

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»  
в г. Петровске

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала СГТУ  
имени Гагарина Ю.А. в г.Петровске  
Е.А.Бесшапошникова  
«30» июня 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине  
ОУД.09 «Родная литература»

специальности  
15.02.08 «Технология машиностроения»

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании предметной (цикловой) комиссии  
общеобразовательных, ОГСЭ и ЕН дисциплин,  
профессиональных модулей специальностей  
социально-экономического профиля  
«14» июня 2021 года, протокол №13

Председатель ПЦК  /О.В. Медведева/

Петровск 2021

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 «Родная литература»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 15.02.08 «Технология машиностроения»

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 15.02.08 «Технология машиностроения», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2014 г., № 350.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Родная литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки общеобразовательного цикла при освоении специальности 15.02.08 «Технология машиностроения».

## 1.3. Цели и требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование общих компетенций:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

- достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - эстетическое отношение к миру;
  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- *метапредметных:*
    - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
    - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
    - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
    - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - *предметных:*
    - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
    - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
    - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
    - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
    - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
    - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-

ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Понимать образную природу словесного искусства;
- Знать и понимать содержание изученных литературных произведений;
- Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- Знать и понимать основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающихся – 46 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	16
самостоятельная работа	10
консультации	0
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	0

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
Введение	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Притча «Чему учат книги?».</b> Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».</p>	1	ОК 3 ОК 6	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Сочинение-рассуждение по одному высказыванию о роли книг в жизни человека.</p>	2	ОК 3 ОК 6	
<p><b>Раздел 1.</b>  Человек и его внутренний мир</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лиханов А. «Мой генерал».</b> «Мой генерал» – так зовет пионер Антошка своего деда, боевого генерала Антона Петровича, который вышел в отставку и приехал из Москвы в Сибирь, где живут его сын и внук. О событиях радостных и грустных, смешных и трагических, рассказывает эта книга, посвященная дружбе двух близких</p>	1	ОК 3 ОК 6	5, 19

людей.			
<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Улицкая Л. «Народ избранный».</b> Рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть.</p>	2	ОК 3 ОК 6	7
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Сочинение-рассуждение по рассказу Л. Улицкой «Народ избранный».</p>	2	ОК 3 ОК 6	7
<p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Екимов Б. «Говори, мама, говори».</b> Б. Екимов поднимает в произведении «Говори, мама, говори...» одну из важных проблем - проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.</p>	2	ОК 3 ОК 6	4, 17
<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Грин А. «По закону».</b> Александр Грин поднимает проблему милосердия по отношению к преступникам. Герой рассказа считает, что обидчика можно простить, ведь раненый уже выздоравливал. Автор описывает состояние героя, услышавшего отказ выздоравливающего</p>	2	ОК 3 ОК 6	16

	матроса: «Мне казалось, что у меня что-то отняли». Позиция автора в данном тексте выражается через восприятие рассказчика: преступник, раскаявшийся в содеянном, заслуживает прощения.			
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение-рассуждение по рассказу А. Грина «По закону».	2	ОК 3 ОК 6	16
	<b>Практическое занятие</b> Толстая Т. «Легкие миры». Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди? Об этом эта книга.	2	ОК 3 ОК 6	6
	<b>Содержание учебного материала</b> Бондарев Ю. «Взгляд». Проблема нравственного выбора. Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?	2	ОК 3 ОК 6	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение-рассуждение по рассказу Ю. Бондарева «Взгляд».	2	ОК 3 ОК 6	2
<b>Раздел 2.</b> Человек, семья и общество	<b>Содержание учебного материала</b> Алексин А. «Домашний совет». Повесть о подлости-незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать "нет", сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид что все люди	2	ОК 3 ОК 6	1, 10

	равны, даже если они братья.			
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение-рассуждение по повести А. Алексина «Домашний совет».	2	ОК 3 ОК 6	1, 10
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Бакланов Г. «Непорочное зачатие».</b> Чем может быть оправдана жизнь человека? Наверное, прежде всего, способностью к состраданию, умением принимать страдания, добротой и любовью по отношению к другим людям, пониманием их потребностей, чувством долга. Бакланов увидел страшную опасность, скрывающуюся в саморазложении семьи. Его рассказ заставляет задумываться над тем, как сохранить и преумножить человеческое в человеке.	2	ОК 3 ОК 6	12
	<b>Практическое занятие</b> <b>Солоухин В. «Под одной крышей».</b> Рассказ учит разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию скандала.	2	ОК 3 ОК 6	22
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Геласимов А. "Нежный возраст"</b> Маленький рассказ в виде дневниковых записей подростка. Уже буквально с первых записей вырисовывается портрет мальчишки:	2	ОК 3 ОК 6	

	<p>непостоянный, эгоистичный, сумасбродный максималист, да еще и злой на весь мир. Но ему повезло. Он встречает человека, который открывает для него другой мир: мир прекрасного и мир вечного. Мир, где есть хорошие фильмы, прекрасная музыка, интересные книги и чудесные женщины. Мир, где можно говорить о смысле жизни простыми понятными словами. И мальчишка начинает меняться. Не сразу, не кардинально, но необратимо. И все это благодаря одной старой женщине. <b>Теория литературы.</b> Проблема взаимоотношений родителей и детей.</p>			15
	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Тендряков В. «Люди или нелюди».</b> Проблема нравственного выбора. Испытав огромный страх и унижение за содеянное, герой изменил свое представление о жизни и больше не воровал, даже пытался завоевать самоуважение, совершая добрые дела.</p>	2	ОК 3 ОК 6	23
	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Алексин А. «Безумная Евдокия».</b> На примере трагической истории семьи автор утверждает христианский принцип: «Возлюби ближнего своего». Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей. Эгоистичное, корыстное, иногда просто легкомысленное</p>	2	ОК 3 ОК 6	9

	отношение к близким тебе людям чревато болью, обидой, иногда бедой.			
<b>Раздел 3.</b> Человек, природа, Родина и культура	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Васильев Б. «Летят мои кони».</b> В повести поднимаются важные проблемы, одна из них - роль истории в жизни человека и общества.	2	ОК 3 ОК 6	3, 14
	<b>Практическое занятие</b> <b>Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова».</b> Рассказ заставляет нас пережить ужас блокады, понять, что война и дети – понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время.	2	ОК 3 ОК 6	8, 25
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Астафьев В. «Затеси».</b> Автор поднимает проблему ответственности. Он говорит, что «лошади не тревожились», ведь «в табуне есть старшой», который и «будет сторожить их, следить за порядком», и если нужно будет, то «разбудит всех, поведет куда надо». Автор считает, что нужно всегда быть готовым взять на себя ответственность, словно старый мерин, следующий «неведомому закону, зову природы».	2	ОК 3 ОК 6	1
	<b>Практическое занятие</b> <b>Крупин В. «Сбрось мешок».</b> Проблема человека и природы. Как влияет на человека	2	ОК 3 ОК 6	

	красота природы, умение созерцать? Важно научить ребёнка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям.			18
	<b>Практическое занятие</b> <b>Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»</b> Забота о детях, особая забота о детях войны. Поднимая проблему милосердия, автор описывает случай, произошедший на фронте.	2	ОК 3 ОК 6	21
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Паустовский К. «Бакенщик».</b> Что значит для человека понятие родины? Что значит любить родную землю? Любить отчизну – значит ценить красоту родной земли и быть готовым защитить ее от уничтожения.	2	ОК 3 ОК 6	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
<b>Всего</b>		<b>46</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению обучения по дисциплине**

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Мультимедийный комплекс (компьютер с лицензионным программным обеспечением, подключен в сеть с выходом в интернет, проектор, экран для проектора, колонки (аудио)).

Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся (25 мест), комплект учебно-методической документации, дидактические материалы и наглядные пособия. Таблицы демонстрационные. Электронные наглядные пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1 Печатные издания**

##### **Основные учебные издания**

1. Алексин А. Домашний совет. - М., 2019.
2. Бондарев Ю. Взгляд// Ю.В. Бондарев. Мгновения. – М., 2019.
3. Васильев Б. Летят мои кони. – М., 2019.
4. Екимов Б. Говори, мама, говори// Б. Екимов. Возвращение. Рассказы о живой жизни. – М.: Никая, 2019.
5. Лиханов А.А. Мой генерал. - М.: Детская литература, 2019.
6. Толстая Т. И. Легкие миры. – М.: АСТ, 2019.
7. Улицкая Л.Е. Народ избранный/ Л. Улицкая. Бедные родственники. – М.: АСТ, 2019.
8. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова. – Нигма, 2019.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

9. Алексин А. Безумная Евдокия: [https://www.e-reading.club/bookreader.php/1615/Aleksin\\_-\\_Bezumnaya\\_Evdokiya.html](https://www.e-reading.club/bookreader.php/1615/Aleksin_-_Bezumnaya_Evdokiya.html)
10. Алексин А. Домашний совет: <https://mybook.ru/author/anatolij-aleksin/domashnij-sovet/read/>
11. Астафьев В. Затеси: <https://www.e-reading.club/book.php?book=3338>
12. Бакланов Г. Непорочное зачатие: [http://www.belousenko.com/books/Baklanov/baklanov\\_zachatie.htm](http://www.belousenko.com/books/Baklanov/baklanov_zachatie.htm)

13. Бондарев Ю. Взгляд <https://iknigi.net/avtor-yuriy-bondarev/104521-mgnoveniya-rasskazy-sbornik-yuriy-bondarev/read/page-6.html>
14. Васильев Б. Летят мои кони: [https://www.e-reading.club/bookreader.php/10646/Vasil%27ev\\_-\\_Letyat\\_moi\\_koni.html](https://www.e-reading.club/bookreader.php/10646/Vasil%27ev_-_Letyat_moi_koni.html)
15. Геласимов А. Нежный возраст: <https://magazines.gorky.media/october/2001/12/nezhnyj-voznrast.html>
16. Грин А. По закону: <http://lib.ru/RUSSLIT/GRIN/44-02.txt>
17. Екимов Б. Говори, мама, говори: <https://foma.ru/govori-mama.html>
18. Крупин В. Сбрось мешок: <https://saharina.ru/metod/ege/text/?name=text221>
19. Лиханов А. Мой генерал: [https://www.e-reading.club/bookreader.php/34591/Lihanov\\_-\\_Moi\\_general.html](https://www.e-reading.club/bookreader.php/34591/Lihanov_-_Moi_general.html)
20. Паустовский К. Бакенщик: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/bakenshik.htm>
21. Паустовский К. Нет ли у вас молока? <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/net-li-u-vas-moloka.htm>
22. Солоухин В. Под одной крышей: [https://www.e-reading.club/chapter.php/53663/13/Solouhin\\_-\\_Belaya\\_trava.\\_%28Rasskazy%29.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/53663/13/Solouhin_-_Belaya_trava._%28Rasskazy%29.html)
23. Тендряков В. Люди или нелюди: <https://unotices.com/book.php?id=58103&page=1>
24. Толстая Т. Легкие миры <https://www.e-reading.club/book.php?book=1033798>
25. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова: <https://www.litmir.me/br/?b=35941&p=1>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

##### 4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Аудирование; конспектирование; чтение;

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p>
<p>В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие <b>знания:</b> Понимать образную природу словесного</p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное</p>

<p>искусства;</p> <p>Знать и понимать содержание изученных литературных произведений;</p> <p>Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</p> <p>Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>Знать и понимать основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p>
<p>В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие <b>умения</b>:</p> <p>– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов,</p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов;</p>

затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия,

самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание

способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

#### **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели и критерии оценивания компетенций отражены в комплекте контрольно-оценочных средств (Приложение 1).

##### **Контрольные и тестовые задания**

Перечень вопросов, контрольные и тестовые задания, необходимые для оценки результатов обучения характеризующих формирование компетенций представлены в комплекте контрольно-оценочных средств (Приложение 1).

##### **Методические материалы**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения характеризующих формирование компетенций представлены в методических рекомендациях по выполнению практических работ (Приложение 2) и самостоятельных работ (Приложение 4).