

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический  
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Профессионально-педагогического  
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.  
В.В. Ушакова  
«11» ноября 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**  
специальность  
**38.02.06 ФИНАНСЫ**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании методической комиссии  
социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 3 от «10» ноября 2021 г.  
Председатель МК  Е.Б. Данилова

Саратов 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 38.02.06 Финансы, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. N 65, ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее - ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») (с изменениями и дополнениями от 25.05.2017г.).

Разработчик: Данилова Е.В. – преподаватель высшей квалификационной категории ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рецензенты:

Внутренний: Данилова Е.Б.– преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Внешний: Яникова О.В. - преподаватель высшей квалификационной категории КРЭ имени П.Н. Яблочкова СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.06 Финансы.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл ППССЗ.

## 1.3. Цели и требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующие результаты:

### ***личностные:***

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметные:***

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметные:***

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и

диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего по программе дисциплины)</b>	96
консультации	6
промежуточная аттестация	12
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
лекции, уроки	60
практические занятия	18
Промежуточная аттестация в форме: I семестр - другие формы контроля (средний балл по текущим оценкам успеваемости) II семестр - экзамен	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), иные виды учебной работы в соответствии с учебным планом	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
<b>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Языки общества. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>14</b>		ОК 04,05,06
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
<b>Язык и речь.</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		
<b>Функциональные стили речи и их особенности</b>	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2	1	
	Научный и официально-деловой стили речи, их признаки, назначение. Основные жанры научного и официально-делового стилей речи.	2	1	

	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	1	
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	2	1	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Текст как произведение речи.</b> <b>Признаки и структура текста.</b> <b>Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Функционально-смысловые типы речи.	2	1	
	<b>Практическое занятие №1</b> Лингвостилистический анализ текста.	2	2,3	
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>8</b>		ОК 04,05,06
<b>Тема 2.1.</b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика.</b> <b>Фонетические единицы. Звук и фонема. Роль ударения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	1	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Орфоэпические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	1	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Фонетика и орфография.</b> <b>Принципы русской орфографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Фонетика и орфография. Фонема и орфограмма. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Принципы русской орфографии. Фонемные правила.	2	1	
	<b>Практическое занятие №2</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И-Ы после приставок.	2	2	

<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>		<b>10</b>		ОК 04,05,06
<b>Тема 3.1.Лексическая система языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Лексическая система языка. Слово в лексической системе языка. Активный и пассивный запас. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	2	1	
	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.	2	1	
<b>Тема 3.2. Русская фразеология. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	1	
<b>Тема 3.3. Лексико-фразеологические нормы. Лексические ошибки и их исправление.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие №3</b> Лексико-фразеологический разбор текста.	2	2	
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. <b>Другие формы контроля – средний бал по текущим оценкам успеваемости</b>	2	1	
	<b>Второй семестр</b>			

<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>10</b>		ОК 04,05,06
<b>Тема 4.1. Морфемика и орфография. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание морфем.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-	2	1	
	<b>Практическое занятие №4</b> Правописание гласных в корне слова.	2	2	
<b>Тема 4.2. Словообразование и орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		
	Словообразование и орфография. Словообразование знаменательных частей речи. Речевые ошибки	2	1	
	Способы словообразования. Правописание сложных слов. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	2	1	
	<b>Практическое занятие №5</b> Словообразовательный анализ слов.	2	2,3	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>14</b>		ОК 04,05,06
<b>Тема 5.1. Морфология именных частей речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Морфология именных частей речи. Имя существительное. Местоимение. Лексико-грамматические разряды, правописание. Морфологический разбор. Род, число, падеж имен существительных; склонение имен существительных; правописание окончаний имен существительных; правописание сложных существительных; употребление форм имен существительных в речи. Значение местоимения; употребление местоимений в речи; местоимение как средство связи предложений в тексте; синонимия местоименных форм.	2	1	
	Имя прилагательное. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды, правописание. Морфологический разбор. Степени сравнения имен прилагательных; правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных; правописание сложных прилагательных; употребление форм имен прилагательных в речи. Употребление имен числительных в речи; сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2	1	

<b>Тема 5.2.</b> <b>Морфология</b> <b>глагольных частей</b> <b>речи</b> <b>Грамматические</b> <b>признаки глагола.</b> <b>Правописание</b> <b>глаголов и</b> <b>глагольных форм.</b> <b>Морфологический</b> <b>разбор.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	<p>Глагол: грамматические признаки глагола; правописание суффиксов и личных окончаний глагола; правописание НЕ с глаголами; морфологический разбор глагола; употребление форм глагола в речи; употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности; синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p>Особые формы глагола. Деепричастие как особая форма глагола: образование действительных и страдательных деепричастий; правописание НЕ с деепричастиями; деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом; морфологический разбор деепричастия; употребление деепричастий в текстах разных стилей; особенности построения предложений с деепричастиями; синонимия деепричастий.</p> <p>Причастие как особая форма глагола: образование действительных и страдательных причастий; правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание НЕ с причастиями; правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных; причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом; морфологический разбор причастия; употребление причастий в текстах разных стилей; синонимия причастий.</p>	2	1	
<b>Тема 5.3.</b> <b>Наречие</b> <b>Слова категории</b> <b>состояния.</b> <b>Грамматические</b> <b>признаки наречия,</b> <b>правописание</b> <b>наречий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
<p>Грамматические признаки наречия; степени сравнения наречий; правописание наречий; отличие наречий от слов-омонимов; морфологический разбор наречия; употребление наречия в речи; синонимия наречий при характеристике признака действия; использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова): отличие слов категории состояния от слов-омонимов; группы слов категории состояния; их функции в речи</p>	2	1		
	<b>Практическое занятие №6</b> Правописание самостоятельных частей речи	2	2	
<b>Тема 5.4.Служебные</b> <b>части речи: предлог,</b> <b>союз, частица.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		

	<p>Служебные части речи: предлог, союз, частиц  Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов от слов-омонимов.  Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с производными предлогами.  Союз как часть речи. Отличие союзов от слов-омонимов.  Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.  Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи.  Употребление частиц в речи.</p>	2	1	
	<p>Междометия и звукоподражательные слова.  Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	1		
	<b>Практическое занятие №7</b> Правописание служебных частей речи.	1	2	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>20</b>		ОК 04,05,06
<b>Тема 6.1. Основные синтаксические единицы. Характеристика основных единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Характеристика основных единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	1	
<b>Тема 6.2 Словосочетание: строение и виды связи. Синтаксический разбор словосочетания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	1	

<b>Тема 6.3. Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		
	<p>Простое предложение. Грамматическая основа. Второстепенные члены. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Структура простого предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p>	2	1	
	<p>Односоставное и неполное предложение. Виды односоставных предложений.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>	2	1	

	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения  Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2	1	
	<b>Практическое занятие №8</b> Изложение с элементами сочинения.	2	2,3	
<b>Тема 6.4. Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	1	
	Сложноподчиненное предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	1	
	Бессоюзное сложное предложение. Использование бессоюзных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	1	1	
	<b>Практическое занятие №9</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	2	
	<b>Практическое занятие №10</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	2	
<b>Практическое занятие №11</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	2		

<b>Тема 6.5. Способы передачи чужой речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	1	
<b>Консультации</b>		6		
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>		12		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>96</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной дисциплины:**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, в том числе групповых, индивидуальных, письменных, устных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);

- доска ученическая.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор, экран.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины, в том числе, видео-аудио материалы, компьютерные презентации.

Компьютер имеет доступ к электронно-библиотечным системам, выход в глобальную сеть Интернет, оснащен лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации учебной дисциплины**

##### **Основные учебные издания**

1. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык: учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.- М.: Академия, 2018.- 416с

2. Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса/ Воителева Т.М.. – 9-е изд. – М: Академия, 2020. – 320 с.

3. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса/ Воителева Т.М. – 8-е изд. - М: Академия, 2020. – 336 с.

##### **Дополнительные учебные издания**

4. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — М.: КНОРУС, 2019.- 344с.- <https://www.book.ru/book/935914>

5. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — М.: КНОРУС, 2019.- 228с.- <https://www.book.ru/book/932660>

##### **Интернет-ресурсы**

6. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

7. [www. ruscorpora. ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
8. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
9. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
10. [www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
11. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
12. [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru)))
13. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
14. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
15. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
16. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
17. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
18. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
19. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник граммоты).
20. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
21. [www. gramma. ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

22. Методические указания для выполнения практических работ.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Общие компетенции:</b> ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p><b>Предметные результаты:</b> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Текущий контроль: - опрос устный (фронтальный); - тестирование; - выполнение письменной работы; - выполнение практической работы (индивидуальная форма работы)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр - другие формы контроля (средний балл по текущим оценкам успеваемости) 2 семестр - экзамен.</p> <p>Метод проведения промежуточной аттестации 2 семестра: выполнение экзаменационного комплексного задания</p>

## **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания содержатся в приложении 1.

### **Контрольные и тестовые задания**

Контрольные задания содержатся в приложении 1.

### **Методические материалы**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, характеризующих формирование компетенций, содержатся в приложении 1.

**Контрольно-оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
ОУД.01 Русский язык**

**1.1. Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2 семестр).

**1.2. Система оценивания результатов выполнения заданий**

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки.

Используется пятибалльная шкала для оценивания результатов обучения.

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации</b>
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

**1.3. Контрольно-оценочные средства**

**1.3.1 Задание:**

1. Ответить на вопросы.
2. Решить задачу.

**Примерные вопросы собеседования**

1. Правописание гласных в корне, проверяемых и непроверяемых ударением. Чередование гласных в корнях слов.
2. Правописание согласных (непроизносимые, двойные).
3. Правописание гласных после шипящих и Ц (о/ё после шипящих, и/ы после Ц).

4. Правописание приставок (приставки на з/с, приставки пре/при).
5. Правописание Ъ и Ь знаков.
6. Лексический состав языка. Понятия синонимов, антонимов, омонимов.
7. Понятие о фразеологии.
8. Имя существительное. Правописание падежных окончаний. Частица НЕ с существительными.
9. Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных ( -н- и –нн- в прилагательных, образованных от существительных и от глаголов).
10. Правописание сложных слов. Соединительные гласные. Правописание сложных существительных. Правописание слов с ПОЛУ- и ПОЛ-.
11. Правописание сложных прилагательных.
12. Имя числительное. Разряды. Правописание. Склонение числительных разных разрядов.
13. Глагол. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний в настоящем времени. Правописание глаголов в прошедшем времени.
14. Причастие. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.
15. Правописание НЕ с причастиями.
16. Деепричастия. Образование. НЕ с деепричастиями.
17. Местоимения. Разряды. Правописание.
18. Наречие. Разряды. Правописание.
19. Служебные части речи. Предлоги: образование, правописание. Отличие предлогов от сходных с ними сочетаний.
20. Служебные части речи. Союзы и частицы: образование, правописание. Отличие союзов от сходных с ними сочетаний.
21. Простое предложение. Тире в простом предложении.
22. Простое предложение. Однородные члены предложения.
23. Однородные члены предложения и обобщающие слова при них.
24. Прямая и косвенная речь. Оформление.
25. Сложное предложение. Сложносочинённое (союзная и бессоюзная связь). Знаки препинания.
26. Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания.
27. Обособление определений.
28. Обособление обстоятельств.
29. Вводные слова и предложения. Обращения.
30. Сравнительные обороты. Запятая при союзе КАК.
31. Обращения и междометия. Знаки препинания при них.
32. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при них.

## Примерные практические задания

### Задача 1

Комплексный анализ текста.

Наша пам...ть хр...нит с малолетства весёлое имя: Пушкин. *Это имя этот звук наполня...т собою многие дни нашей жизн...* . Сумр...ч(?)ные имена императоров полководцев изобретателей орудий убийства мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это лё...кое имя: Пушкин.

Пушкин так ле...ко и весело умел нести своё творч...ское бремя, (не)смотря на то что роль поэта трагическая; Пушкин вёл свою роль ш...роким, увере(н,нн)ым и вольным движением как больш...й мастер; и однако у нас ...жимает(?)ся сер(?)це при мысл... о Пушкине. Праз(?)нич(?)ное и триумфальное ше(?)ствие поэта который (не)мог мешать внешнему слишком часто нарушалось мрач(?)ным вм...шательством людей.

Мы знаем Пушкина человека Пушкина друга монархии Пушкина друга декабристов. Всё это бледне...т перед Пушкиным поэтом. Поэт величина (не)изменная. Могут уст...реть его язык его пр...ёмы но сущность его дела (не)старе...т.

**Задание**

1. Спишите текст, вставив (где необходимо) буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите своё мнение). Определите тип речи.
4. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
5. Подберите синоним к слову *бледне...т*.
6. Разберите по составу слово *полководцев*.

**1.3.2. Критерии оценки**

<b>Критерии оценки к теоретическому заданию</b>		<b>Баллы за критерии оценки</b>
		<b>Максимальный балл – 2 балл</b>
<b>1</b>	демонстрирует глубокое, полное знание и понимание программного материала; последовательно, самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса; выводы полностью аргументированные, в обобщениях прослеживается собственное наблюдение и опыт; четко и верно даны определения понятий и научных терминов дает верные, самостоятельные ответы на сопутствующие вопросы	<b>2</b>
<b>2</b>	демонстрирует недостаточно глубокое, полное знание и понимание программного материала; недостаточно последовательно, но самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса; выводы недостаточно аргументированные, в обобщениях прослеживается собственное наблюдение и опыт; недостаточно четко и верно даны определения понятий и научных терминов; при ответе на сопутствующие вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно	<b>1,5</b>
<b>3</b>	демонстрирует неглубокое, неполное, с существенными пробелами знание и понимание программного материала; излагает программный материал фрагментарно, не всегда последовательно, раскрывает содержание материала, опираясь на помощь преподавателя; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии; при ответе на сопутствующие вопросы допускает существенные ошибки, при исправлении которых испытывает трудности	<b>0,5</b>
<b>4</b>	студент демонстрирует незнание и непонимание программного материала; основное содержание учебного материала не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; не даны ответы на вспомогательные вопросы	<b>0</b>

	преподавателя	
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>

№	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
<b>1</b>	<b>Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	<b>Максимальный балл - 1 балла</b>
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	<b>1</b>
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	<b>0,5</b>
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) 7/7, 6/8, 5/9, 8/6	<b>0,25</b> <b>0</b>
<b>2</b>	<b>Определение темы и основной мысль текста</b>	<b>Максимальный балл - 0,5 балла</b>
	тема и основная мысль текста определены верно	<b>0,5</b>
	тема и основная мысль текста выражена не в полной мере	<b>0,25</b>
	тема и основная мысль текста определены неверно	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Определите стиль текста (докажите своё мнение). Определите тип речи</b>	<b>Максимальный балл - 0,5 балла</b>
	верно и аргументировано определен стиль текста; верно определен тип речи	<b>0,5</b>
	верно и недостаточно аргументирован и определен стиль текста; верно определен тип речи	<b>0,25</b>
	неверно определен стиль текста; неверно определен тип речи	<b>0</b>
<b>4</b>	<b>Выполните синтаксический разбор выделенного предложения</b>	<b>Максимальный балл - 0,8 балла</b>
	верно выполнен синтаксический разбор выделенного предложения	<b>0,8</b>
	синтаксический разбор выделенного предложения выполнен с незначительными ошибками	<b>0,4</b>
	неверно выполнен синтаксический разбор выделенного предложения	<b>0</b>
<b>5</b>	<b>Работа со словом (подбор синонимов, антонимов) по заданию</b>	<b>Максимальный балл - 0,1 балла</b>
	верно произведена работа	<b>0,1</b>
	неверно произведена работа	<b>0</b>
<b>6</b>	<b>Разбор слова по заданию</b>	<b>Максимальный балл - 0,1 балла</b>
	верно произведен разбор слова	<b>0,1</b>
	разбор слова выполнен с незначительными ошибками	<b>0,05</b>
	не верно произведен разбор слова	<b>0</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>

#### **1.4. Материально-техническое обеспечение для проведения промежуточной аттестации**

Аттестация проводится в кабинете русского языка.

#### **1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения промежуточной аттестации**

##### **Основные учебные издания**

1. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык: учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.- М.: Академия, 2018.- 416с
2. Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса/ Воителева Т.М.. – 9-е изд. – М: Академия, 2020. – 320 с.
3. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса/ Воителева Т.М. – 8-е изд. - М: Академия, 2020. – 336 с.

#### **Дополнительные учебные издания**

4. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — М.: КНОРУС, 2019.- 344с.- <https://www.book.ru/book/935914>
5. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — М.: КНОРУС, 2019.- 228с.- <https://www.book.ru/book/932660>

#### **Интернет-ресурсы**

6. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
7. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
8. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
9. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
10. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
11. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
12. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
13. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
14. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
15. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
16. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
17. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
18. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
19. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
20. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
21. [www.gramma.ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

#### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

22. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.