

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
(СГТУ имени Гагарина Ю.А.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
(12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

г. Саратов 2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1391.

Разработчик: Тузузова В. В. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рецензенты:

Внутренний: Малышева Г.Л. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Внешний: Комарова Е. А. - ООО «Дизайн студия - С», генеральный директор.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ

Профессиональный модуль входит в профессиональный цикл ППССЗ.

1.3. Цели и требования к результатам освоения профессионального модуля

Изучение профессионального модуля направлено на освоение основного вида деятельности 4.4.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 исполнитель художественно-оформительских работ) и соответствующих ему общих компетенций и профессиональных компетенций.

1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ПК 5.1.	Выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения.
ПК 5.2.	Заполнять при помощи кисти буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру.
ПК 5.3.	Наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету.

1.3.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	- выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ
уметь	- выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации; - заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру; - нанесение надписи, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
знать	- способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; - приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; - правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

1.4 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 485 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 187 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 82 часа;
 учебная практика – 72 часа;
 производственной практики – 144 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,
ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)**

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час. (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение МДК								Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					Самостоятельная работа обучающегося		Консультации			
			Всего часов	в т.ч. лаборатор. занятия (если предусмотрено) часов	в т.ч. практич. занятия (если предусмотрено) часов	в т.ч., курсовая работа (проект) (если предусмотрено) часов	в т.ч. семинар. занятия (если предусмотрено) часов	Всего часов	в т.ч., курсовая работа (проект) (если предусмотрено) часов		Учебная (если предусмотрено) часов	Производственная (по профилю специальности) часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОК 1-9 ПК 5.1-5.3	МДК.05.01 Технологии художественно-оформительских работ	269	187	-	103	-	-	82	-	-			
	УП.01.01 Учебная практика	72										72	
	ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	144										144	
	Всего:	485	187	-	103	-	-	82	-	-		72	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), иные виды учебной работы в соответствии с учебным планом	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программ
1	2	3	4	5
МДК.05.01 Технологии художественно-оформительских работ				
Тема 1. Изобразительные и технические приемы художественного оформления. Средства и материалы	Содержание	18	1	ОК 01-09 ПК 5.1-5.3
	1 Введение. Предмет, цели, задачи. Декоративно-прикладное творчество как общая основа изобразительного искусства			
	2,3 Подготовка рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ из различных материалов. Обтяжка планшетов и подрамников, грунтование, колер			
	4,5 Техники исполнения художественных работ. Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание гуашью, тонирование. Приемы работы акварелью. Приемы работы с другими графическими материалами			
	6,7 Техники оформительского искусства. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика.			
	8 Основные схемы использования цветовых тональностей в декоративных композициях			
	9 Принципы современного художественного оформления. Особенности наружного оформления.			
	Практические занятия	10	2	
	1 Выполнение упражнения по изготовлению фактуры с использованием приема торцевание.			
	2 Выполнение упражнения по созданию декоративных фактур с использованием акварели. Имитация.			
	3 Выполнение упражнения с использованием графических средств.			
	4 Изготовление декоративной композиции «Панно в японском стиле».			
	5 Изготовление декоративного панно «Цветочная композиция».			
Самостоятельная работа обучающихся №1: Упражнение по состариванию бумаги.	4	3		
Самостоятельная работа обучающихся №2: Эскизы для панно «В японском стиле».	4	3		
Самостоятельная работа обучающихся №3: Эскизы для панно цветочная композиция.	6	3		
Тема 2. Техника шрифтовых работ в	Содержание	8	1	
	1 Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Виды шрифтов и их назначение. Особенности начертания			

художественном оформлении	2	Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции			
	Практические занятия		22		
	1	Начертание буквы «Книжная антиква».			
	2	«Пословица» выполнение шрифтом.			
	3	Выполнение шрифтовой композиции «Название в силуэте».			2
	4	Выполнение абзаца славянским шрифтом с использованием Буквицы.			
	5	Композиция «Шрифт в декоративном оформлении». Алфавит.			
	6	Композиция «Тематический алфавит в декоративном оформлении».			
	Самостоятельная работа обучающихся №4: Готический шрифт и его разнообразие.		4		3
	Самостоятельная работа обучающихся №5: Шрифт Модерн, его разнообразие и применение в современном дизайне.		4		3
	Самостоятельная работа обучающихся №6: Шрифт Модерн, его разнообразие и применение в современном дизайне		4		3
	Самостоятельная работа обучающихся №7: Выполнение эскизов к зад. «Шрифт в декоративном оформлении»		6		3
	Самостоятельная работа обучающихся №8: Выполнение эскизов к зад «Тематический алфавит»		6		3
Тема 3. Художественное оформление композиций	Содержание		8		
	1	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательская, творческая, абстрактная..			
	2	Этапы стилизации объектов окружающего мира. Особенности стилизации человека. Индивидуальный стиль в стилизациях			1
	3	Цветовое решение художественно -оформительских работ. Три характеристики цвета. Тональное и цветовое соответствие эскиза и итогового изображения			
	Практические занятия		19		
	1	Выполнение композиции «Растительный орнамент».			
	2	Работа с шаблонами и трафаретами			
	3	Способы приемы заполнениякистью оконтуренных знаков			
	4	«Способы подбора колера для фоновых поверхностей согласно заданному образцу			2
	5	Выполнение эскиза художественной вывески			
6	Выполнение художественной шрифтовой композиции по эскизу в технике прорисовывания и закрашивания. Паспарту.Выполнение изобразительно-текстового блока с использованием бытовых декоративных шрифтов.				
Самостоятельная работа обучающихся №9: Искусство стран Ислама. Живопись, книжная миниатюра.		4		3	

	Самостоятельная работа обучающихся №10: Гротеск в мировой живописи.	4	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №11: Экслибрис, изготовление эскизов.	4	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №12: Стилизация природных объектов.	4	3	
Тема 4. Основы композиционного построения в графическом и объемно- пространственном дизайне	Содержание	26		1
	1 Основы композиционного построения. Законы композиции. Организация декоративной композиции. Значение ритма в композиции.			
	2 Творческий замысел и пути его воплощения. Особенности построения монокомпозиции. Явление оверлеппинга.			
	3 Особенности организации пространства. Приемы передачи статики и динамики. Достижение цветовой гармонии. Книжная миниатюра и иллюстрация			
	Практические занятия	16		2
	1 Построение монокомпозиции. Эскиз.			
	2 Меандр, выполнение орнамента.			
	3 Экслибрис			
	4 Выполнение иллюстрации			
	5 Обложка книги. Проработка эскиза.			
6 Обложка книги. Выполнение работы.				
	Самостоятельная работа обучающихся №13: Монокомпозиция. Возможные варианты.	4	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №14: Геральдика. Историческая справка.	4	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №15: Стилизация природных объектов.	4	3	
Тема 5. Рекламно- агитационные материалы	Содержание	24		1
	1 Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, афиша, календарь, значок, флаг.			
	2 Разработка концепций рекламных композиций. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов. История возникновения плаката. (Тулуз-Лотрек)			
	3 Избирательно-шрифтовые композиции. Требования к характеристикам избирательно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста			
	Практические занятия	36		2
	1 Разработка концепции именного значка.			
	2 Разработка концепции «Эмблема».			
	3 Разработка концепции рекламной листовки.			
	4 Изготовление социального плаката.			
	5 Изготовление рекламного плаката.			
6 Изготовление афиши для мероприятия. Оформления вывесок,				

	витрин.Изготовление эскизов.			
	Самостоятельная работа обучающихся №16: Эскизы к плакатам.	4	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №17: Эскиз к витражу «Роза ветров».	4	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №18: Дизайн мебели. Эскиз..	4	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №19: Выполнение композиции "Нюанс-контраст"	4	3	
Учебная практика УП.05.01		72		
Примерные виды работ:				
Применение технологических приемов				
Разработка шрифтовых композиций				
Разработка декоративного витражного панно				
Создание рекламно-агитационной продукции				
Производственная практика(по профилю специальности) ПП.05.01		144		
Примерные виды работ:				
Изготовление графической продукции				
Оформительские работы				
Создание рекламно-агитационной продукции				
Промежуточная аттестация (всего):		485		
Промежуточная аттестация по МДК.05.01 - экзамен				
Промежуточная аттестация по ПМ - квалификационный экзамен				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля

Реализация программы профессионального модуля требует наличия кабинета художественно-конструкторского проектирования для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий в том числе групповых, индивидуальных, письменных, устных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Кабинет художественно-конструкторского проектирования
Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);

- доска ученическая.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор, экран.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины, в том числе, видео-аудио материалы, компьютерные презентации.

Компьютер имеет доступ к электронно-библиотечным системам, выход в глобальную сеть Интернет, оснащен лицензионным программным обеспечением.

4.2. Учебно-методическое обеспечение обучения по модулю

Основные учебные издания

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с.

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.

4. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

Дополнительные учебные издания

5. Черепяхин, А.А. Материаловедение : учебник / Черепяхин А.А., Колтунов И.И., Кузнецов В.А. — Москва : КноРус, 2021. — 237 с.

6. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с.

7. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 275 с.

Интернет-ресурсы

8. Аквареллер для тех, кто учится рисовать [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://aquareller.com/>

9. Уроки рисования. Web-paint.ru[Электронный ресурс]. — Режим доступа: www/web-paint.ru

10. Дизайн интерьеров. Стили и направления. Электронный ресурс]. — Режим доступа: www/web-paint.ru

Методические указания для обучающихся по освоению профессионального модуля

11. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.

12. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.

13. Методические указания по выполнению заданий практики.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации компетентного подхода программа профессионального модуля предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (применение электронных образовательных ресурсов, деловых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация практических занятий осуществляется непосредственно в ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации МДК.05.01 Технологии художественно-оформительских работ, учебной практики, производственной практики(по профилю специальности), предусмотренных учебным планом следующим образом:

– при реализации МДК.05.01 Технологии художественно-оформительских работ практическая подготовка организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

– при проведении практики практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика проводится на базе ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Производственная практика(по профилю специальности)проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрировано по завершении освоения МДК.05.01 Технологии художественно-оформительских работ.

Формы проведения консультаций для обучающихся: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Программа профессионального модуля реализуется в 4 семестре2 курса обучения. Освоению ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) должно предшествовать изучение учебных дисциплин: ОП 03 Рисунок с основами перспективы, ОП 04 Живопись с основами цветоведения, ОП.05 История дизайна, ОП.08 Технический рисунок.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю преподаваемого модуля;
- опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 3 лет;
- прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю преподаваемого модуля;
- опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 3 лет;
- прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Критерии оценки, формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Код, наименование профессиональных компетенций	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 5.1 Выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения.	– набор шрифтов для простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации;	Текущий контроль успеваемости: - опрос устный (фронтальный); - выполнение письменной работы; - выполнение практической работы (индивидуальная и групповая форма работы); - наблюдение за процессом выполнения заданий;
ПК 5.2 Заполнять при помощи кисти буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру.	– заполнять буквенные и цифровые знаки цветной гуашью с помощью кистей, оконтуренных по номеру;	- демонстрация выполнения видов работ практики; - выполнение письменной работы "Отчет по практике".
ПК 5.3 Наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету.	– нанесение надписи, нумерации и виньетки с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.	Межсессионная аттестация – тестирование. Промежуточная аттестация по МДК.05.01 в форме экзамена. Промежуточная аттестация по УП.05.01 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по ПП.05.01 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по ПМ.05 в форме квалификационного экзамена.

Код, наименование общих компетенций	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Определение социальной значимости профессиональной деятельности; - определение и характеристика задач и видов трудовых действий;	Текущий контроль успеваемости: - опрос устный (фронтальный);

	<ul style="list-style-type: none"> - умение аргументировать свой профессиональный выбор; - поиск информации о профессиональной деятельности; - анализ информации о профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение письменной работы; - выполнение практической работы (индивидуальная и групповая форма работы); - наблюдение за процессом выполнения заданий; - демонстрация выполнения видов работ практики; - выполнение письменной работы "Отчет по практике".
ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - выявление задачи в профессиональном контексте; - анализ задачи, выделение её составных частей; - определение этапов решения задачи; - поиск информации необходимой для решения задачи; - планирование деятельности; - определение необходимых ресурсов; - контроль деятельности; - проведение оценки результатов собственных действий 	<p>Межсессионная аттестация – тестирование.</p> <p>Промежуточная аттестация по МДК.05.01 в форме экзамена.</p>
ОК 03 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ стандартных и нестандартных ситуаций; - описание ситуации; - выявление причинно-следственных связей; - поиск путей решения ситуации; - несение ответственность за принятое решение 	<p>Промежуточная аттестация по УП.05.01 в форме дифференцированного зачета. Промежуточная аттестация по ПП.05.01 в форме дифференцированного зачета.</p>
ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - определение задачи для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска; - структурирование получаемой информации; - выделение наиболее значимого в перечне информации; - оценка практической значимости результатов поиска; - оформление результатов поиска. 	<p>Промежуточная аттестация по ПМ.05 в форме квалификационного экзамена.</p>
ОК 05 Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - применение средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - осуществление поиска, обработки и хранения информации при помощи информационно-коммуникационных технологий; - решение профессиональных задач при помощи информационно-коммуникационных технологий; - использование современного программного обеспечения. 	
ОК 06 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение задач в рамках задания команды; - анализ и верная оценка 	

руководством, потребителями.	собственной деятельности и деятельности коллег по команде; - позиционирование себя в команде; - презентация собственных идей; - эффективное взаимодействие посредством письменных и устных коммуникаций с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- определение цели; - планирование деятельности; - распределение ресурсов; - координирование деятельности подчиненных; - осуществление контроля за деятельностью; - несение ответственность за результат выполнения задания	
ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- определение цели; - планирование деятельности; - распределение ресурсов; - координирование деятельности подчиненных; - осуществление контроля за деятельностью; - несение ответственность за результат выполнения задания	
ОК 09 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- определение технологий, используемых в профессиональной деятельности; - определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности; - определение условий и результатов успешного применения технологий.	

4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю

Показатели и критерии оценивания компетенций

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания содержатся в приложении 1.

Контрольные и тестовые задания

Контрольные задания содержатся в приложении 1.

Методические материалы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, характеризующих формирование компетенций, содержатся в приложении 1.

**Контрольно-оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих (12565 исполнитель художественно-оформительских
работ)**

1.1. Форма промежуточной аттестации: Квалификационный экзамен (4 семестр).

1.2. Система оценивания результатов выполнения заданий

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод экспертной оценки;
- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов;
- метод агрегирования.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки.

Используется сто бальная шкала оценки для оценивания результатов обучения.

Перевод сто бальной шкалы учета результатов в пяти бальную оценочную шкалу:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания
Оценка 5 «отлично»	90-100
Оценка 4 «хорошо»	76-89
Оценка 3 «удовлетворительно»	50-75
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 49

1.3. Контрольно-оценочные средства

1.3.1 Задание:

1. Тестирование.
2. Практическое задание (портфолио)

Примерные тесты:

1. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?
 - а) портрет
 - б) орнамент
 - в) колорит
2. Назовите процесс составления целого из частей
 - а) композиция
 - б) фактура
 - в) форма
3. Назовите композицию в которой изображение слева подобно изображению справа.
 - а) симметричная
 - б) асимметричная
 - в) фронтальная
4. Назовите цвета и их оттенки, за исключением белого и чёрного и всех оттенков серого.
 - а) хроматические
 - б) ахроматические
 - в) основные
5. Назовите симметричную композицию
 - а) изображение слева подобно изображению справа.
 - б) выверенное чередование.
 - в) чувство гармонии.
6. Основными средствами выражения художественного образа в композиции являются
 - а) цвет
 - б) фактура
 - в) пространство
 - г) форма
7. Назовите цвета, не имеющие цветового тона, это белый, чёрный и все оттенки серого
 - а) хроматические
 - б) ахроматические
 - в) основные
8. Назовите выбор размера и расположения предмета на листе бумаги
 - а) композиция
 - б) фактура
 - в) компоновка
9. Назовите метод определения пропорций с помощью карандаша в вытянутой руке
 - а) копирование
 - б) визирование
 - в) конструирование

10. Назовите развитое зрительное восприятие
- а) глазомер
б) визирование
в) копирование
11. Компоновка – это
- а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги
б) форма объекта, передающая его характерные очертания
в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке
12. Визирование – это
- а) композиционное расположение на формате предметов
б) метод определения пропорций с помощью карандаша в вытянутой руке
в) метод сквозной прорисовки, выявляющий конструкцию предмета
13. Глазомер – это
- а) развитое зрительное восприятие
б) соотношения элементов или частей формы
в) разновидность выпуклого рельефа
14. Фактура - это
- а) конструктивные особенности объёмных предметов
б) особенности отделки, поверхности какого-либо материала
в) общий вид, предварительный набросок
15. Выразительные средства в рисунке:
- а) колорит, цветовая насыщенность
б) отмывка, лессировка
в) симметрия, асимметрия
г) линия, штрих, пятно
16. Статика – это
- а) напряжение, столкновение
б) развитие, изменение, динамика
в) покой, равновесие, устойчивость
17. Основные цвета - это
- а) красный, синий, голубой
б) жёлтый, синий, зелёный
в) красный, жёлтый, синий
18. Группа холодных цветов
- а) синий, голубой, фиолетовый, голубовато-зелёный
б) красный, оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный
в) синий, голубовато-зелёный, оранжевый, жёлтый
19. Ахроматический цвет -
- а) белый, голубой, чёрный
б) чёрный, серый, белый
в) красный, белый, серый
20. Орнамент – это
- а) декоративная стилизованная композиция
б) декоративная миниатюрная живопись
в) узор, украшение из ритмически упорядоченных элементов
21. Розетка – это
- а) декоративный мотив в виде круглого цветка
б) линейный орнамент в полосе
в) фризовое изображение на стене

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. Перемычки в трафарете предотвращают | а) соприкосновение трафарета с бумагой
б) выпадение внутрибуквенных просветов
в) появление полос и пятен |
| 23. Паспарту представляет собой | а) поясняющий текст под экспонатом
б) деревянную рамку простого профиля
в) подложку из картона, бумаги |
| 24. Рекламный плакат - | а) посвящен вопросам культуры, искусства, спорта
б) привлекает внимание к мероприятиям, зрелищам
в) содержит большой объем текста и изображений |
| 25. Гарнитура шрифта – это | а) соединение шрифтовой надписи с изобразительными элементами
б) совокупность шрифтов, объединённых одним характером рисунка букв
в) подражание уже решённым композициям |
| 26. Основными средствами выражения художественного образа в композиции являются | а) цвет
б) фактура
в) пространство
г) форма |
| 27. Назовите цвета, не имеющие цветового тона, это белый, чёрный и все оттенки серого | а) хроматические
б) ахроматические
в) основные |
| 28. Назовите выбор размера и расположения предмета на листе бумаги | а) композиция
б) фактура
в) компоновка |
| 29. Назовите метод определения пропорций с помощью карандаша в вытянутой руке | а) копирование
б) визирование
в) конструирование |
| 30. Назовите развитое зрительное восприятие | а) глазомер
б) визирование
в) копирование |

Перечень примерных практических работ входящих в портфолио:

- 1) Практическое задание. «Пословица» выполнение шрифтом.
- 2) Практическое задание. Выполнение шрифтовой композиции «Название в силуэте».

- 3) Практическое задание. Композиция «Шрифт в декоративном оформлении». Алфавит.
- 4) Практическое задание. Выполнение композиции «Растительный орнамент».
- 5) Практическое задание. Выполнение композиции «Стилизация животного».

1.3.2. Критерии оценки

Критерии оценки задания «Тестирование»

Максимальное количество баллов за выполнение задания «тестирование» – **30 баллов.**

	<i>Содержание</i>	Кол-во вопросов	Максимальный балл
	Тема 1. Изобразительные и технические приемы художественного оформления. Средства и материалы	10	10*1
	Тема 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении Тема 3. Художественное оформление композиций	10	10*1
	Тема 4. Основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне. Тема 5. Рекламно-агитационные материалы.	10	10*1
	ИТОГО:	30	30

Критерии оценки практического задания

Максимальное количество баллов за выполнение задания «тестирование» – **70 баллов.**

Критерии оценки портфолио		Баллы за критерии оценки
		Максимальный балл за портфолио практических работ 70 баллов
1	Выполнен полный объем работ, работы оформлены надлежащим образом, изображаемый объект верно закомпонован в листе, работа велась методически грамотно от общего к частному, нет ошибок в передаче пропорций, верно учтены перспективные сокращения, линейно и тонально четко выделены главные составляющие конструкции, штриховка велась строго по форме	70 баллов
2	Выполнен полный объем работ, работы оформлены надлежащим образом, изображаемый объект верно закомпонован в листе, работа велась методически	50 баллов

	грамотно от общего к частному, незначительные ошибки в передаче пропорций, незначительные ошибки в перспективных сокращениях, линейно и тонально выделены главные составляющие конструкции, есть незначительные ошибки в передаче конструкции предметов	
3	выполнен не полный объем работ либо работы не оформлены надлежащим образом, есть ошибки в компоновке предмета, есть ошибки в передаче пропорций либо неверно передаются перспективные сокращения, недостаточно выявлены главные составляющие конструкции, штриховка небрежная.	30 баллов
4	Отсутствует более половины заданий, работы не оформлены надлежащим образом, работа велась методически не верно, ошибки в передаче пропорций, ошибки в перспективных сокращениях, конструкция предметов не выявлена, штриховка небрежная	0 баллов
	ИТОГО	70 баллов

1.4. Материально-техническое обеспечение для проведения промежуточной аттестации

Аттестация проводится в кабинете художественно-конструкторского проектирования

1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения промежуточной аттестации

Основные учебные издания

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с.
4. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

Дополнительные учебные издания

5. Черепяхин, А.А. Материаловедение : учебник / Черепяхин А.А., Колтунов И.И., Кузнецов В.А. — Москва : КноРус, 2021. — 237 с.
6. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с.
7. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 275 с.

Интернет-ресурсы

8. Аквареллер для тех, кто учится рисовать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aquareller.com/>
9. Уроки рисования. Web-paint.ru[Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/web-paint/ru
10. Дизайн интерьеров. Стили и направления. Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/web-paint/ru

Методические указания для обучающихся по освоению профессионального модуля

11. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.
12. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.
13. Методические указания по выполнению заданий практики.