

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ГАГАРИНА Ю.А.»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
15.02.14 ОСНАЩЕНИЕ СРЕДСТВАМИ АВТОМАТИЗАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ (ПО
ОТРАСЛЯМ)

Саратов 2018

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 № 1582, ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г.) и примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») (с изменениями и дополнениями от 25.05.2017г.).

Разработчики программы: Данилова Елена Вячеславовна - преподаватель высшей квалификационной категории ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Одинцова И.И. – преподаватель высшей квалификационной категории ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Рецензенты:

Внутренний Данилова Е.Б. – преподаватель высшей квалификационной категории ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Внешний Яникова Ольга Юрьевна - преподаватель высшей квалификационной категории КРЭ имени П.Н. Яблочкова СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 01.1 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям). Данная дисциплина изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования. Составлена в соответствии примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») (с изменениями и дополнениями от 25.05.2017г.).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный цикл, общие учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной,

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Всего по учебному плану 96 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего по учебному плану	96
в том числе во взаимодействии с преподавателем	96
практические занятия	18
теоретические занятия	60
консультации	6
промежуточная аттестация	12
В соответствии с учебным планом по итогам I семестра аттестация проводится в виде «Другие формы контроля» (средний балл по итогам текущей успеваемости). По итогам изучения дисциплины во II семестре обучающиеся сдают экзамен.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Языки общества. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи.		14	
Тема 1.1 Язык и речь.	Содержание учебного материала	2	
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	Содержание учебного материала	8	
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2	1
	Научный и официально-деловой стили речи, их признаки, назначение. Основные жанры научного и официально-делового стилей речи.	2	1
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. <i>Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</i>	2	1
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	2	1
Тема 1.3	Содержание учебного материала	4	

Текст как произведение речи. Признаки и структура текста. Функционально-смысловые типы речи.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Функционально-смысловые типы речи.	2	1
	Практическая работа №1 Лингвостилистический анализ текста.	2	2
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8	
Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетические единицы. Звук и фонема. Роль ударения.	Содержание учебного материала	2	
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	1
Тема 2.2 Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	2	
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	1
Тема 2.3 Фонетика и орфография. Принципы русской орфографии.	Содержание учебного материала	4	
	Фонетика и орфография. Фонема и орфограмма. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Принципы русской орфографии. Фонемные правила.	2	1
	Практическая работа №2 Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И-Ы после приставок.	2	2
Раздел 3 Лексикология и фразеология		10	
Тема 3.1. Лексическая система языка.	Содержание учебного материала	4	
	Лексическая система языка. Слово в лексической системе языка. Активный и пассивный запас. <i>Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и</i>	2	1

	<i>переносное значения слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</i>		
	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</i> <i>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</i> <i>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</i> <i>Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.</i>	2	1
Тема 3.2	Содержание учебного материала	2	
Русская фразеология. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	1
Тема 3.3	Содержание учебного материала	4	
Лексико-фразеологические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	Практическая работа №3 Лексико-фразеологический разбор текста. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Другие формы контроля	2	2
		2	1
	Второй семестр		
Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография		10	
Тема 4.1	Содержание учебного материала	4	
Морфемика и орфография. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание морфем.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-	2	1
	Практическая работа №4 Правописание гласных в корне слова.	2	2
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	6	
Словообразование и орфография.	Словообразование и орфография. Словообразование знаменательных частей речи.	2	1

	Речевые ошибки		
	Способы словообразования. Правописание сложных слов. <i>Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.</i>	2	1
	Практическая работа №5 Словообразовательный анализ слов.	2	2
Раздел 5 Морфология и орфография		14	
Тема 5.1. Морфология именных частей речи	Содержание учебного материала	4	
	Морфология именных частей речи. Имя существительное. Местоимение. Лексико-грамматические разряды, правописание. Морфологический разбор. <i>Род, число, падеж имен существительных; склонение имен существительных; правописание окончаний имен существительных; правописание сложных существительных; употребление форм имен существительных в речи.</i> <i>Значение местоимения; употребление местоимений в речи; местоимение как средство связи предложений в тексте; синонимия местоименных форм.</i>	2	1
	Имя прилагательное. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды, правописание. Морфологический разбор. <i>Степени сравнения имен прилагательных; правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных; правописание сложных прилагательных; употребление форм имен прилагательных в речи.</i> <i>Употребление имен числительных в речи; сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</i>	2	1
Тема 5.2 Морфология глагольных частей речи Грамматические признаки глагола. Правописание глаголов и глагольных форм. Морфологический разбор.	Содержание учебного материала	2	
	Глагол: грамматические признаки глагола; правописание суффиксов и личных окончаний глагола; правописание НЕ с глаголами; морфологический разбор глагола; употребление форм глагола в речи; употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности; синонимия глагольных форм в художественном тексте. Особые формы глагола. Деепричастие как особая форма глагола: образование действительных и страдательных деепричастий; правописание НЕ с деепричастиями; деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом; морфологический разбор деепричастия; употребление деепричастий в текстах разных стилей; особенности построения предложений с деепричастиями; синонимия деепричастий.	2	1

	Причастие как особая форма глагола: образование действительных и страдательных причастий; правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание НЕ с причастиями; правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных; причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом; морфологический разбор причастия; употребление причастий в текстах разных стилей; синонимия причастий.		
Тема 5.3	Содержание учебного материала	4	
Наречие Слова категории состояния. Грамматические признаки наречия, правописание наречий.	Грамматические признаки наречия; степени сравнения наречий; правописание наречий; отличие наречий от слов-омонимов; морфологический разбор наречия; употребление наречия в речи; синонимия наречий при характеристике признака действия; использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова): отличие слов категории состояния от слов-омонимов; группы слов категории состояния; их функции в речи	2	1
	Практическая работа №6 Правописание самостоятельных частей речи	2	2
Тема 5.4. Служебные части речи: предлог, союз, частица.	Содержание учебного материала	4	
	Служебные части речи: предлог, союз, частиц <i>Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с производными предлогами.</i> <i>Союз как часть речи. Отличие союзов от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</i> <i>Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</i>	2	1
	Междометия и звукоподражательные слова. <i>Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</i>	1	
	Практическая работа №7 Правописание служебных частей речи.	1	2
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация		20	

Тема 6.1.Основные синтаксические единицы. Характеристика основных единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.	Содержание учебного материала	2	
	Характеристика основных единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	1
Тема 6.2 Словосочетание: строение и виды связи. Синтаксический разбор словосочетания.	Содержание учебного материала	2	
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	1
Тема 6.3.Простое предложение	Содержание учебного материала	8	
	Простое предложение. Грамматическая основа. Второстепенные члены. Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Структура простого предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> <i>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> <i>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i>	2	1
	Односоставное и неполное предложение. Виды односоставных предложений. <i>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</i>	2	1

	<i>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i>		
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения <i>Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i>	2	1
	Практическая работа №8 Изложение с элементами сочинения.	2	2
Тема 6.4 Сложное предложение	Содержание учебного материала	6	
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</i>	1	1
	Сложноподчиненное предложение. <i>Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</i>	1	1
	Бессоюзное сложное предложение. <i>Использование бессоюзных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i>	1	1
	Практическая работа №9 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	2
	Практическая работа №10 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	2
	Практическая работа №11 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	2

Тема 6.5 Способы передачи чужой речи	Содержание учебного материала	2	
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	1
Промежуточная аттестация	консультации	6	
	Подготовка к экзамену	6	
	Проведение экзамена	6	
Всего по учебной дисциплине:		96	
		Лекции, уроки - 60 Практических занятий - 18 Консультации – 6 Промежуточная аттестация – 12	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</p> <p>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <p>вычитывать разные виды информации;</p> <p>характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,</p> <p>указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p>

	<p>различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей,</p> <p>разговорной речи;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>
Лексикология и фразеология	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
Морфемика, словообразование, орфография	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p>

	<p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>
<p>Морфология и орфография</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме</p>

	<p>занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
--	---

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- книжный шкаф;
- аудиовизуальные средства – схемы и рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций;
- видеофильмы и CD диски с записью программных фильмов и телеспектаклей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- телевизор;

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — 5-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Дополнительная литература

2. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

3. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Словари

4. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

5. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

6. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов/ Российская академия наук. Институт русского языка им.

7. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
8. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
9. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
10. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
11. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
12. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
13. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
14. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

16. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
17. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
18. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
19. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
20. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
- Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
21. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
22. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
23. www.metodiki.ru (Методики).
24. www.posobie.ru (Пособия).
25. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
26. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
27. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
28. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
29. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
30. www.gramota.ru (Справочная служба).
31. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, фронтального и индивидуального устного опросов, письменного опроса, просмотра и оценки докладов, практических работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»:	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Текущий контроль: - устный фронтальный и индивидуальный опрос.
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Текущий контроль: - устный фронтальный и индивидуальный опрос. Итоговый контроль – экзамен.
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Тематический контроль: - проведение практических работ.
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Текущий контроль: - устный фронтальный и индивидуальный опрос. Итоговый контроль – экзамен.
В результате изучения дисциплины студент должен обладать общими компетенциями , включающими в себя способность: ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Текущий контроль: - изучение, конспектирование; - подготовка доклада, реферата; - контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Текущий контроль: - подготовка конспекта; - написание сочинения, эссе; - подготовка доклада, реферата; - анализ текста; - работа со словарями и справочниками; - тренировочные упражнения.

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Текущий контроль: - написание сочинения, эссе; - контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p>
--	---

4.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Показатели и критерии оценивания компетенций

Показатели и критерии оценивания компетенций отражены в комплекте контрольно оценочных средств. (Приложение 1)

Контрольные и тестовые задания

Перечень вопросов, контрольные и тестовые задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков характеризующих формирование компетенций представлены в комплекте контрольно-оценочных средств. (Приложение 1)

Методические материалы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих формирование компетенций представлены в методических рекомендация по выполнению практических работ. (Приложение 2)