационные. Электронные наглядные пособия.

Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения: 15 столов, 30 стульев; рабочее место преподавателя; маркерная доска; проектор BENQ 631, рулонный проекционный экран, ноутбук Lenovo 560 (I3/4Гб/500, мышь), подключенный в сеть с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint), GoogleChrome

Электронно-библиотечная система:

Доступ авторизованных пользователей через Интернет

«ЭБС IPRbooks», ООО «Ай Пи Эр Медиа»

ЭБС «Электронная библиотека технического вуза», ООО «Политехресурс»

ЭБС «Лань», ООО «Издательство Лань»

«ЭБС elibrary», ООО «РУНЭБ»

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю.И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-437096
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО - Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686- 2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1870-1890-e-gody-431289
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498- 8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-l'920-e-gody-437100
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб, пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. —

(Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2.— Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/literatura-l-l-klass-hrestomatiya-438455

5. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб, пособие для СПО 7 М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с; — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-442051 t .
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб, пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. /Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288

Дополнительные источники

1. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — 3М. : . Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05319-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature-441549
2. Феномен творческой неудачи в литературе : монография / А. В. Подчиненов [и др.] ; под общ. ред. А. В. Подчиненова, Т. А. Снигиревой. — 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. — 484 с.— (Серия: Актуальные монографии). •— ISBN 978-5-534-06511-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/fenomen-tvorcheskoy-neudachi-v-literature-441609
3. Котляревский, Н. А. Девятнадцатый век / Н. А. Котляревский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07758-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664
4. Колесов. В. В. Древнерусский литературный язык: учебник и практикум / В. В. Колесов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-433326
5. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для СПО/ К, А. ; Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М.Издательство Юрайт, 2018 - 432 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-431548
6. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учеб, пособие для академического У бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, / 2018. — 196 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1.Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434212
7. Ланн, Е. Л. Литературная мистификация / Е. Л. Лани. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 136 с. — (Серия Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07670-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/literaturnaya-mistifikatsiya-423537
8. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-russkikh-pisatelyah-izbrannoe-441389 .
9. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И.Айхенвальд. — М. :

Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-05638-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/siluety-msskih-pisateley-v-2-t-tom-1-441643

10. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2 / Ю. И. Айхенвальд — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 346 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05639-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/siluety-msskih-pisateley-v-2-t-tom-2-441644

Перечень Интернет-ресурсов

1. www.msccorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно – справочная)
2. www.msskiyjazik.m (энциклопедия «Языкознание»).
3. www.slovari.ru/dictsearch(Словари. ру).
4. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
5. www.gramota.ru(Справочная служба).
6. www.gramma.ru/EHM (Экзамены. Нормативные документы).
7. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
8. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
У1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	устный ответ, доклад, творческое задание
У2. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	устный ответ, доклад, творческое задание
У3. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	устный ответ, доклад, творческое задание
У4. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	устный ответ, доклад творческое задание
У5. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	устный ответ, доклад, творческое задание
У6. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	устный ответ, доклад, упражнения
У7. использовать основные приемы	устный ответ, доклад, творческое

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
информационной переработки устного и письменного текста;	задание
У8. воспроизводить содержание литературного произведения;	устный ответ, доклад
У9. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	устный ответ, доклад
У10. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	устный ответ, доклад
У11. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	устный ответ, доклад
У12. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	устный ответ, доклад
У13. определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	устный ответ, доклад, творческое задание
У14. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	устный ответ, доклад, творческое задание
Знать:	
31. содержание изученных литературных произведений; факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	устный ответ, доклад, творческое задание
32. факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века;	устный ответ, доклад, творческое задание. Тестирование

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
33. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	устный ответ, доклад, творческое задание. Тестирование
34. основные теоретико-литературные понятия;	устный ответ, доклад, творческое задание
35.функциональные стили литературно-художественного языка;	устный ответ, доклад, творческое задание
36. образную природу словесного искусства;	устный ответ, доклад, творческое задание

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И
ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы	2	Лекция	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
2.	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	Лекция	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
3.	Фольклор как устное народное творчество. Жанры фольклора	2	Практическая работа: Семинар	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
				языка, художественная деталь)
4.	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русском Просвещении.	2	Лекция	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
5.	Зарождение романтизма в русской литературе. Поэты пушкинской поры (В. Жуковский, К. Батюшков, Е. Баратынский, А. Дельвиг и др.)	3	Практическая работа: Презентация	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)
6.	Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	2	Лекция	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
7.	«Лишние люди» в романах И.С. Тургенева	2	Лекция	раскрывать конкретно-историческое и

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
	«Дворянское гнездо», «Накануне»			общекультурное содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
8.	Раннее творчество Л.Н. Толстого	2	Практическая работа: Круглый стол	анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
9.	Н.В. Гоголь. Особенности стиля, своеобразие его творческой манеры.	2	Лекция	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой
10.	К.Г. Паустовский. Роль пейзажа в произведениях писателя «Теплый хлеб», «Телеграмма»	2	Лекция	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка, художественная деталь)
11.	М. Зощенко. Жизнь и творчество писателя. Сатира и юмор в творчестве писателя	2	Практическая работа: Круглый стол, написание сочинений	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
12.	Великая Отечественная война в художественной	2	Лекция	соотносить художественную

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
	литературе. Ю. Бондарев. Тема патриотизма в произведениях «Батальоны просят огня» и «Горячий снег»			литературу с общественной жизнью и культурой
13.	В. Кондратьев. Новаторство и постановка духовно-нравственных проблем в произведении «Сашка»	2	Практическая работа: Дискуссия, просмотр фильма	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения
14.	Тема Родины в творчестве поэтов «шестидесятников» Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского	2	Лекция	раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
15.	Жанр авторской, «бардовской» песни в творчестве Б. Окуджавы, Ю. Визбора	2	Практическая работа: Доклад, реферат	раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
16.	Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Психологизм в романе «Что делать?»	2	Лекция	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)
17.	К.А. Федин. Образ купеческого Саратова в повести «Старик»	2	Практическая работа: Семинар	анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
18.	Поэты земли Саратовской Н.Н. Благов, И.И. Малохаткин. Пейзажная лирика и воспевание природы родного края.	2	Практическая работа: Презентация, подготовка рефератов	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи
19.	Поэты земли Саратовской В.С. Богатырев, Н.Е. Палькин. История родного края в стихах, воспевание реки Волги.	2	Практическая работа: Презентация, подготовка рефератов, докладов, сообщений, проведение конкурса	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы