

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени  
Гагарина Ю.А.»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени  
Гагарина Ю.А.» в г. Петровске



УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала СГТУ  
имени Гагарина Ю.А. в г.Петровске  
Е.А.Бесшапошникова  
«30» июня 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине  
ОУД.09 «Родная литература»

специальности  
15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)»

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании предметной (цикловой) комиссии  
общеобразовательных, ОГСЭ и ЕН дисциплин,  
профессиональных модулей специальностей  
социально-экономического профиля  
«14» июня 2021 года, протокол № 13

Председатель ПЦК Мех /О.В.Медведева/

Петровск 2021

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.09 «Родная литература»

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)».

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г., N 1550.

## **1.2. Место дисциплины в структуре ИПССЗ**

Учебная дисциплина «Родная литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки общеобразовательного цикла при освоении специальности 15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)».

## **1.3. Цели и требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и

проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Понимать образную природу словесного искусства;
- Знать и понимать содержание изученных литературных произведений;
- Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- Знать и понимать основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
  - понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  - осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
  - навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
  - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор

между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                   | <b>Объем часов</b> |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>                      | <b>36</b>          |
| в том числе:                                                |                    |
| теоретическое обучение                                      | 30                 |
| практические занятия                                        | 6                  |
| самостоятельная работа                                      | 0                  |
| консультации                                                | 0                  |
| промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта | 0                  |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

| Наименование разделов и тем               | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                   | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | Учебно-методическое обеспечение |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3             | 4                                                                     | 5                               |
| Введение                                  | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Притча «Чему учат книги?».</b> Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».                                                                                                                                                                                 | 1             | ОК 01-04, ОК 06, ОК 09                                                |                                 |
| Раздел 1.<br>Человек и его внутренний мир | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Лиханов А. «Мой генерал».</b> «Мой генерал» – так зовет пионер Антошка своего деда, боевого генерала Антона Петровича, который вышел в отставку и приехал из Москвы в Сибирь, где живут его сын и внук. О событиях радостных и грустных, смешных и трагических, рассказывает эта книга, посвященная дружбе двух близких людей. | 1             | ОК 01-04, ОК 06, ОК 09                                                | 5, 19                           |
|                                           | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Улицкая Л. «Народ избранный».</b> Рассказ не                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2             | ОК 01-04, ОК 06, ОК 09                                                |                                 |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                           |       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------|
|  | только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть.                                                                                                                                                                    |   |                           | 7     |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Екимов Б. «Говори, мама, говори».</b> Б. Екимов поднимает в произведении «Говори, мама, говори...» одну из важных проблем - проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.                                                                                                                                                                                                                            | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 4, 17 |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Грин А. «По закону».</b> Александр Грин поднимает проблему милосердия по отношению к преступникам. Герой рассказа считает, что обидчика можно простить, ведь раненый уже выздоравливал. Автор описывает состояние героя, услышавшего отказ выздоравливающего матроса: «Мне казалось, что у меня что-то отняли». Позиция автора в данном тексте выражается через восприятие рассказчика: преступник, раскаявшийся в содеянном, заслуживает прощения. | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 16    |
|  | <b>Практическое занятие</b><br><b>Толстая Т. «Легкие миры».</b> Каковы истинные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 |       |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                           |       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------|
|                                               | жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди? Об этом эта книга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                           | 6     |
|                                               | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Бондарев Ю. «Взгляд».</b> Проблема нравственного выбора. Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 2     |
| <b>Раздел 2.</b><br>Человек, семья и общество | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Алексин А. «Домашний совет».</b> Повесть о подлости-незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать "нет", сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид что все люди равны, даже если они братья.                                                                                                                                     | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 1, 10 |
|                                               | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Бакланов Г. «Непорочное зачатие».</b> Чем может быть оправдана жизнь человека? Наверное, прежде всего, способностью к состраданию, умением принимать страдания, добротой и любовью по отношению к другим людям, пониманием их потребностей, чувством долга. Бакланов увидел страшную опасность, скрывающуюся в саморазложении семьи. Его рассказ заставляет задумываться над тем, как сохранить и преумножить человеческое в человеке. | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 12    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                           |    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|----|
|  | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Солоухин В. «Под одной крышей».</b> Рассказ учит разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию скандала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 22 |
|  | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Геласимов А. "Нежный возраст"</b> Маленький рассказ в виде дневниковых записей подростка. Уже буквально с первых записей вырисовывается портрет мальчишки: непостоянный, эгоистичный, сумасбродный максималист, да еще и злой на весь мир. Но ему повезло. Он встречается человека, который открывает для него другой мир: мир прекрасного и мир вечного. Мир, где есть хорошие фильмы, прекрасная музыка, интересные книги и чудесные женщины. Мир, где можно говорить о смысле жизни простыми понятными словами. И мальчишка начинает меняться. Не сразу, не кардинально, но необратимо. И все это благодаря одной старой женщине. <b>Теория литературы.</b> Проблема взаимоотношений родителей и детей.</p> | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 15 |
|  | <p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Тендряков В. «Люди или нелюди».</b> Проблема нравственного выбора. Испытав огромный стад и унижение за</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 23 |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                           |       |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------|
|                                                                     | <p>содеянное, герой изменил свое представление о жизни и больше не воровал, даже пытался завоевать самоуважение, совершая добрые дела.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                           |       |
|                                                                     | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Алексин А. «Безумная Евдокия».</b> На примере трагической истории семьи автор утверждает христианский принцип: «Возлюби ближнего своего». Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей. Эгоистичное, корыстное, иногда просто легкомысленное отношение к близким тебе людям чревато болью, обидой, иногда бедой.</p> | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 9     |
| <p><b>Раздел 3.</b><br/>Человек, природа,<br/>Родина и культура</p> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Васильев Б. «Летят мои кони».</b> В повести поднимаются важные проблемы, одна из них - роль истории в жизни человека и общества.</p>                                                                                                                                                                                                                   | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 3, 14 |
|                                                                     | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова».</b> Рассказ заставляет нас пережить ужас блокады, понять, что война и дети – понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время.</p>                                                                                                             | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 8, 25 |
|                                                                     | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Астафьев В. «Затеси».</b> Автор поднимает проблему ответственности. Он говорит, что</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 1     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                           |    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|----|
|  | «лошади не тревожились», ведь «в табуне есть старшой», который и «будет сторожить их, следить за порядком», и если нужно будет, то «разбудит всех, поведет куда надо». Автор считает, что нужно всегда быть готовым взять на себя ответственность, словно старый мерин, следующий «неведомому закону, зову природы».                                                                                                                            |   |                           |    |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Крупин В. «Сбрось мешок».</b> Проблема человека и природы. Как влияет на человека красота природы, умение созерцать? Важно научить ребёнка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям. | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 18 |
|  | <b>Практическое занятие</b><br><b>Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»</b> Забота о детях, особая забота о детях войны. Поднимая проблему милосердия, автор описывает случай, произошедший на фронте.                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 21 |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Паустовский К. «Бакенщик».</b> Что значит для человека понятие родины? Что значит любить родную землю? Любить отчизну – значит ценить красоту родной земли и быть                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | ОК 01-04,<br>ОК 06, ОК 09 | 20 |

|                                                             |                                     |           |  |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|--|--|
|                                                             | готовым защитить ее от уничтожения. |           |  |  |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта |                                     |           |  |  |
| <b>Всего</b>                                                |                                     | <b>36</b> |  |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению обучения по дисциплине**

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Мультимедийный комплекс (компьютер с лицензионным программным обеспечением, подключен в сеть с выходом в интернет, проектор, экран для проектора, колонки (аудио). Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся (25 мест), комплект учебно-методической документации, дидактические материалы и наглядные пособия. Таблицы демонстрационные. Электронные наглядные пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1 Печатные издания**

##### **Основные учебные издания**

1. Алексин А. Домашний совет. - М., 2019.
2. Бондарев Ю. Взгляд// Ю.В. Бондарев. Мгновения. – М., 2019.
3. Васильев Б. Летят мои кони. – М., 2019.
4. Екимов Б. Говори, мама, говори// Б. Екимов. Возвращение. Рассказы о живой жизни. – М.: Никая, 2019.
5. Лиханов А.А. Мой генерал. - М.: Детская литература, 2019.
6. Толстая Т. И. Легкие миры. – М.: АСТ, 2019.
7. Улицкая Л.Е. Народ избранный/ Л. Улицкая. Бедные родственники. – М.: АСТ, 2019.
8. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова. – Нигма, 2019.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

9. Алексин А. Безумная Евдокия: [https://www.e-reading.club/bookreader.php/1615/Aleksin - Bezumnaya Evdokiya.html](https://www.e-reading.club/bookreader.php/1615/Aleksin_-_Bezumnaya_Evdokiya.html)
10. Алексин А. Домашний совет: <https://mybook.ru/author/anatolij-aleksin/domashnij-sovet/read/>
11. Астафьев В. Затеси: <https://www.e-reading.club/book.php?book=3338>
12. Бакланов Г. Непорочное зачатие:

[http://www.belousenko.com/books/Baklanov/baklanov\\_zachatie.htm](http://www.belousenko.com/books/Baklanov/baklanov_zachatie.htm)

13. Бондарев Ю. Взгляд <https://iknigi.net/avtor-yuriy-bondarev/104521-mgnoveniya-rasskazy-sbornik-yuriy-bondarev/read/page-6.html>

14. Васильев Б. Летят мои кони: [https://www.e-reading.club/bookreader.php/10646/Vasil%27ev\\_-\\_Letyat\\_moi\\_koni.html](https://www.e-reading.club/bookreader.php/10646/Vasil%27ev_-_Letyat_moi_koni.html)

15. Геласимов А. Нежный возраст: <https://magazines.gorky.media/october/2001/12/nezhnyj-vozrast.html>

16. Грин А. По закону: <http://lib.ru/RUSSLIT/GRIN/44-02.txt>

17. Екимов Б. Говори, мама, говори: <https://foma.ru/govori-mama.html>

18. Крупин В. Сбрось мешок: <https://saharina.ru/metod/ege/text/?name=text221>

19. Лиханов А. Мой генерал: [https://www.e-reading.club/bookreader.php/34591/Lihanov\\_-\\_Moi\\_general.html](https://www.e-reading.club/bookreader.php/34591/Lihanov_-_Moi_general.html)

20. Паустовский К. Бакенщик: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/bakenschik.htm>

21. Паустовский К. Нет ли у вас молока? <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/net-li-u-vas-moloka.htm>

22. Солоухин В. Под одной крышей: [https://www.e-reading.club/chapter.php/53663/13/Solouhin\\_-\\_Belaya\\_trava.\\_%28Rasskazy%29.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/53663/13/Solouhin_-_Belaya_trava._%28Rasskazy%29.html)

23. Тендряков В. Люди или нелюди: <https://unotices.com/book.php?id=58103&page=1>

24. Толстая Т. Легкие миры <https://www.e-reading.club/book.php?book=1033798>

25. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова: <https://www.litmir.me/br/?b=35941&p=1>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

### 4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)         | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности | Аудирование;<br>конспектирование;                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <p>чтение;</p> <p>комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару(в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p> |
| <p>В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие <b>знания</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать образную природу словесного</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Аудирование; конспектирование; чтение;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать и понимать содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li> <li>• Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>• Знать и понимать основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> | <p>комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации(дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару(в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p> |
| <p>В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие <b>умения:</b></p> <p>– демонстрировать знание произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;</li> <li>– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;</li> <li>– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</li> <li>• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li> <li>• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;</li> <li>• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и</li> </ul> | <p>чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару(в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;</p> <p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>• участия в диалоге или дискуссии;</li> <li>• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</li> <li>• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;</li> <li>• определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели и критерии оценивания компетенций отражены в комплекте контрольно-оценочных средств (Приложение 1).

### **Контрольные и тестовые задания**

Перечень вопросов, контрольные и тестовые задания, необходимые для оценки результатов обучения характеризующих формирование компетенций представлены в комплекте контрольно-оценочных средств (Приложение 1).

### **Методические материалы**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения характеризующих формирование компетенций представлены в методических рекомендациях по выполнению практических работ (Приложение 2).