

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»  
(СГТУ имени Гагарина Ю.А.)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦПК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Л.И. Рожкова

2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**20.02.02 ЗАЩИТА В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

г. Саратов 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2014 г. № 352.

Разработчики:

Данилова Е.В. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Борзова Л.П. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рецензенты:

Внутренний: Данилова Е.Б. - преподаватель высшей квалификационной категории ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Внешний: Мурзаева Т.И. – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## **1.3. Цели и требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, пострадавшими и находящимися в зонах чрезвычайных ситуаций.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;
- производить лингвостилистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров;
- пользоваться словарями и справочниками;
- использовать основные виды чтения (проблемное, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- определять изменение смысла текста при использовании различных видов тропов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- различие понятий «язык» и «речь»;
- смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;
- качества грамотной литературной речи;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы современного русского литературного языка, их основные свойства и виды;
- функционально-стилистическое разделение современного русского языка;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов официально - деловых и учебно-научных жанров.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего по программе дисциплины)	<b>72</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>48</b>
в том числе:	
лекции, уроки	<b>32</b>
практические занятия	<b>16</b>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<b>24</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), иные виды учебной работы в соответствии с учебным планом	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
<b>Современное понятие культуры речи. Язык и речь</b>	Современное понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи. Внутринациональные типы русской речевой культуры: элитарный, средне - литературный, фамильярно - разговорный, просторечный, диалектный. Язык как знаковая система. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Соотношение понятий «язык» и «речь».	2	1	
<b>Раздел 1 Культура речевого общения. Литературный язык как основа культуры речи.</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		ОК 1,6. ОК 2,3
<b>Культура речевого общения.</b>	Культура речевого общения. Принципы речевого поведения. Общение и его роль в жизни человека. Функции общения. Понятие коммуникативной ситуации и ее составляющие. Виды общения, их особенности. Роль невербальных средств в общении. Мимика. Жесты, виды жестов.	2	1	
<b>Принципы речевого поведения</b>	Коммуникативный кодекс речевого поведения: критерий истинности, критерий искренности. Речевой этикет, его функции и назначение. Принцип вежливости как основа речевого этикета. Максимумы Дж. Лича.	4	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1</b> Подготовка доклада на тему: «Национальные особенности речевого этикета как выражение культурных традиций разных народов».			
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		

<b>Литературный язык как высшая форма развития национального языка. Социально-функциональная стратификация русского языка</b>	Понятие национального языка и его основные составляющие. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Значение литературного языка в жизни общества. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм речи. Социально – функциональная стратификация русского языка. Основные варианты национального языка. Их социальная база, основные функции, роль в языке.	2	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №2</b> Подготовка доклада по теме: «История развития русского литературного языка».	4	3	
<b>Раздел 2 Система норм современного литературного языка</b>		<b>32</b>		
<b>Тема 2.1 Система норм современного литературного языка. Словари русского языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		ОК 1,2,3,5,6,7
	Система норм современного литературного языка. Понятие литературно-языковой нормы, ее характерные черты. Значение норм в языке. Исторические изменения норм и их варианты. Три степени нормативности языка. Основные виды норм современного литературного языка: орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Основные типы словарей.	2	1	
<b>Тема 2.2 Акцентологические и орфоэпические нормы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	Акцентологические и орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Факторы, влияющие на постановку ударения (значение слова, конечное сочетание гласных/согласных, производные существительные; ударение в именах прилагательных и глаголах). Акцентологические словари. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов. Переход ударного в о. Особенности произношения -ЧН-. Орфоэпические словари.	2	1	
	<b>Практическое занятие №1</b> Практическая работа «Акцентологические и орфоэпические нормы».	2	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		

<b>Лексические нормы</b>	Лексические нормы. Точность словоупотребления. Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Отличие многозначности от омонимии. Прямое и переносное значение слова. Паронимы/омонимы. Синонимы/антонимы. Основные виды лексических ошибок. Употребление слова в несвойственном ему значении; неразличение омонимов и паронимов. Лексическая недостаточность, лексическая избыточность (плеоназм, тавтология). Роль фразеологизмов в русском языке. Различение понятий фразеологизма и «крылатых слов». Основные лексические ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов	2	1	
	<b>Практическое занятие №2</b> Практическая работа «Лексико-фразеологические нормы русского языка».	2	2	
<b>Тема 2.4. Грамматические нормы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>		
	Трудные случаи употребления имен существительных. Определение категории рода и числа у имен существительных. Особенности склонения существительных (им/род. падежа мн.числа). Образование степеней сравнения прилагательных. Сложности употребления личных форм глагола. Особенности склонения имен числительных. Понятие «синтаксические нормы» и их основные виды. Особенности порядка слов в русском языке. Правила согласования подлежащего и сказуемого. Нарушение словосочетаний со связью управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Особенности построения предложения с однородными членами. Логическая несочетаемость однородных членов предложения. Особенности построения сложных предложений. Нарушения смысловых соотношений частей в сложных предложениях.	6	1	
	<b>Практическое занятие №3</b> «Устранение типичных ошибок в формообразовании и употреблении различных частей речи».	2	2	
	<b>Практическое занятие №4</b> Практическая работа «Устранение типичных ошибок в построении словосочетаний и предложений».	2	2	
<b>Тема 2.5 Нормы русского правописания и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>		
	Нормы русского правописания. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при	4	1	

<b>нормы русской пунктуации</b>	написании слов различной структуры и значения. Нормы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации, основные функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания между частями сложного предложения. Три вида связи частей в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Способы передачи чужой речи. Цитирование.			
	<b>Практическое занятие №5</b> Практическая работа «Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. Слитное и раздельное написание частей речи. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения».	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3</b> Выполнение заданий по теме: «Тире между членами предложения».	2	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4</b> Выполнение заданий по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами, в бессоюзных сложных предложениях».	4	3	
<b>Раздел 3 Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка</b>		<b>24</b>		
<b>Тема 3.1 Текст и его структура. Функциональные стили современного русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>		ОК 1-6,8,9
	Текст и его структура. Понятие текста, его структурно-смысловые признаки. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Стилистика как наука о языке и понятие функционального стиля. Экстралингвистические факторы функциональных стилей и определение стилевой доминанты. Культура научной речи. Научный стиль и его подстили, их специфика. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля. Патентная разновидность как гибридное образование, совмещающее в себе черты научного и делового стиля. Основные жанры научных студенческих работ: доклад, курсовая, дипломная работа. Специфика вторичных научных жанров: конспект, реферат, аннотация. Способы трансформации письменной формы научного текста в устную форму научной речи.	8	1	

	<p>Нормы официально-делового стиля. Подстили и соответствующие им жанры. Типы деловых писем, их языковые конструкции. Устные жанры официально-делового общения (служебный телефонный разговор, деловая беседа). Деловые переговоры. Особенности собеседования при приеме на работу. Особенности публицистического стиля и сфера его реализации. Основные функции (информативная, экспрессивная), языковые способы выражения. Устная и письменная формы публицистического стиля и специфика жанров. Публичная речь. Подготовка и методика выступления. (Структура публичной речи. Пути и способы диалогизации изложения материала. «Живой контакт» с аудиторией. «Ораторский страх» и пути его преодоления). Культура дискусивно полемической речи. Спор, дискуссия, полемика. Две основные стратегии спора: конфликтная и конструктивная. Правила ведения спора. Приемы и способы опровержения оппонента.</p> <p>Разговорная речь в системе функциональных стилей русского языка. Понятие разговорной речи, ее особенности и основные свойства. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Составляющие разговорной речи, разграничение разговорности и просторечия. Уместность и неуместность использования средств разговорной речи.</p> <p>Художественный стиль и его специфика. Образность как основа содержательности художественного стиля. Основные функции: эстетическая и эмоциональная. Особенности лексики; фонетическая организация текста. Изобразительно-выразительные средства языка: виды тропов, стилистические фигуры.</p>			
	<p><b>Практическое занятие №6</b> Практическая работа «Трансформация письменного научного текста в его устную форму в соответствии с нормами устной речи».</p>	2	2	
	<p><b>Практическое занятие №7</b> Практическая работа «Составление реферата на основе избранного реферата на основе первоисточника, с учетом правил написания данного жанра».</p>	2	2	

	<b>Практическое занятие №8</b> Защита портфолио самостоятельных работ.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Создание текста определенного типа речи по теме: «Современные технологии в моей профессии».	4	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №6</b> Выполнение упражнений на определение стилистической принадлежности текста с выявлением характерных черт заявленного стиля.	2	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №7</b> Лингвостилистический анализ текстов различных типов.	4	3	
<b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>72</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и культуры речи для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, в том числе групповых, индивидуальных, письменных, устных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска ученическая.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор, экран.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины, в том числе, видео-аудио материалы, компьютерные презентации.

Компьютер имеет доступ к электронно-библиотечным системам, выход в глобальную сеть Интернет, оснащен лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации учебной дисциплины**

##### **Основные учебные издания**

1. Русский язык и культура речи: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва: КноРус, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: <https://book.ru/> — Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва: КноРус, 2021. — 227 с. — ISBN 978-5-406-03306-7. — URL: <https://book.ru/> — Текст: электронный.

3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/> — Текст: электронный.

##### **Дополнительные учебные издания**

4. Титов О.А., Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

### **Интернет- ресурсы**

6. Академическая грамматика русского языка. - Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>.

7. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.

8. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: <http://mas-dict.narod.ru>.

9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - <http://www.grammar.ru>.

10. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.

11. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>

12. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН): - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>.

13. Энциклопедия языкознания. - Режим доступа: <http://jazykoznanie.ru>.

14. Русский филологический портал. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>.

15. Интерактивный доступ к словарям. - Режим доступа: <http://www.slovari.yandex.ru>

### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

16. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.

17. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Общие компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, пострадавшими и находящимися в зонах чрезвычайных ситуаций.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</li> <li>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, деловой и социально-культурной сферах</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос устный;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- выполнение практической работы.</li> </ul> <p>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p> <p>Метод проведения промежуточной аттестации - выполнение комплексного задания</p>

<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров.</li> <li>-пользоваться словарями и справочниками;</li> <li>-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различие понятий «язык» и «речь»;</li> <li>-смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;</li> <li>-качества грамотной литературной речи;</li> <li>-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</li> <li>-функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li> <li>-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>-нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-социально-стилистическое расслоение современного русского языка;</li> <li>-наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;</li> <li>-специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.</li> </ul>	
--	--

## **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания содержатся в приложении 1.

### **Контрольные и тестовые задания**

Контрольные задания содержатся в приложении 1.

### **Методические материалы**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, характеризующих формирование компетенций, содержатся в приложении 1.

**Контрольно-оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

**1.1. Форма промежуточной аттестации:** Дифференцированный зачет (1 семестр).

**1.2. Система оценивания результатов выполнения заданий**

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки.

Используется пятибалльная шкала для оценивания результатов обучения.

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации</b>
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

### **1.3. Контрольно-оценочные средства**

#### **1.3.1 Задание:**

1. Собеседование по вопросам.
2. Выполнение практического задания.

#### **Примерные вопросы для собеседования:**

1. Современное понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
2. Язык как знаковая система. Основные единицы языка. Соотношение понятий язык и речь.
3. Понятие «хорошая речь». Качества хорошей речи.
4. Внутринациональные типы русской речевой культуры.
5. Виды общения, их особенности. Роль невербальных средств в общении.
6. Речевой этикет, его функции и назначение
7. Понятие национального языка и его основные составляющие.
8. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Значение литературного языка в жизни общества.
9. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм речи
10. Понятие языковой нормы, ее характерные черты. Значение норм в языке.
11. Исторические изменения норм и их варианты. Три степени нормативности языка.
12. Акцентологические нормы, особенности их употребления.
13. Основные виды орфоэпических норм.
14. Лексико-фразеологические нормы русского языка.
15. Основные виды лексических ошибок. Плеоназм/тавтология.
16. Грамматические нормы. Определение категории рода и числа имен существительных.
17. Грамматические нормы. Особенности склонения имен существительных.
18. Грамматические нормы. Образование степеней сравнения имени прилагательного.
19. Грамматические нормы. Особенности склонения имен числительных.
20. Синтаксические нормы и их основные виды.
21. Стилистика как наука о языке и понятие функционального стиля. Определение стилевой доминанты.
22. Научный стиль речи и его подстили. Языковые особенности. Основные жанры научного стиля.
23. Нормы официально-делового стиля речи, его назначение. Жанры официально-делового стиля.
24. Публицистический стиль речи, его основные функции. Жанры публицистического стиля.
25. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
26. Художественный стиль и его специфика.
27. Изобразительно-выразительные средства языка
28. Слитные, раздельные и дефисные написания.
29. Правописание –Н/-НН- в прилагательных, в причастиях.
30. Правописание частицы «НЕ» с различными частями речи.

## Примерные практические задания:

### 1.

#### *Письменная часть.*

**1. Выберите подходящий по смыслу пароним. Например: почва 1)глинистая 2) глиняная – глинистая.**

- |                     |                    |                   |
|---------------------|--------------------|-------------------|
| 1. протокол         | 1) дипломатический | 2) дипломатичный  |
| 2. армия            | 1) добровольческая | 2) добровольная   |
| 3. сцена            | 1) драматическая   | 2) драматичная    |
| 4. ужин             | 1) дружественный   | 2) дружеский      |
| 5. законодательство | 1) жилое           | 2) жилищное       |
| 6. кости            | 1) игорные         | 2) игральные      |
| 7. значок           | 1) инженерский     | 2) инженерный     |
| 8. мастерство       | 1) исполнительное  | 2)исполнительское |
| 9. человек          | 1) фанатичный      | 2) фанатический   |
| 10. сосульки        | 1) ледяные         | 2) ледовые        |

**2. Вставьте в тексте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.**

Всюду и на дер..венских улоч..ках и на опушке леса и в (не)глубоких проталинах и даже в глухой ч..ще видны приметы весны. Весна совсем весна! Стоит в ушах весен..ий звон птицы радос..но поют (по)весеннему.

В березнике (не)умолкаемый шум от карканья грачей от скр..пучего свиста скворцов. Все они устраивают гнезда и важно вразвалку ходят по саду выб..рая хворостинки и сухие прошлогодние листья тростинки веточ..ки.

Галки, как сума..шедшие, дерут..ся у труб тоже таскают палки и опускают в трубу. Брос..т и посмотр..т туда одним глазом.

Из ч..щи леса уже беж..т прозрач..ный ручеек последн..й весен..ей воды искрящейся в бледно..золотых солнечных лучах. Погода безветре..ая. На березах надулись тройчатые почки и если сломишь веточку из нее как слезы на весен..ем солнце каплет, почти ручьем льет..ся сок.

Над прозрач..ными еще в..ршинами осин ярко синеют молодые весен..ие небеса с бегущими под ними серебр..ыми облаками.

#### *Устная часть.*

**3. Определите функциональный стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.**

### 2.

#### *Письменная часть.*

**1.Образуйте форму именительного падежа множественного числа данных имен существительных.**

Бант, торт, кран, аэропорт, уголь, гребень, сирота, средство, клешня, герб, тормоз, корпус, шофер, инспектор, пропуск. комментарий, доля, ясли, грабли, устье.

**2. Вставьте в тексте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.**

Снег твердые атм...сферные осадки выпадающие из облаков (в)виде снежинок снежных (ледян...ых) кристал...ов очень разно...бразных по форме но имеющих в

основе шестигран...ый столбик. Чаще всего встреча...тся снежные кристал...ы в виде звезд и ежей. Звезды с игольчатыми лучами достигают в поп...речнике 6—8 мм звезды с пластинч...тыми лучами — 4—5 мм ежи — 2—3 мм.

Крупные снежные кристал...ы выпадающие из облаков среди которых пр...обладают звезды называют снежинками. При штиле и температуре воздуха ок. 0 °С снежинки могут соединят...ся в крупные хлопья диаметром до нескольких см. Средняя масса отдельных снежинок от 0,0001 до 0,003 г крупных снежных хлоп...ев — до 0,2—0,5 г. При сильных ветрах снежные кристал...ы др...бятся до 0,1 мм и менее.

*Устная часть.*

**3. Определите функциональный стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.**

**3.**

*Письменная часть.*

**1. Запишите данные числительные словами, употребив их в падеже, указанном в скобках.**

35 (Д.п.), 567(П.п), 942 (Т.п.), 17 (Т.п.), 3479(Д.п), нет 87,9%, 740(Т.п.), 1896 (П.п).

**2. Вставьте в тексте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.**

Я дорогой читатель всп...минаю этот замечательный (по)летнему теплый день. Кажется это было еще вчера. Со...нце скл...нялось к западу и ра...секая мрачную тучу нависшую на х...лодном сибирском небе бросало свои радос...ные лучи на поляну. Оно др...жало тихими отблесками на раскидистых ароматных хвоях кедра. И рад...валось солнце торж...ствуя победу над тучей. Рад...валось и звенело чуть внятной точь(в)точь победной песнью на голубых колокольчиках незабудках ландышах пр...таившихся возле ярко..зеленой поляны.

И весело рокотал кедр содрогая свои пышные хвои и вторил песне яркого со...нца.

А бе...сильная туча плакала горько и неслась дальше роняя скорбные слезы.

Возле кедра стояла белая бере...ка деревце с нежными листьями с белым стройным ств...лом радос...ное нарядное пышное. Все вокруг рад...валось воц...рившейся тишине и серебр...ному воздуху.

*Устная часть.*

**3. Определите функциональный стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.**

### 1.3.2. Критерии оценки

Критерии оценки к теоретическому заданию		Баллы за критерии оценки
		Максимальный балл -2 балла
<b>1</b>	демонстрирует глубокое, полное знание и понимание программного материала; последовательно, самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса; выводы полностью аргументированные, в обобщениях прослеживается собственное наблюдение и опыт; четко и верно даны определения понятий и научных терминов дает верные, самостоятельные ответы на сопутствующие	<b>2</b>

	вопросы	
2	демонстрирует недостаточно глубокое, полное знание и понимание программного материала; недостаточно последовательно, но самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса; выводы недостаточно аргументированные, в обобщениях прослеживается собственное наблюдение и опыт; недостаточно четко и верно даны определения понятий и научных терминов; при ответе на сопутствующие вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно	1,5
3	демонстрирует неглубокое, неполное, с существенными пробелами знание и понимание программного материала; излагает программный материал фрагментарно, не всегда последовательно, раскрывает содержание материала, опираясь на помощь преподавателя; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии; при ответе на сопутствующие вопросы допускает существенные ошибки, при исправлении которых испытывает трудности	0,5
4	студент демонстрирует незнание и непонимание программного материала; основное содержание учебного материала не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; не даны ответы на вспомогательные вопросы преподавателя	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>

№	Критерии оценки к практическому заданию. Критерии оценки к письменной части задания.	Баллы за критерии оценки
1	<b>Работа по проверке усвоения языковых норм; работу с текстом по определению орфографических и пунктуационных норм</b>	<b>Максимальный балл – 1,5 балл</b>
1.1	<b>Построение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами</b>	<b>Максимальный балл – 0,6 балла</b>
	Задание выполнено верно. Строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.	0,6
	Допускает 1 ошибку при определении языковых норм.	0,5
	Допускает 2 ошибки при определении языковых норм.	0,4
	Допускает 3 ошибки при определении языковых норм.	0,3
	Допускает 4 ошибки при определении языковых норм.	0,2
	Допускает 3-4 ошибки при определении языковых норм.	0,1

	Допускает ошибки при аргументации и формулировке ответа	
	Допускает 5 и более ошибок при определении языковых норм. Не аргументирует свой ответ.	<b>0</b>
<b>1.2</b>	<b>Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</b>	<b>Максимальный балл –0,9 балла</b>
	Верно вставил пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Применение орфографических и пунктуационных норм верно аргументирует. Допускает одну негрубую пунктуационную ошибку.	<b>0,9</b>
	Допускает 1 орфографическую ошибку.	<b>0,8</b>
	Допускает 1 грубую пунктуационную ошибку.	<b>0,7</b>
	Допускает 1 орфографическую и 1 пунктуационную ошибку.	<b>0,6</b>
	Допускает 2 орфографические ошибки.	<b>0,5</b>
	Допускает 2 орфографические и 1 пунктуационную ошибку.	<b>0,4</b>
	Допускает 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки.	<b>0,3</b>
	Допускает 2 орфографические и 3 пунктуационные ошибки.	<b>0,2</b>
	Допускает 3 орфографические и 2 пунктуационные ошибки.	<b>0,1</b>
	Допускает 3 орфографические, 3 пунктуационные и более ошибок.	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Критерии оценки к устной части задания. Работа с текстом по определению стиля и типа речи</b>	<b>Максимальный балл – 1,5 балл</b>
<b>2.1</b>	<b>Применение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>Максимальный балл -0,3 балла</b>
	Осознанно применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	<b>0,3</b>
	Допускает 1 ошибку в практике речевого общения	<b>0,2</b>
	Допускает 2 ошибки в практике речевого общения	<b>0,1</b>
	Допускает 2 и более ошибок в практике речевого общения.	<b>0</b>
<b>2.2</b>	<b>Создание устных и письменных монологических и диалогических высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, деловой и социально-культурной сферах общения.</b>	<b>Максимальный балл –0,4 балла</b>
	Осознанно владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с различными типами и жанрами.	<b>0,4</b>
	Допускает 1 ошибку в построении монологической и	<b>0,3</b>

	диалогической форм речи.	
	Допускает 2 ошибки в построении монологической и диалогической форм речи.	0,2
	Допускает 3 ошибки в построении монологической и диалогической форм речи в соответствии с различными типами и жанрами.	0,1
	Допускает более 3 ошибок в построении монологической и диалогической форм речи.0	0
<b>2.3</b>	<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров.</b>	<b>Максимальный балл –0,8 балла</b>
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Верно определяет смысловые и композиционные особенности данного типа текста.	0,8
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 1 речевую ошибку.	0,7
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 1-2 речевые ошибки.	0,6
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 2 речевые ошибки.	0,5
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 3 речевые ошибки.	0,4
	Верно определяет стиль и тип текста. типа речи Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля . Допускает при ответе 3 речевые ошибки.	0,3
	Верно определяет стиль и тип текста. Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля . Допускает при ответе 4 речевые ошибки.	0,2
	Верно определяет стиль и тип текста. Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе более 4 речевых ошибок.	0,1
	Неверно определяет стиль и тип текста. Допускает при	0

ответе более 4 речевых ошибок. Испытывает затруднения в определении композиционных особенностей типа речи.	
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации</b>
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

#### **1.4. Материально-техническое обеспечение для проведения промежуточной аттестации**

Аттестация проводится в кабинете Русского языка и культуры речи.

#### **1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения промежуточной аттестации**

##### **Основные учебные издания**

1. Русский язык и культура речи: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: <https://book.ru/book/935914> — Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва: КноРус, 2021. — 227 с. — ISBN 978-5-406-03306-7. — URL: <https://book.ru/book/936579> — Текст: электронный.

3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва: КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/book/936324> — Текст: электронный.

##### **Дополнительные учебные издания**

4. Титов О.А., Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

### **Интернет- ресурсы**

6. Академическая грамматика русского языка. - Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>.
7. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
8. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: <http://mas-dict.narod.ru>.
9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - <http://www.grammar.ru>.
10. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.
11. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>
12. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН): - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>.
13. Энциклопедия языкознания. - Режим доступа: <http://jazykoznanie.ru>.
14. Русский филологический портал. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>.
15. Интерактивный доступ к словарям. - Режим доступа: <http://www.slovari.yandex.ru>

### **Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

16. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.
17. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.