

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»  
(СГТУ имени Гагарина Ю.А.)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
43.02.10 ТУРИЗМ**

г. Саратов 2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.10 Туризм, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014 № 474.

Разработчики: Борзова Л.П. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Данилова Е.В.- преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рецензенты:

Внутренний: Данилова Е.Б. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Внешний: Мурзаева Т.И. – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.3. Цели и требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;

-производить лингвостилистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров;

-пользоваться словарями и справочниками;

-использовать основные виды чтения (проблемное, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- умение определять изменение смысла текста при использовании различных видов тропов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- различие понятий «язык» и «речь»;
- смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;
- качества грамотной литературной речи;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы современного русского литературного языка, их основные свойства и виды;
- функционально-стилистическое разделение современного русского языка;
- специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов официально - деловых и учебно-научных жанров.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузки обучающегося - 100 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -68 часа; самостоятельной работы обучающегося -32 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего по программе дисциплины)</b>	<b>100</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
лекции, уроки	<b>34</b>
практические занятия	<b>34</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего):</b>	<b>32</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), иные виды учебной работы в соответствии с учебным планом	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Введение</b> <b>Современное понятие культуры речи. Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Современное понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи. Внутринациональные типы русской речевой культуры: элитарный, средне - литературный, фамильярно - разговорный, просторечный, диалектный. Язык как знаковая система. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Соотношение понятий «язык» и «речь».	2	1	
<b>Раздел 1. Культура речевого общения. Литературный язык как основа культуры речи.</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 1.1</b> <b>Культура речевого общения</b> <b>Принципы речевого поведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		ОК 1,4,6
	Культура речевого общения. Общение и его роль в жизни человека. Функции общения. Понятие коммуникативной ситуации и ее составляющие. Виды общения, их особенности. Роль невербальных средств в общении. Мимика. Жесты, виды жестов. Коммуникативный кодекс речевого поведения: критерий истинности, критерий искренности. Речевой этикет, его функции и назначение. Принцип вежливости как основа речевого этикета. Максимы Дж. Лича.	2	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1.</b> Подготовка доклада на тему: «Национальные особенности речевого этикета как выражение культурных традиций разных народов».	4	3	

<b>Тема 1.2</b> <b>Литературный язык как высшая форма развития национального языка.</b> <b>Социально-функциональная стратификация русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		
	Понятие национального языка и его основные составляющие. Литературный язык - высшая форма развития национального языка Значение литературного языка в жизни общества. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм речи. Социально – функциональная стратификация русского языка. Основные варианты национального языка. Их социальная база, основные функции, роль в языке.	2	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся обучающихся №2</b> Подготовка доклада по теме: «История развития русского литературного языка».	4	3	
<b>Раздел 2. Система норм современного литературного языка</b>		<b>46</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>Система норм современного литературного языка.</b> <b>Словари русского языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		ОК 1,4,6
	Система норм современного литературного языка. Понятие литературно-языковой нормы, ее характерные черты. Значение норм в языке. Исторические изменения норм и их варианты. Три степени нормативности языка. Основные виды норм современного литературного языка: орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Словари русского языка.	2	1	
<b>Тема 2.2</b> <b>Акцентологические и орфоэпические нормы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Акцентологические и орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Факторы, влияющие на постановку ударения (значение слова, конечное сочетание гласных/согласных, производные существительные; ударение в именах прилагательных и глаголах). Акцентологические словари. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов. Переход ударного е в о. Особенности произношения -ЧН-. Орфоэпические словари.	2	1	

	<b>Практическое занятие №1</b> Акцентологические и орфоэпические нормы.	2	
<b>Тема 2.3</b> <b>Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Лексические нормы. Точность словоупотребления. Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Отличие многозначности от омонимии. Прямое и переносное значение слова. Паронимы/омонимы. Синонимы/антонимы. Основные виды лексических ошибок: употребление слова в несвойственном ему значении; неразличение омонимов и паронимов. Лексическая недостаточность, лексическая избыточность (плеоназм, тавтология). Роль фразеологизмов в русском языке. Различение понятий фразеологизма и «крылатых слов». Основные лексические ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.	2	1
	<b>Практическое занятие №2</b> Основные виды лексических ошибок и их исправление.	2	2
	<b>Практическое занятие №3</b> Лексико-фразеологические нормы русского языка	2	2
<b>Тема 2.4</b> <b>Грамматические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Определение категории рода и числа у имен существительных. Особенности склонения существительных (им/род. падежа мн.числа). Образование степеней сравнения прилагательных. <b>Сложности употребления личных форм глагола. Особенности склонения имен числительных.</b> <b>Синтаксические нормы и их основные виды.</b> Особенности порядка слов в русском языке. Правила согласования подлежащего и сказуемого. Нарушение словосочетаний со связью управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. <b>Особенности построения предложения с однородными членами.</b> Логическая несочетаемость однородных членов предложения. <b>Особенности построения сложных предложений.</b> Нарушения смысловых соотношений частей в сложных предложениях.	4	1
	<b>Практическое занятие №4</b> Устранение типичных ошибок в	2	2

	формообразовании и употреблении именных частей речи.		
	<b>Практическое занятие №5</b> Устранение типичных ошибок в формообразовании и употреблении глагольных частей речи.	2	2
	<b>Практическое занятие №6</b> Устранение типичных ошибок в построении словосочетаний и предложений	2	2
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	
<b>Нормы русского правописания и нормы пунктуации</b>	<b>Нормы русского правописания.</b> Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. <b>Нормы русской пунктуации.</b> Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях между частями сложного предложения. Три вида связи частей в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Способы передачи чужой речи. Цитирование.	4	1
	<b>Практическое занятие №7</b> Правописание гласных в корне слова. Правописание приставок, изменяемых и не изменяемых на письме. Употребление ъ и ь.	2	2
	<b>Практическое занятие №8</b> Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи.	2	2
	<b>Практическое занятие №9</b> Слитное и раздельное написание различных частей речи.	2	2
	<b>Практическое занятие №10</b> Односоставные и двусоставные предложения, их виды.	2	2
	<b>Практическое занятие №11</b> Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.	2	2
	<b>Практическое занятие №12</b> Знаки препинания между частями сложного предложения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3</b> Выполнение заданий по теме: «Тире между членами предложения».	4	3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4</b> Выполнение заданий по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами, в бессоюзных сложных предложениях».	4	2	
<b>Раздел 3. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка</b>		<b>40</b>		
<b>Тема 3.1</b> <b>Текст и его структура.</b> <b>Функциональные стили</b> <b>современного русского</b> <b>языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Текст и его структура. Понятие текста, его структурно-смысловые признаки.</b> Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Стилистика как наука о языке и понятие функционального стиля. <b>Экстралингвистические факторы функциональных стилей и определение стилевой доминанты.</b> Культура научной речи. <b>Научный стиль и его подстили, их специфика. Языковые особенности научного стиля.</b> Жанры научного стиля. Патентная разновидность как гибридное образование, совмещающее в себе черты научного и делового стиля. Основные жанры научных студенческих работ: доклад, курсовая, дипломная работа. Специфика вторичных научных жанров: конспект, реферат, аннотация. Способы трансформации письменной формы научного текста в устную форму научной речи. <b>Нормы официально-делового стиля. Подстили и соответствующие им жанры.</b> Типы деловых писем, их языковые конструкции. Устные жанры официально-делового общения (служебный телефонный разговор, деловая беседа). Деловые переговоры. Особенности собеседования при приеме на работу. Особенности публицистического стиля и сфера его реализации. Основные функции (информативная, экспрессивная), языковые способы выражения. Устная и письменная формы публицистического стиля и специфика жанров. Публичная речь. Подготовка и методика выступления. (Структура публичной речи. Пути и способы диалогизации изложения материала. «Живой контакт» с аудиторией. «Ораторский страх» и пути его	12	1	ОК 1,4,6

	<p>преодоления). Культура дискусивно- полемической речи. Спор, дискуссия, полемика. Две основные стратегии спора: конфликтная и конструктивная. Правила ведения спора. Приемы и способы опровержения оппонента.</p> <p><b>Разговорная речь в системе функциональных стилей русского языка.</b> Понятие разговорной речи, ее особенности и основные свойства. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Составляющие разговорной речи, разграничение разговорности и просторечия. Уместность и неуместность использования средств разговорной речи.</p> <p><b>Художественный стиль и его специфика.</b> Образность как основа содержательности художественного стиля. Основные функции: эстетическая и эмоциональная. Особенности лексики; фонетическая организация текста. Изобразительно-выразительные средства языка: виды тропов, стилистические фигуры.</p>			
	<b>Практическое занятие №13</b> Трансформация письменного научного текста в его устную форму в соответствии с нормами устной речи.	2	2	
	<b>Практическое занятие №14</b> Составление реферата на основе избранного реферата на основе первоисточника, с учетом правил написания данного жанра.	2	2	
	<b>Практическое занятие № 15 «Развитие навыков устного публичного выступления».</b>	2	2	
	<b>Практическое занятие №16</b> Стратегия и тактика общения. Спор. Дискуссия».	2	2	
	<b>Практическое занятие №17</b> Защита портфолио самостоятельных работ.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №5</b> Создание текста определенного типа речи по теме: «Современные технологии в моей профессии».	4	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №6</b> Выполнение упражнений на определение стилистической принадлежности текста	4	3	

	с выявлением характерных черт заявленного стиля.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №7</b> Стилистическая правка текстов различных типов.	4	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №8</b> Лингвостилистический анализ текстов различных типов.	4		
<b>Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>		
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>100</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной дисциплины**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, в том числе групповых, индивидуальных, письменных, устных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска ученическая.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор, экран.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины, в том числе, видео-аудио материалы, компьютерные презентации.

Компьютер имеет доступ к электронно-библиотечным системам, выход в глобальную сеть Интернет, оснащен лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации учебной дисциплины**

**Основные учебные издания:**

1. Русский язык и культура речи: учебник/коллектив авторов; под ред. Е.В. Сергеевой и В.Д. Черняк.-Москва: КНОРУС, 2019.-344с.-(среднее профессиональное образование).
2. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
3. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие/коллектив авторов; под ред. В.Д. Черняк, Е.В. Сергеевой.-Москва: КНОРУС, 2019.-228с.-(среднее профессиональное образование).

**Дополнительные учебные издания:**

4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.- 13 изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.

5. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования/Н.Б. Самсонов.-М.:Юрайт, 2019.- (Профессиональное образование).

### **Интернет- ресурсы**

6. Академическая грамматика русского языка. - Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>.
7. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
8. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: <http://mas-dict.narod.ru>.
9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - <http://www.grammar.ru>.
10. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.
11. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>
12. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН): - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>.
13. Энциклопедия языкознания. - Режим доступа: <http://jazykoznanie.ru>.
14. Русский филологический портал. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>.
15. Интерактивный доступ к словарям. - Режим доступа: <http://www.slovari.yandex.ru>

### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

16. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.
17. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Общие компетенции:</b>            ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.            ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального личностного развития.            ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p><b>Умения:</b>            -строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;            -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;            -устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи;            -соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;            -создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;            -производить лингвостилистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров.            -пользоваться словарями и справочниками;            -использовать основные виды чтения (проблемное, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;            -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;            - умение определять изменение смысла текста при использовании различных видов тропов.</p> <p><b>Знания:</b>            -различие понятий «язык» и «речь»;            -смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;            -качества грамотной литературной речи;            -нормы речевого поведения в социально-культурной,            -функции языка как средства формирования и трансляции мысли;            -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<p>Текущий контроль:            - опрос устный;            - тестирование;            - выполнение практической работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p> <p>Метод проведения промежуточной аттестации - выполнение комплексного задания</p>

<p>-нормы современного русского литературного языка, их основные свойства и виды; -функционально-стилистическое разделение современного русского языка; -специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов официально - деловых и учебно-научных жанров.</p>	
---	--

#### **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания содержатся в приложении 1.

##### **Контрольные и тестовые задания**

Контрольные задания содержатся в приложении 1.

##### **Методические материалы**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, характеризующих формирование компетенций, содержатся в приложении 1.

**Контрольно-оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

**1.1. Форма промежуточной аттестации:** Дифференцированный зачет (3 семестр).

**1.2. Система оценивания результатов выполнения заданий**

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки.

Используется пятибалльная шкала для оценивания результатов обучения.

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации</b>
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

**1.3. Контрольно-оценочные средства**

**1.3.1 Задание:**

1. Собеседование по вопросам.
2. Выполнение практического задания.

**Примерные вопросы для собеседования:**

1. Современное понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
2. Язык как знаковая система. Основные единицы языка. Соотношение понятий язык и речь.
3. Понятие «хорошая речь». Качества хорошей речи.
4. Внутринациональные типы русской речевой культуры.
5. Виды общения, их особенности. Роль невербальных средств в общении.
6. Речевой этикет, его функции и назначение
7. Понятие национального языка и его основные составляющие.
8. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Значение литературного языка в жизни общества.
9. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм речи
10. Понятие языковой нормы, ее характерные черты. Значение норм в языке.
11. Исторические изменения норм и их варианты. Три степени нормативности языка.
12. Акцентологические нормы, особенности их употребления.
13. Основные виды орфоэпических норм.
14. Лексико-фразеологические нормы русского языка.
15. Основные виды лексических ошибок. Плеоназм/тавтология.
16. Грамматические нормы. Определение категории рода и числа имен существительных.
17. Грамматические нормы. Особенности склонения имен существительных.
18. Грамматические нормы. Образование степеней сравнения имени прилагательного.
19. Грамматические нормы. Особенности склонения имен числительных.
20. Синтаксические нормы и их основные виды.
21. Стилистика как наука о языке и понятие функционального стиля. Определение стилевой доминанты.
22. Научный стиль речи и его подстили. Языковые особенности. Основные жанры научного стиля.
23. Нормы официально-делового стиля речи, его назначение. Жанры официально-делового стиля.
24. Публицистический стиль речи, его основные функции. Жанры публицистического стиля.
25. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
26. Художественный стиль и его специфика.
27. Изобразительно-выразительные средства языка
28. Слитные, раздельные и дефисные написания.
29. Правописание –Н-/-НН- в прилагательных, в причастиях.
30. Правописание частицы «НЕ» с различными частями речи.

## Примерные практические задания:

### 1.

#### *Письменная часть.*

**1. Выберите подходящий по смыслу пароним. Например: почва 1)глинистая 2) глиняная – глинистая.**

- |                     |                    |                   |
|---------------------|--------------------|-------------------|
| 1. протокол         | 1) дипломатический | 2) дипломатичный  |
| 2. армия            | 1) добровольческая | 2) добровольная   |
| 3. сцена            | 1) драматическая   | 2) драматичная    |
| 4. ужин             | 1) дружественный   | 2) дружеский      |
| 5. законодательство | 1) жилое           | 2) жилищное       |
| 6. кости            | 1) игорные         | 2) игральные      |
| 7. значок           | 1) инженерский     | 2) инженерный     |
| 8. мастерство       | 1) исполнительное  | 2)исполнительское |
| 9. человек          | 1) фанатичный      | 2) фанатический   |
| 10. сосульки        | 1) ледяные         | 2) ледовые        |

**2. Вставьте в тексте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.**

Всюду и на дер..венских улоч..ках и на опушке леса и в (не)глубоких проталинах и даже в глухой ч..ще видны приметы весны. Весна совсем весна! Стоит в ушах весен..ий звон птицы радос..но поют (по)весеннему.

В березнике (не)умолкаемый шум от карканья грачей от скр..пучего свиста скворцов. Все они устраивают гнезда и важно вразвалку ходят по саду выб..рая хворостинки и сухие прошлогодние листья тростинки веточ..ки.

Галки, как сума..шедшие, дерут..ся у труб тоже таскают палки и опускают в трубу. Брос..т и посмотр..т туда одним глазом.

Из ч..щи леса уже беж..т прозрач..ный ручеек последн..й весен..ей воды искрящейся в бледно..золотых солнечных лучах. Погода безветре..ая. На березах надулись тройчатые почки и если сломишь веточку из нее как слезы на весен..ем солнце каплет, почти ручьем льет..ся сок.

Над прозрач..ными еще в..ршинами осин ярко синеют молодые весен..ие небеса с бегущими под ними серебр..ыми облаками.

#### *Устная часть.*

**3. Определите функциональный стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.**

### 2.

#### *Письменная часть.*

**1.Образуйте форму именительного падежа множественного числа данных имен существительных.**

Бант, торт, кран, аэропорт, уголь, гребень, сирота, средство, клешня, герб, тормоз, корпус, шофер, инспектор, пропуск. комментарий, доля, ясли, грабли, устье.

**2. Вставьте в тексте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.**

Снег твердые атм...сферные осадки выпадающие из облаков (в)виде снежинок снежных (ледян...ых) кристал...ов очень разно...бразных по форме но имеющих в основе шестигран...ый столбик. Чаще всего встреча...тся снежные кристал...ы в виде звезд и ежей. Звезды с игольчатыми лучами достигают в поп...речнике 6—8 мм звезды с пластинч...тыми лучами — 4—5 мм ежи — 2—3 мм.

Крупные снежные кристаллы выпадающие из облаков среди которых присутствуют облака звезды называют снежинками. При штиле и температуре воздуха ок. 0 °С снежинки могут соединяться в крупные хлопья диаметром до нескольких см. Средняя масса отдельных снежинок от 0,0001 до 0,003 г крупных снежных хлопьев — до 0,2—0,5 г. При сильных ветрах снежные кристаллы дробятся до 0,1 мм и менее.

**Устная часть.**

**3. Определите функциональный стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.**

### 3.

**Письменная часть.**

**1. Запишите данные числительные словами, употребив их в падеже, указанном в скобках.**

35 (Д.п.), 567(П.п), 942 (Т.п.), 17 (Т.п.), 3479(Д.п), нет 87,9%, 740(Т.п.), 1896 (П.п).

**2. Вставьте в тексте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.**

Я дорогой читатель вспоминаю этот замечательный (по)летнему теплый день. Кажется это было еще вчера. Солнце склонялось к западу и рассекая мрачную тучу нависшую на холодном сибирском небе бросало свои радостные лучи на поляну. Оно дрожало тихими отблесками на раскидистых ароматных хвоях кедра. И радилось солнце торжествуя победу над тучей. Радилось и звенело чуть внятной точь(в)точь победной песнью на голубых колокольчиках незабудках ландышах протаившихся возле яркозеленой поляны.

И весело рокотал кедр содрогая свои пышные хвои и вторил песне яркого солнца.

А белая туча плакала горько и неслась дальше роняя скорбные слезы.

Возле кедра стояла белая березка деревце с нежными листьями с белым стройным стволом радостное нарядное пышное. Все вокруг радилось воцарившейся тишине и серебряному воздуху.

**Устная часть.**

**3. Определите функциональный стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.**

#### 1.3.2. Критерии оценки

Критерии оценки к теоретическому заданию		Баллы за критерии оценки
		Максимальный балл -2 балла
<b>1</b>	демонстрирует глубокое, полное знание и понимание программного материала; последовательно, самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса; выводы полностью аргументированные, в обобщениях прослеживается собственное наблюдение и опыт; четко и верно даны определения понятий и научных терминов дает верные, самостоятельные ответы на сопутствующие вопросы	<b>2</b>
<b>2</b>	демонстрирует недостаточно глубокое, полное знание и понимание программного материала; недостаточно последовательно, но самостоятельно	<b>1,5</b>

	<p>раскрывает основное содержание вопроса;  выводы недостаточно аргументированные, в обобщениях прослеживается собственное наблюдение и опыт;  недостаточно четко и верно даны определения понятий и научных терминов;  при ответе на сопутствующие вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно</p>	
<b>3</b>	<p>демонстрирует неглубокое, неполное, с существенными пробелами знание и понимание программного материала;  излагает программный материал фрагментарно, не всегда последовательно, раскрывает содержание материала, опираясь на помощь преподавателя;  допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии;  при ответе на сопутствующие вопросы допускает существенные ошибки, при исправлении которых испытывает трудности</p>	<b>0.5</b>
<b>4</b>	<p>студент демонстрирует незнание и непонимание программного материала;  основное содержание учебного материала не раскрыто;  допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии;  не даны ответы на вспомогательные вопросы преподавателя</p>	<b>0</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>

<b>№</b>	<b>Критерии оценки к практическому заданию. Критерии оценки к письменной части задания.</b>	<b>Баллы за критерии оценки</b>
<b>1</b>	<b>Работа по проверке усвоения языковых норм; работу с текстом по определению орфографических и пунктуационных норм</b>	<b>Максимальный балл – 1,5 балл</b>
<b>1.1</b>	<b>Построение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами</b>	<b>Максимальный балл – 0,6 балла</b>
	Задание выполнено верно. Строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.	0,6
	Допускает 1 ошибку при определении языковых норм.	0,5
	Допускает 2 ошибки при определении языковых норм.	0,4
	Допускает 3 ошибки при определении языковых норм.	0,3
	Допускает 4 ошибки при определении языковых норм.	0,2
	Допускает 3-4 ошибки при определении языковых норм. Допускает ошибки при аргументации и формулировке ответа	0,1
	Допускает 5 и более ошибок при определении языковых норм. Не аргументирует свой ответ.	<b>0</b>
<b>1.2</b>	<b>Соблюдение в практике письма орфографических и</b>	<b>Максимальный</b>

	<b>пунктуационных норм современного русского литературного языка.</b>	<b>балл –0,9 балла</b>
	Верно вставил пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Применение орфографических и пунктуационных норм верно аргументирует. Допускает одну негрубую пунктуационную ошибку.	<b>0,9</b>
	Допускает 1 орфографическую ошибку.	<b>0,8</b>
	Допускает 1 грубую пунктуационную ошибку.	<b>0,7</b>
	Допускает 1 орфографическую и 1 пунктуационную ошибку.	<b>0,6</b>
	Допускает 2 орфографические ошибки.	<b>0,5</b>
	Допускает 2 орфографические и 1 пунктуационную ошибку.	<b>0,4</b>
	Допускает 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки.	<b>0,3</b>
	Допускает 2 орфографические и 3 пунктуационные ошибки.	<b>0,2</b>
	Допускает 3 орфографические и 2 пунктуационные ошибки.	<b>0,1</b>
	Допускает 3 орфографические, 3 пунктуационные и более ошибок.	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Критерии оценки к устной части задания. Работа с текстом по определению стиля и типа речи</b>	<b>Максимальный балл – 1,5 балл</b>
<b>2.1</b>	<b>Применение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>Максимальный балл -0,3 балла</b>
	Осознанно применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	0,3
	Допускает 1 ошибку в практике речевого общения	0,2
	Допускает 2 ошибки в практике речевого общения	0,1
	Допускает 2 и более ошибок в практике речевого общения.	<b>0</b>
<b>2.2</b>	<b>Создание устных и письменных монологических и диалогических высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, деловой и социально-культурной сферах общения.</b>	<b>Максимальный балл –0,4 балла</b>
	Осознанно владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с различными типами и жанрами.	0,4
	Допускает 1 ошибку в построении монологической и диалогической форм речи.	0,3
	Допускает 2 ошибки в построении монологической и диалогической форм речи.	0,2
	Допускает 3 ошибки в построении монологической и диалогической форм речи в соответствии с различными	0,1

	типами и жанрами.	
	Допускает более 3 ошибок в построении монологической и диалогической форм речи.0	<b>0</b>
<b>2.3</b>	<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров.</b>	<b>Максимальный балл –0,8 балла</b>
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Верно определяет смысловые и композиционные особенности данного типа текста.	0,8
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 1 речевую ошибку.	0,7
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 1-2 речевые ошибки.	0,6
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 2 речевые ошибки.	0,5
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 3 речевые ошибки.	0,4
	Верно определяет стиль и тип текста. типа речи Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля . Допускает при ответе 3 речевые ошибки.	0,3
	Верно определяет стиль и тип текста. Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля . Допускает при ответе 4 речевые ошибки.	0,2
	Верно определяет стиль и тип текста. Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе более 4 речевых ошибок.	0,1
	Неверно определяет стиль и тип текста. Допускает при ответе более 4 речевых ошибок. Испытывает затруднения в определении композиционных особенностей типа речи.	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации</b>
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

#### **1.4. Материально-техническое обеспечение для проведения промежуточной аттестации**

Аттестация проводится в кабинете гуманитарных и социальных дисциплин.

#### **1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения промежуточной аттестации**

##### **Основные учебные издания:**

1. Русский язык и культура речи: учебник/коллектив авторов; под ред. Е.В. Сергеевой и В.Д. Черняк.-Москва: КНОРУС, 2019.-344с.-(среднее профессиональное образование).

2. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.

3. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие/коллектив авторов; под ред. В.Д. Черняк, Е.В. Сергеевой.-Москва: КНОРУС, 2019.-228с.-(среднее профессиональное образование).

##### **Дополнительные учебные издания:**

4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.- 13 изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.

5. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования/Н.Б. Самсонов.-М.:Юрайт, 2019.-(Профессиональное образование).

##### **Интернет- ресурсы**

6. Академическая грамматика русского языка. - Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>.

7. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.

8. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: <http://mas-dict.narod.ru>.

9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - <http://www.gramma.ru>.

10. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.

11. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>
12. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН): - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>.
13. Энциклопедия языкознания. - Режим доступа: <http://jazykoznanie.ru>.
14. Русский филологический портал. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>.
15. Интерактивный доступ к словарям. - Режим доступа: <http://www.slovari.yandex.ru>

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

16. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.
17. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.