

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ГАГАРИНА Ю.А.»
(СГТУ имени Гагарина Ю.А.)
САРАТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ЭНЕРГЕТИКИ

УТВЕРЖДАЮ
Директор СКМ и Э
СГТУ имени Гагарина Ю.А.
В.В. Лобанов
«28» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ОБД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

специальности

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

Рабочая программа рассмотрена
на заседании ПЦМК Телемостроение дисциплин
«28» июня 2021 года, протокол № 10

Председатель ПЦМК Олеся А.И. Сидорова

Саратов, 2021

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

ОБД 11. Родная литература

1.1 Область применения рабочей программы.

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям).

Рабочая программа может быть использована при получении среднего общего образования для специальностей технического профиля.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Родная литература» входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3 Цели и задачи учебной программы.

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;

- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
В том числе:	
Теория	28
Практические занятия	8
Семинарские занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов)	-
Итоговая аттестация: второй семестр дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студента	Объем часов	Уровень освоения	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	
Введение	Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина.	2	1	
Тема 1.1 А.С. Пушкин	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения « <i>Воспоминания в Царском Селе</i> », « <i>Погасло дневное светило...</i> », « <i>Редеет облаков летучая гряда...</i> », « <i>Свободы сеятель пустынный...</i> », « <i>Сожженное письмо</i> », « <i>Храни меня, мой талисман</i> », « <i>К***</i> », « <i>На холмах Грузии лежит ночная мгла...</i> », « <i>Я вас любил, любовь еще, быть может...</i> », « <i>Все в жертву памяти твоей...</i> », « <i>Ненастный день потух...</i> », « <i>Брожу ли я вдоль улиц шумных</i> », « <i>Что в имени тебе моем?</i> », « <i>Если жизнь тебя обманет...</i> », «19 октября» (1825), « <i>Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы</i> », « <i>Пир Петра Великого</i> »; поэмы « <i>Кавказский пленник</i> », « <i>Братья-разбойники</i> », « <i>Бахчисарайский фонтан</i> », « <i>Цыганы</i> »; трагедия « <i>Моцарт и Сальери</i> ». В. Г. Белинский « <i>Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая</i> ».	1	1	
Практическое занятие №1	Чтение стихотворений наизусть	1	1	
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	Для чтения и обсуждения. « <i>Наполеон</i> », « <i>Воздушный корабль</i> », « <i>Последнее новоселье</i> », « <i>Одиночество</i> », « <i>Я не для ангелов и рая...</i> », « <i>Молитва</i> » (« <i>Не обвиняй меня, Всесильный...</i> »), « <i>Мой Демон</i> », « <i>Когда волнуется желтеющая нива...</i> », « <i>Я не унижусь пред тобой...</i> », « <i>Оправдание</i> », « <i>Она не гордой красотой...</i> », « <i>К портрету</i> », « <i>Сижу</i> », « <i>Желание</i> », « <i>Памяти А.И. Одоевского</i> », « <i>Листок</i> », « <i>Пленный рыцарь</i> », « <i>Три пальмы</i> », « <i>Благодарность</i> », « <i>Пророк</i> ». Драма « <i>Маскарад</i> ». В. Г. Белинский « <i>Стихотворения М. Лермонтова</i> ».	1		
Практическое занятие №2	Чтение стихотворений наизусть	1		
Тема 1.3 Н.В. Гоголь	Для чтения и обсуждения. « <i>Нос</i> », « <i>Выбранные места из переписки с друзьями</i> » (глава « <i>Нужно любить Россию</i> »). В. Г. Белинский. « <i>О русской повести и повестях Гоголя</i> ».	2	1	

Тема 1.4 Н.А. Островский	Для чтения и обсуждения. <i>Драмы А. Н. Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники»</i> (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя).	2	1	
Тема 1.5 И.С. Тургенев	Для чтения и обсуждения. Повести «Ася», «Первая любовь»; Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» (один-два романа по выбору преподавателя и студентов); <i>статья М. А. Антоновича. «Асмодей нашего времени».</i> Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя).	2	3	
Тема 1.6 Н.С. Лесков	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). <i>Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</i>	2	1	
Тема 1.7 М.Е. Салтыков-Щедрин	Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). <i>Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал»</i> (по выбору преподавателя).	2		
Тема 1.8 Ф.М. Достоевский	Для чтения и обсуждения. <i>Обзор романа «Униженные и оскорбленные» или «Идиот»</i> (по выбору преподавателя).	2		
Тема 1.9 Л.Н. Толстой	«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Война как явление, противоре­ча­щее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	2		
Практическое занятие №3	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	2		
Тема 1.10 А.П. Чехов	Для чтения и обсуждения. Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6».	2	2	
Тема 1.11 Романтическая лирика поэтов XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев и др.)	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», <i>литературное переложение «Слова о полку Игореве».</i> Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н. А. Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!...», «Цыганская венгерка» («Две	1	2	

	гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».			
Практическое занятие №4	Чтение стихотворений наизусть	1		
Тема 1.12 Н.А. Некрасов	Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «...одиноким, потерянным...», «Что ты, сердце мое, расходилося?», «Пододвинь перо, бумагу, книги...». Поэма «Современники». Ю. И. Айхенвальд «Некрасов», К. И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».	1	4	
Практическое занятие №5	Чтение стихотворений наизусть	1		
Тема 2.1 И.А. Бунин	Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».	2	2	
Тема 2.2 А.М. Горький	Для чтения и обсуждения. Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя).	2	1	
Тема 2.6 М.А. Булгаков	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	2	
Практическое занятие №6	Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2		
Дифференцированный зачет		2	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению обучения по дисциплине

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Литературы, русского языка

Оборудование учебного кабинета: 25 посадочных мест, меловая доска,

Технические средства обучения: ПК, проектор

Лицензионное программное обеспечение: пакет прикладных программ MS Office

Электронно-библиотечная система:

Доступ авторизованных пользователей через Интернет

- ЭБС «БиблиоТех (договор г/к «42-16ЭА (бессрочный) от 28.02.2011)

- ЭБС «IPRbooks» (договор №1320-14ед44 от 11.08.2014 (на 12 календарных месяцев))

- ЭБС «Электронная библиотека технического «ВУЗа» (договор №1321-14ед44 от 11.08.2014 (на 12 календарных месяцев))

- БД Scopus

Доступ с компьютеров университетской сети

- Коллекция российских журналов в полнотекстовом и электронном виде, Elibrary.ru http://Elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp.

- Ресурсы издательства Springer <http://link.springer.com/>

- Журналы American Physical Society <http://journals.aps.org>

- Журналы Royal Society of Chemistry Journals <http://pabs.rsc.org/en/journals>

- ЭБС «Лань» <http://e/lanbook.com/>. Доступ к некоторым разделам ЭБС, в соответствии с Соглашением о сотрудничестве.

1.2. Учебно-методическое обеспечение обучения по дисциплине

Основные учебные издания

1. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: в 2 ч./Под ред. Обернихиной Г.А. 2015.

2. Обернихина Г.А. Литература: Практикум /Под ред. Обернихиной Г.А. 2015.

Дополнительные источники:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2009.

2. Баранов М.Т. Русский язык. Справочные материалы. М. 2010.

3. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. М., 2007.

4. Скворцов Л.И. Экология слова или поговорим о культуре русской речи. М., 2006.

5. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. Панов М.В. М., 2005.

6. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

7. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
8. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
9. Черняк М.А. Современная русская литература. — М., 2010.
10. Гричаев А.В. Учебное пособие по литературе для ССУЗов, М., 2012.
11. Ермолаева Г.Б. Учебное пособие «Литература 19-20 веков», М., 2010
12. Николаев Р.П. Учебник «Литература», М., 2013.
13. Пустовойт П.Г., Капла И.Е. Русская литература 19 века – М., 2011.
14. Шер Н.С. «Рассказы о русских писателях», М., 2010
15. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
16. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
17. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.
18. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

- 1 Сайт информационной поддержки ЕГЭ в компьютерной форме <http://www.ege.ru/>
 - 2 www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
 - 3 www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная
 - 4 система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
 - 5 www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
 - 6 www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
 - 7 www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
- Сайт для учителей
- «Я иду на урок русского языка».
- 8 www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,
 - 9 компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
 - 10 www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
 - 11 www.metodiki.ru (Методики).
 - 12 www.posobie.ru (Пособия).

- 13 www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- 14 www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267(Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- 15 www.spravka.gramota.ru(Справочная служба русского языка).
- 16 www.slovari.ru/dictsearch(Словари. ру).
- 17 www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- 18 www.gramota.ru(Справочная служба).
- 19 www.gramma.ru/EХМ (Экзамены. Нормативные документы).
- 20 интернет-ресурсы
- 21 www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- 22 www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- 23 www.school-collection.edu.ru(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- 24 www.spravka.gramota.ru(сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь У.1. - уметь формулировать свое отношение к авторской позиции; - характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально, выявляя в каждом общее и индивидуальное: объяснять связь событий и героев в произведениях; - выразительно читать наизусть текст;	Пр № 1,2,3,4 У, П, Д
У.2. - писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения, рефераты о творчестве писателей; составлять план, тезисы, конспекты, писать сочинение-рассуждение на доступную литературно-критическую или публицистическую статью;	Пр № 1, 2, 3, 4 Т, УП,
У.3. - определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных жанров; - давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;	СР У, Д, П, Э
У.4. - составлять план собственного устного и письменного высказывания.	Пр№ 1-4
Знать: 3.1. - знать значение духовных поисков, смысл различных решений проблемы, роль человека на перепутьях истории;	
3.2. - знать определение понятий художественного образа, темы, идеи, сюжета, композиции как организующих начал художественного произведения.	У, Т,
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	У

государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	
--	--

У – устный ответ;

Д – доклад

УП – упражнения;

Э - экскурсия

Т – тестирование;

Лр – лабораторная работа;

Р - расчётные задачи;

П – презентация; К – конференция

