МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Профессионально-педагогического
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.
_____ Т.И. Кузнецова
«27» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

специальность

15.02.14 ОСНАЩЕНИЕ СРЕДСТВАМИ АВТОМАТИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ (ПО ОТРАСЛЯМ)

Рабочая программа рассмотрена
на заседании цикловой методической комиссии
Технических специальностей
протокол № 12 от «21» июня 2024 г.
Председатель ЦМК _____ М.Д. Уманец

Саратов 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям),утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1582.

Разработчики:
Борзова Л.П. - кандидат филологических наук, доцент, преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.
Данилова Е.В.- преподаватель высшей квалификационной категории ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**15**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОССПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование общих компетенций, включающих в себяспособность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
-устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, деловой и социально-культурной сферах общения;
-производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров.
-пользоваться словарями и справочниками;
-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
- взаимосвязь общения и -различие понятий «язык» и «речь»;
-смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;
-качества грамотной литературной речи;
-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
-функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
-нормы современного русского литературного языка;
-социально-стилистическое расслоение современного русского языка;
-наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
-специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося: 64 часа, в том числе:
-обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 48 часов;
-самостоятельной работы студента 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Максимальная учебная нагрузка (всего по программе дисциплины)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**		
Современное понятие культуры речи. Язык и речь.	Современное понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Внутринациональные типы русской речевой культуры: элитарный , средне-литературный , фамильярно - разговорный , просторечный, диалектный, арготический. Качества хорошей речи. Язык и речь. Язык как знаковая система. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Соотношение понятий «язык» и «речь».	2	1	ОК 01 ОК 05 ОК 09
Раздел 1. Культура речевого общения. Литературный язык как основа культуры речи				
Тема 1.1	**Содержание учебного материала**	**4**		
Культура речевого общения **Принципы речевого поведения**	Культура речевого общения. Общение и его роль в жизни человека. Функции общения. Понятие коммуникативной ситуации и ее составляющие. Виды общения, их особенности. Роль невербальных средств в общении. Мимика. Жесты, виды жестов. Принципы речевого поведения. Коммуникативный кодекс речевого поведения: критерий истинности, критерий искренности. . Принцип вежливости как основа речевого этикета. Максимы Дж. Лича.Речевой этикет, его функции и назначение.	2	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №1 Подготовка	2	3	

	доклада по теме: «Национальные особенности речевого этикета как выражение культурных традиций разных народов»			
Тема 1.2 Литературный язык как высшая форма развития национального языка. Социально-функциональная стратификация русского языка.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Понятие национального языка и его основные составляющие. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Значение литературного языка в жизни общества. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм речи. Социально – функциональная стратификация русского языка. Основные варианты национального языка. Их социальная база, основные функции, роль в языке.	2	1	
Раздел 2 Система норм современного литературного языка				
Тема 2.1 Система норм современного литературного языка. Словари русского языка.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Понятие литературно-языковой нормы, ее характерные черты. Значение норм в языке. Исторические изменения норм и их варианты. Три степени нормативности языка. Основные виды норм современного литературного языка: орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.	2	1	ОК 01 ОК 05 ОК 09
Тема 2.2 Акцентологические и орфоэпические нормы	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Акцентологические и орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Факторы, влияющие на постановку ударения (значение слова, конечное сочетание гласных/согласных, производные существительные; ударение в именах прилагательных и глаголах). Акцентологические словари. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.	2	1	10

	Переход ударного **е** в **о**. Особенности произношения -ЧН-. Орфоэпические словари.			
	Практическое занятие №1 Акцентологические и орфоэпические нормы.	2	2	
Тема 2.3 Лексические нормы	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Лексические нормы. Точность словоупотребления. Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Отличие многозначности от омонимии. Прямое и переносное значение слова. Паронимы/омонимы. Синонимы/антонимы. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Роль фразеологизмов в русском языке. Различение понятий фразеологизма и «крылатых слов». Основные виды лексических ошибок. Употребление слова в несвойственном ему значении; неразличение омонимов и паронимов. Лексическая недостаточность, лексическая избыточность (плеоназм, тавтология). Основные лексические ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.	2	1	
	Практическое занятие №2 Лексико-фразеологические нормы русского языка	2	2	
Тема 2.4 Грамматические нормы	**Содержание учебного материала**	**12**		
	Грамматические нормы. Трудные случаи употребления имен существительных и имен прилагательных. Определение категории рода и числа у имен существительных. Особенности склонения существительных (им/род. падежа мн.числа Образование степеней сравнения прилагательных.). Сложности употребления личных форм глагола. Особенности склонения имен числительных. Понятие «синтаксические нормы» и их основные виды. Особенности порядка слов в русском языке. Правила согласования подлежащего и сказуемого. Нарушение словосочетаний со связью управления.	8	1	

	Построение предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами . Особенности построения сложных предложений. Логическаянесочетаемость однородных членов предложения. Нарушения смысловых соотношений частей в сложных предложениях.			
	Практическое занятие №3 Устранение типичных ошибок в формообразовании и употреблении различных частей речи.	2	2	
	Практическое занятие №4 Устранение типичных ошибок в построении словосочетаний и предложений.	2	2	
Тема 2.5 Нормы русского правописания и нормы пунктуации	**Содержание учебного материала**	**8**		
	Нормы русского правописания. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Правописание –Н-/-НН- в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание различных частей речи. Нормы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации, основные функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания между частями сложного предложения. Три вида связи частей в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Способы передачи чужой речи. Цитирование.	4	1	
	Практическое занятие №5 Правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи. Слитное и раздельное написание различных частей речи.	2	2	
	Практическое занятие №6 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания между частями сложного предложения.	2	2	
Раздел 3 Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного				

языка				
Тема 3.1 Текст и его структура. Функциональные стили современного русского языка	**Содержание учебного материала**	**14**		
	Текст и его структура. Понятие текста, его структурно - смысловые признаки. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Функциональные стили современного русского языка. Стилистика как наука о языке и понятие функционального стиля. Экстралингвистические факторы функциональных стилей и определение стилевой доминанты. Научный стиль и его подстили, их специфика. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля. Патентная разновидность как гибридное образование, совмещающее в себе черты научного и делового стиля. Основные жанры научных студенческих работ: доклад, курсовая, дипломная работа. Специфика вторичных научных жанров: конспект, реферат, аннотация. Способы трансформации письменной формы научного текста в устную форму научной речи. Нормы официально-делового стиля. Подстили и соответствующие им жанры. Типы деловых писем, их языковые конструкции. Устные жанры официально-делового общения (служебный телефонный разговор, деловая беседа). Деловые переговоры. Особенности собеседования при приеме на работу. Особенности публицистического стиля и сфера его реализации. Основные функции (информативная, экспрессивная), языковые способы выражения. Устная и письменная формы публицистического стиля и специфика жанров. Публичная речь. Подготовка и методика выступления. (Структура публичной речи. Пути и способы диалогизации изложения материала. «Живой контакт» с аудиторией.	8	1	ОК 01 ОК 05 ОК 09

	«Ораторский страх» и пути его преодоления). Культура дискутивно-полемической речи. Спор, дискуссия, полемика. Две основные стратегии спора: конфликтная и конструктивная. Правила ведения спора. Приемы и способы опровержения оппонента. Разговорная речь в системе функциональных стилей русского языка. Понятие разговорной речи, ее особенности и основные свойства. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Составляющие разговорной речи, разграничение разговорности и просторечия. Уместность и неуместность использования средств разговорной речи. Художественный стиль и его специфика. Образность как основа содержательности художественного стиля. Основные функции: эстетическая и эмоциональная. Особенности лексики; фонетическая организация текста. Изобразительно-выразительные средства языка: виды тропов, стилистические фигуры.			
	Практическое занятие №7 Трансформация письменного научного текста в его устную форму в соответствии с нормами устной речи.	2	2	
	Практическое занятие №8 Составление реферата на основе избранного первоисточника, с учетом правил написания данного жанра.	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №2 Выполнение упражнений на определение стилистической принадлежности текста с выявлением характерных черт заявленного стиля.	1	3	
	Самостоятельная работа обучающихся №3Лингвостилистический анализ текстов различных типов.	1	3	
Промежуточная аттестация: экзамен		**12**		
Итого по дисциплине (всего):		**64**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Гуманитарных и социально-экономических наук для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, в том числе групповых, индивидуальных, письменных, устных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска ученическая.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор, экран.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины, в том числе, видео-аудио материалы, компьютерные презентации.

Компьютер имеет доступ к электронно-библиотечным системам, выход в глобальную сеть Интернет, оснащен лицензионным программным обеспечением.

3.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации учебной дисциплины

Основные учебные издания

1.Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: https://book.ru.

2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2021. — 227 с. — ISBN 978-5-406-03306-7. — URL: https://book.ru/

3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: https://book.ru/book/936324 — Текст : электронный.

Дополнительные учебныеиздания

4.Титов О.А., Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453957

5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455990

Интернет-ресурсы:

6. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: http://www.gramota.ru.
7. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: http: //mas-dict. narod.ru.
8. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуреписьменной и устной речи. - http://www.gramma.ru.
9. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа. – Режим доступа: http://www.slovari.ru.
10. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённыйпамятникам древнерусской литературы. - Режим доступа:http://www.lrc-lib.ru
11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯРАН): - Режим доступа: http://www.ruslang.ru.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

12. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.
13. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	***Формы и методы контроля и оценки***
Общие и профессиональные компетенции: ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. **Знать:** - взаимосвязь общения и -различие понятий «язык» и «речь»; -смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма; -качества грамотной литературной речи; -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения -функции языка как средства формирования и трансляции мысли; -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; -нормы современного русского литературного языка; -социально-стилистическое расслоение современного русского языка; -наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; -специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров. **Уметь:** - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; -осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Текущий контроль: - опрос устный; - тестирование; - выполнение практической работы. Оценка результатов выполнения самостоятельной работы Промежуточная аттестация в форме: 3 семестр – экзамен Метод проведения промежуточной аттестации 3 семестра: выполнение комплексного задания

-устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи; -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; -соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; -создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, деловой и социально-культурной сферах общения; -производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров. -пользоваться словарями и справочниками; -использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.	

4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Показатели и критерии оценивания компетенций

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания содержатся в приложении 1.

Контрольные и тестовые задания

Контрольные задания содержатся в приложении 1.

Методические материалы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, характеризующих формирование компетенций, содержатся в приложении 1.

Приложение 1

Контрольно-оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

1.1.Форма промежуточной аттестации: Экзамен (3 семестр).

1.2. Система оценивания результатов выполнения заданий

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки.

Используется пятибалльная шкала для оценивания результатов обучения.

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

Оценка	**Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации**
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	$\leq$ 2,9

1.3. Контрольно-оценочные средства

1.3.1Задание:

1.Ответить на один вопрос.

2. Выполнить практическое задание.

Примерные вопросы для собеседования

1. Современное понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
2. Язык как знаковая система. Основные единицы языка. Соотношение понятий язык и речь.
3. Понятие «хорошая речь». Качества хорошей речи.
4. Внутринациональные типы русской речевой культуры.
5. Виды общения, их особенности. Роль невербальных средств в общении.
6. Речевой этикет, его функции и назначение
7. Понятие национального языка и его основные составляющие.
8.Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Значение литературного языка в жизни общества.
9. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм речи
10. Понятие языковой нормы, ее характерные черты. Значение норм в языке.
11. Исторические изменения норм и их варианты. Три степени нормативности языка.
12. Акцентологические нормы, особенности их употребления.
13. Основные виды орфоэпических норм.
14Лексико-фразеологические нормы русского языка.
15. Основные виды лексических ошибок. Плеоназм/тавтология.
16. Грамматические нормы. Определение категории рода и числа имен существительных.
17. Грамматические нормы. Особенности склонения имен существительных.
18. Грамматические нормы. Образование степеней сравнения имени прилагательного.
19. Грамматические нормы. Особенности склонения имен числительных.
20. Синтаксические нормы и их основные виды.
21. Стилистика как наука о языке и понятие функционального стиля. Определение стилевой доминанты.
22. Научный стиль речи и его подстили. Языковые особенности. Основные жанры научного стиля.
23. Нормы официально-делового стиля речи, его назначение. Жанры официально-делового стиля.
24. Публицистический стиль речи, его основные функции. Жанры публицистического стиля.
25. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
26. Художественный стиль и его специфика.
27. Изобразительно-выразительные средства языка
28. Слитные, раздельные и дефисные написания.
29. Правописание –Н-/-НН- в прилагательных, в причастиях.
30. Правописание частицы «НЕ» с различными частями речи.

Примерные практические задания:

1.

Письменная часть.

1.Составьте словосочетания со следующими паронимами, учитывая их значение:

Эффектный – эффективный, дипломатический – дипломатичный, инженерный – инженерский, одеть – надеть, предоставить – представить.

2. Вставьте в тексте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.

Хочу подч..ркнуть что залог счастья научит..ся вид..ть красоту мира. Малый театр лучше всяких школ подействовал на мое духовное развитие. Имен..о он научил меня смотреть и вид..тьпр..красное. А что может быть полезнее восп..танияэстетического чу..ства и вкуса?

Я г..товился к кажд..му спектаклю Малого театра. Для этого с..ставился (не)большой кружок м..лодых людей которые все вместе ч..тали пьесу поставлен..ую на репертуар театра изучали литературу о ней критику на нее сами уст..навливали свои взгляды на произведение; потом всем кружком мы шли см..треть спектакль а после него в ряде новых бесед поверяли (друг) другу свои впеч..тления. Снова см..трели пьесу в театре и снова спорили о ней. Признаюсь очень часто обнаруживалось наше (не)вежество по различ..ным вопросам ис..кус..тва и науки. Его мы старались испр..влятьдоп..лняя свои позн..ния устраивая для себя лекции на дому и вне дома. Малый театр стал тем рычагом который упр..влял духовной инт..л..ектуальной стороной нашей жизни.

Устная часть.

3.Определите функциональный стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.

2.

Письменная часть.

1. Перепишите словосочетания. Укажите, где прилагательные употреблены в прямом, а где – в переносном значении.

1) Горячая беседа, горячее участие, горячий характер, горячий лоб, горячий спор, горячий суп, золотое кольцо, золотое сердце, золотые руки, золотое покрытие.

2) Железная дисциплина, железная руда, железная стружка, железное здоровье, железный характер, свежая мысль, свежие новости, свежие силы, свежие фрукты, свежий номер газеты.

2. Вставьте в тексте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Аргументируйте свой ответ.

Можно заявить с д..ст..верностью под..вляющее большинство людей (не) уделяет какого(либо) внимания звездн..му небу.

В основном пожалуй люди живущие в больших городах (не) предполагают что вид неба в целые периоды года почти одинаков что это (не)подвижный узор. Скорее всего люди думают что вечерами оно выглядит иначе что каждый вечер в..летает и ра..сыпа..тся в небе новая звез..ная ракета.

Часто (ли) вы вид..те человека который подняв голову смотрит на звезды? Или бывало (ли) с вами так что(бы) в то время когда вы сами смотрели на звезды кто(то) подошел к вам и, догадавшись, какой звездой вы именно восхищаетесь разделил с вами восхищение?

Иногда и сам идешь забыв о небе и оно над тобой как надвинутая на лоб голубая шапка с блестками.

Может быть книга эта которую я сейчас пишу, есть не что иное, как рас..каз о том как я все собирался попасть когда (нибудь) в обсерваторию.

Устная часть.

3. **Определите функциональный стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.**

1.3.2. Критерии оценки

Критерии оценки результатов выполнения теоретического задания	Баллы в

		соответствии с критериями оценки
		Максимальный балл – 2,0
1	Демонстрирует глубокое, полное знание и понимание программного материала. Последовательно, самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса. Выводы аргументированы, основаны на самостоятельно выполненном анализе, обобщении данных. Четко и верно даны определения понятий и научных терминов. Дает верные, самостоятельные ответы на вопросы.	2,0
2	Демонстрирует недостаточно глубокое, полное знание и понимание программного материала. Недостаточно последовательно, но самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса. Выводы основаны на самостоятельно выполненном анализе, обобщении данных, но в отдельных случаях недостаточно аргументированы. Недостаточно четко и верно даны определения понятий и научных терминов. При ответе на вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно.	1,5
3	Демонстрирует в отдельных вопросах, неглубокое владение знаниями программного материала. Излагает программный материал фрагментарно, не всегда последовательно. Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии. При ответе на вопросы допускает неточности.	0,8
4	Студент демонстрирует незнание и непонимание программного материала. Основное содержание учебного материала не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии. Затрудняется отвечать на вопросы, при ответе допускает серьезные ошибки.	0
	Итого	**2**

№	**Критерии оценки к практическому заданию. Критерии оценки письменной части задания.**	Баллы за критерии оценки
1	**Работа по проверке усвоения языковых норм; работа с текстом по определению орфографических и пунктуационных норм**	**Максимальный балл – 1,5 балл**
1.1	**Построение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами**	**Максимальный балл – 0,6 балла**
	Задание выполнено верно. Строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.	0,6

	Допускает 1 ошибку при определении языковых норм.	0,5
	Допускает 2 ошибки при определении языковых норм.	0,4
	Допускает 3 ошибки при определении языковых норм.	0,3
	Допускает 4 ошибки при определении языковых норм.	0,2
	Допускает 3-4 ошибки при определении языковых норм. Допускает ошибки при аргументации и формулировке ответа	0,1
	Допускает 5 и более ошибок при определении языковых норм. Не аргументирует свой ответ.	**0**
1.2	**Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.**	**Максимальный балл –0,9 балла**
	Верно вставил пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Применение орфографических и пунктуационных норм верно аргументирует. Допускает одну негрубую пунктуационную ошибку.	**0,9**
	Допускает 1 орфографическую ошибку.	**0,8**
	Допускает 1 грубую пунктуационную ошибку.	**0,7**
	Допускает 1 орфографическую и 1 пунктуационную ошибку.	**0,6**
	Допускает 2 орфографические ошибки.	**0,5**
	Допускает 2 орфографические и 1 пунктуационную ошибку.	**0,4**
	Допускает 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки.	**0,3**
	Допускает 2 орфографические и 3 пунктуационные ошибки.	**0,2**
	Допускает 3 орфографические и 2 пунктуационные ошибки.	**0,1**
	Допускает 3 орфографические, 3 пунктуационные и более ошибок.	**0**
2	**Критерии оценки к устной части задания. Работа с текстом по определению стиля и типа речи**	**Максимальный балл – 1,5 балл**
2.1	**Применение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.**	**Максимальный балл -0,3 балла**
	Осознанно применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	0.3
	Допускает 1 ошибку в практике речевого общения	0,2
	Допускает 2 ошибки в практике речевого общения	0.1

	Допускает 2 и более ошибок в практике речевого общения.	**0**
2.2	**Создание устных и письменных монологических и диалогических высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, деловой и социально-культурной сферах общения.**	**Максимальный балл –0,4 балла**
	Осознанно владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с различными типами и жанрами.	0,4
	Допускает 1 ошибку в построении монологической и диалогической форм речи.	0,3
	Допускает 2 ошибки в построении монологической и диалогической форм речи.	0,2
	Допускает 3 ошибки в построении монологической и диалогической форм речи в соответствии с различными типами и жанрами.	0,1
	Допускает более 3 ошибок в построении монологической и диалогической форм речи.0	**0**
2.3	**Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров.**	**Максимальный балл –0,8 балла**
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Верно определяет смысловые и композиционные особенности данного типа текста.	0,8
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 1 речевую ошибку.	0,7
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 1-2 речевые ошибки.	0,6
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 2 речевые ошибки.	0,5
	Верно определяет стиль и тип текста. Аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе 3 речевые ошибки.	0,4
	Верно определяет стиль и тип текста. типа речи Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля . Допускает при ответе 3 речевые ошибки.	0,3

	Верно определяет стиль и тип текста. Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля . Допускает при ответе 4 речевые ошибки.	0,2
	Верно определяет стиль и тип текста. Недостаточно аргументированно доказывает лексические, морфологические, синтаксические характеристики заявленного стиля. Допускает при ответе более 4 речевых ошибок.	0,1
	Неверно определяет стиль и тип текста. Допускает при ответе более 4 речевых ошибок. Испытывает затруднения в определении композиционных особенностей типа речи.	0
	ИТОГО	**3**

1.4. Материально-техническое обеспечение для проведения промежуточной аттестации

Аттестация проводится в кабинете Гуманитарных и социально-экономических наук

1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения промежуточной аттестации

Основные учебные издания

1.Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: https://book.ru.

2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2021. — 227 с. — ISBN 978-5-406-03306-7. — URL: https://book.ru/

3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: https://book.ru/book/936324 — Текст : электронный.

Дополнительные учебные издания

4.Титов О.А., Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453957

5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455990

Интернет-ресурсы:

1. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: http://www.gramota.ru.

2. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: http: //mas-dict. narod.ru.

3. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - http://www.gramma.ru.

6. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа. – Режим доступа: http://www.slovari.ru.

7. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа: http://www.lrc-lib.ru

8. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯРАН): - Режим доступа: http://www.ruslang.ru.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

9. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ.

10. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы.