

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
в г. Петровске

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала СГТУ
имени Гагарина Ю.А. в г. Петровске
Е.А. Бесшапошникова
«05» июня 2024 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

по дисциплине
ОУД.01 «Русский язык»

специальности
15.02.09 «Аддитивные технологии»

Методические указания рассмотрены
на заседании предметной (цикловой) комиссии
общеобразовательных, ОГСЭ и ЕН дисциплин,
профессиональных модулей специальностей
социально-экономического профиля
«14» июня 2024 года, протокол №12

Председатель ПЦК Медведева /О.В. Медведева/

Петровск 2024

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических работ разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык», требованиями ФГОС СПО по специальности 15.02.09 «Аддитивные технологии», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 8 ноября 2023 г., N835; рекомендациями Министерства просвещения РФ по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 01.03.2023 г. № 05-592 и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (ФГБОУ ДПО «ИРПО») в качестве примерных программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 14 от 30 ноября 2022г.)

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующей цели: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

При выполнении практических работ студент должен **знать**:

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и

мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями: общение:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

При выполнении практических работ студент должен **уметь:**

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.
- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;
- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

Содержание практических занятий определено рабочей программой и тематическим планированием, соответствует теоретическому материалу изучаемых разделов учебной дисциплины.

Объём практических занятий по дисциплине определяется учебным планом по данной специальности.

Продолжительность практического занятия - 2 академических часа. Перед проведением практического занятия преподавателем организуется инструктаж, а по ее окончании – обсуждение итогов.

Комплект методических указаний по выполнению практических работ дисциплины «Русский язык» содержит 11 практических занятий.

Перечень практических работ по дисциплине «Русский язык»

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1.

Тема: Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2.

Тема: Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ы. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема: Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

Тема: Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Тема: Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Тема: Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

Тема: Анализ текста

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №10

Тема: Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №11

Тема: Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат

ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Прежде чем приступить к выполнению заданий, внимательно прочитайте данные рекомендации. Практические работы включают в себя задания следующих видов:

1. Ответ на поставленные вопросы (с аргументацией)

Прочитайте вопрос и вникните в него.

Для удобства подчеркните ту, фразу, которая, по вашему мнению, является главной. Это поможет вам быстрее сориентироваться при ответе на вопрос.

Если вы считаете, что можете ответить на вопрос без помощи лекции и дополнительной литературы – приступайте. Если же вопрос заставляет вас сомневаться, откройте лекционную тетрадь (учебник или дополнительную литературу), прочитайте необходимый пункт, вникните в содержание и после этого приступайте за работу.

ГЛАВНОЕ! Не переписывайте отрывки лекции в рабочую тетрадь! Четко отвечайте на ПОСТАВЛЕННЫЙ вопрос!

Не забудьте привести аргументацию (обоснование) вашей позиции, если вопрос предполагает личностное отношение к проблеме.

2. Составление конспекта

ПЛАН-КОНСПЕКТ. При создании такого конспекта сначала пишется план текста, далее на отдельные пункты плана «наращиваются» комментарии. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ. Такой конспект является кратким изложением данной темы, раскрываемой по нескольким источникам.

ТЕКСТУАЛЬНЫЙ КОНСПЕКТ. Этот конспект представляет собой монтаж цитат.

СВОБОДНЫЙ КОНСПЕКТ. Данный вид конспекта включает в себя и цитаты, и собственные формулировки.

Алгоритм разработки конспекта:

- Определите цель доставления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные-положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения

писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой, работы, применять условные обозначения.

- Чтобы форма конспекта как можно нагляднее отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте текстовыделители, ручки разного цвета.

3. Составление плана

План текста - это перечень основных мыслей, расположенных в такой последовательности, которая отражает логику текста. Чтобы составить план, весь текст нужно разделить на микротемы (как правило, это абзацы текста), каждая из которых объединена определённой мыслью и имеет логическую завершенность. Выделяя основную мысль, вы формируете пункт плана. При этом план может быть простым, когда сформулированные положения располагаются последовательно, или сложным, если вы сумеете выделить мысли разного уровня, когда одна мысль раскрывается через несколько других. Выделенные пункты и подпункты можно пронумеровать. Составление плана способствует лучшему пониманию текста.

Принципы составления плана:

- Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите **назывной** план.
- Поставив вопрос к каждому абзацу, получите **вопросный** план.
- Ответив на вопрос кратко, получите **тезисный** план.

4. Заполнение таблиц и схем

Прочитайте название таблицы или схемы.

Исходя из названия, вы поймете цель предстоящей работы.

Воспользуйтесь материалами лекций или другими источниками, чтобы заполнить таблицу (схему).

Используйте цветные графические материалы для выделения строк, столбцов или элементов схем.

Особое внимание обращайтесь на четкость при отборе материала: делайте записи кратко и четко!

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1

Тема: Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

Цель работы: закрепить навык правописания безударных гласных в корнях слов

Справочный материал:

Правописание корней с чередующимися гласными

Для того чтобы запомнить правила выбора букв в корнях с чередующимися гласными, нужно разделить эти корни на две группы: первая группа объединяет корни с чередующимися гласными И и Е, вторую группу составляют корни с чередующимися гласными А и О.

I. В корнях БИР / БЕР, ДИР / ДЕР, МИР / МЕР, ПИР / ПЕР, ТИР / ТЕР, БЛЕСТ / БЛИСТ, ЖЕГ / ЖИГ и других буква И пишется только в том случае, если после корня следует суффикс -А-. Например: БЛЕСТЕТЬ – БЛИСТАТЬ, УМЕРЕТЬ – УМИРАТЬ, ВЫТЕРЕТЬ – ВЫТИРАТЬ.

Исключением из правила являются слова СОЧЕТАТЬ И СОЧЕТАНИЕ.

II. Написание корней с чередующимися гласными А и О может зависеть от места ударения в слове, от значения слова и от тех букв, которые следуют за чередующейся гласной.

1. От места ударения в слове зависит написание корней ГОР / ГАР, КЛОН / КЛАН, ТВОР / ТВАР, ПЛОВ / ПЛАВ, ЗОР / ЗАР. Под ударением в этих корнях пишется то, что слышится, там ошибку допустить невозможно, а вот гласные, пишущиеся в безударном положении следует выучить наизусть: ГОР, КЛОН, ТВОР, ПЛАВ, ЗАР.

Исключения: ВЫГАРКИ, ИЗГАРЬ, ПРИГАРЬ, ПЛОВЕЦ, ПЛОВЧИХА.

2. От значения слова зависит выбор буквы в корнях МАК / МОК и РАВН / РОВН. Слово со значением «погружать в жидкость» пишется с буквой А (МАКАТЬ КИСТЬ В КРАСКУ), если же его значение «постепенно пропитываться», то следует писать О (ОБУВЬ ПРОМОКАЕТ). Слово, имеющее значение «гладкий, горизонтальный, прямой», пишется с буквой О (РАЗРОВНЯТЬ ЗЕМЛЮ НА КЛУМБЕ), а слово со значением «одинаковый» следует писать су буквой А (РАВНЕНИЕ ПО РОСТУ, УРАВНОВЕШЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК).

Исключения: РАВНИНА, РОВЕСНИК, ПОРОВНУ, УРОВЕНЬ.

3. От следующих после чередующихся гласных букв в зависит написание корней ЛАГ / ЛОЖ, РАСТ / РАЩ / РОС, КАС / КОСН, СКАК / СКОЧ. Рассмотрите примеры: ПРЕДЛАГАТЬ – ПРЕДЛОЖИТЬ, РАСТЕНИЕ – ВЫРАЩИВАТЬ – ПОДРОСЛИ, КАСАТЬСЯ – КОСНУТЬСЯ, СКАКАТЬ – ВСКОЧИТЬ.

Исключения: ОТРАСЛЬ, РОСТОК, РОСТОВЩИК, РОСТОВ, РОСТИСЛАВ и СКАЧОК, СКАЧУ.

Содержание работы

Задание 1. Вставьте буквы, устно объясните правописание.

1. Небольшой дворянский домик на московский манер, в котором проживала Авдотья Никитишна Кукшина, находился в одной из нововыг_ревших улиц города. (И. Тургенев. Отцы и дети.)

2. Постой, я был с тобой откровенен, как-то невольно я тебе все сразу выл_жил, но если что-нибудь до него дойдет, я прямо так и скажу, что ты соврал. (Жан- Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

3. Эрнест грохнул на стойку пустую кружку, выхватил из холодильника бутылку, откупорил ее и накл_нил над кружкой. (Аркадий и Борис Стругацкие. Пикник на обочине.)

4. Все мое вн_мание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалека, и на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые, приняв зловещие, черные тени, теперь соб_рались в одну большую, мрачную тучу. (Лев Толстой. Отрочество.)

5. Среди бела дня ... убили не кого иного, как главнокомандующего германской армией на Украине, фельдмаршала Эйхгорна, неприк_сновенного и гордого генерала... (Михаил Булгаков. Белая гвардия.)

6. Пусть совесть ... терзает на смертном одре старых р_стовщиков! (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

7. Я почтительно кланяюсь и, оп_раясь на саблю, говорю: «Я счастлив, великий государь, что мог пролить кровь за свое отечество, и желал бы ум_реть за него; но ежели ты так милостив, что позволяешь мне просить тебя, прошу об одном – позволь мне уничтожить врага моего, иностранца St.-Jerome'a». (Лев Толстой. Отрочество.)

8. Мне невольно хочется пробежать скорее пустыню отрочества и

достигнуть той счастливой поры, когда снова истинно нежное, благородное чувство дружбы ярким светом оз_рило конец этого возр_ста и положило начало новой, исполненной прелести и поэзии, поре юности. (Лев Толстой. Отрочество.)

9. Учитель развернул тетрадь и, бережно обм_кнув перо, красивым почерком написал Володе пять в графе успехов и поведения. (Лев Толстой. Отрочество.)

10. Схватив левой рукой правую, на которой было кольцо, с изумлением осматривалась она, пытая взглядом море и зеленые зар_сли; но никто не шевелился, никто не притаился в кустах, и в синем, далеко оз_ренном море не было никакого знака, и румянец покрыл Ассоль, а голоса сердца сказали вещее "да". (Александр Грин. Алые паруса.)

11. С одной стороны дороги – необозримое озимое поле, кое-где перерезанное неглубокими овражками, бл_стит мокрой землею и зеленью и расст_ляется тенистым ковром до самого горизонта; с другой стороны - осиновая роща, поросшая ореховым и черемушным подседом, как бы в избытке счастья стоит, не шелохнется и медленно роняет с своих обмытых ветвей светлые капли дождя на сухие прошлогодние листья. (Лев Толстой. Отрочество.)

12. Мертвея, Лонгрен накл_нился и увидел восьмимесячное существо, сосредоточенно взиравшее на его длинную бороду, затем сел, потупился и стал крутить ус. (Александр Грин. Алые паруса.)

13. От всех этих разговоров копился в душе какой-то осадок, непонятно какой. И он не раств_рялся со временем, а, наоборот, все копился и копился. (Аркадий и Борис Стругацкие. Пикник на обочине.)

14. Левин вошел на приступки, разбежался сверху сколько мог и пустился вниз, удерживая в непривычном движении р_вновесие руками. (Лев Толстой. Анна Каренина.)

15. Я ночевал в чулане, и никто не приходил ко мне; только на другой день, то есть в воскресенье, меня перевели в маленькую комнатку, подле классной, и опять зап_рли. (Лев Толстой. Отрочество.)

16. Она была улыбка, оз_рявшая все вокруг. (Лев Толстой. Анна Каренина.)

17. Все катавшиеся, казалось, совершенно р_внодушно обгоняли, догоняли ее, даже говорили с ней и совершенно независимо от нее веселились, пользуясь отличным льдом и хорошою погодой. (Лев Толстой, Анна

Каренина.)

18. И здесь р_стет зеленая трава для овец твоих, и здесь алеют цветы, из которых можно сплести венок для шляпы твоей". (Н. М. Карамзин. Бедная Лиза.)

19. Найдя ключи на указанном месте, я хотел уже отп_рать ящик, как меня остановило желание узнать, какую вещь отп_рал крошечный ключик, висевший на той же связке. (Лев Толстой. Отрочество.)

20. В противоположном углу г_рела лампадка перед большим темным образом Николая-чудотворца.(И. Тургенев. Отцы и дети.)

21. ...Тот камердинер, который забыл подать Наполеону 24-го числа непром_каемые сапоги, был спасителем России. (Лев Толстой. Война и мир.)

22. С рассветом две новые батареи, устроенные в ночи, на р_внине, занимаемой принцем Экмюльским, откроют огонь по двум противостоящим батареям неприятельским. (Лев Толстой. Война и мир.)

23. Толпа опять разр_внялась, и дьячок вывел Петю, бледного и не дышащего, к царь-пушке. (Лев Толстой. Война и мир.)

24. Пьер замечал, как после каждого попавшего ядра, после каждой потери все более и более разг_ралось общее оживление. (Лев Толстой. Война и мир.)

25. Чуть не съехавшая на крыло Мария завизжала от страха, но самолет быстро выр_внялся. (В. Пелевин. Чапаев и пустота.)

26. И если уж кто нюхает табак, с какой предупредительностью он угощает им и с каким радушием предл_гает его направо и налево! (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

27. Тогда расступился тесный кружок торговок; но когда молодой человек из него выск_чил, старуха закричала ему вслед ...(Э. Т. А. Гофман. Золотой горшок: сказка из новых времен.)

28. Возле нашего дома находился ров ... и мы ... бывало, взапуски стараемся через него переск_чить. (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

29. Такое же решение приняла и ваша сестра: она намерена уйти в монастырь, благодать к_снулась нас одновременно. (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

30. И довольно долго все эти люди молча смотрели на далекое

разг_равшееся пламя нового пожара. (Лев Толстой. Война и мир.)

31. Лиза возвратилась в хижину свою совсем не в таком распол_жении, в каком из нее вышла. (Н. М. Карамзин. Бедная Лиза.)

32. Да и можно ли ждать совершенства в столь нежном возр_сте? (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

33. Из зар_сли поднялся корабль; он всплыл и остановился по самой середине з_ри. (Александр Грин. Алые паруса.)

34. Два часа по нему стреляли, попасть не могли. Два часа он мертвым притв_рялся. (Аркадий и Борис Стругацкие. Пикник на обочине.)

35. Он не допускал даже возможности ср_внения между женой и Фенечкой, но он пожалел о том, что она вздумала его отыскивать. (И. Тургенев. Отцы и дети.)

36. Блеск их деяний, что озаряет и нас, нал_гает на нас обязанность воздавать им такую же честь... (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан или Каменный гость.)

37. З_ря уже занималась, когда он окончил свою работу, – то было письмо к Ирине. (И. Тургенев. Отцы и дети.)

38. Долго я смотрел на Машу, которая, лежа на сундуке, ут_рала слезы своей косынкой, и, всячески стараясь изменять свой взгляд на Василья, я хотел найти ту точку зрения, с которой он мог казаться ей столь привлекательным. (Лев Толстой. Отрочество.)

39. ...Я-то прекрасно понимаю, что этот мир, который мы видим, не мог же выр_сти, как гриб, за одну ночь. (Жан-Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

40. Итак, как сказано, студент Ансельм впал ... в мечтательную апатию, делавшую его нечувствительным ко всяким внешним прик_сновениям обыкновенной жизни. (Э. Т. А. Гофман. Золотой горшок: сказка из новых времен.)

41. Шпигельберг, в продолжение всего разговора сидевший в углу, ... стремительно вск_кивает... (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

42. Большой покинутый деревянный город необходимо должен был сг_реть. (Лев Толстой. Война и мир.)

43. Ее доверие к старой Лизе р_сло с каждым днем... (Э. Т. А. Гофман. Золотой горшок: сказка из новых времен.)

44. Сев за стол, я придвинул к себе стопку бумаг, обм_кнул перо в чернильницу и крупными буквами вывел в верхней части листа: «Осторожно, двери закрываются! Следующая станция "Динамо"!» (В. Пелевин. Омон Ра.)

45. Вот тут бы ты посмотрел на него, как он с двумя пистолетами в руках подск_кал к карете! (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

46. ...У меня на этот счет честолюбие завоевателя, который всегда летит от победы к победе и не в силах пол_жить предел своим вождениям. (Жан- Батист Мольер. Дон Жуан, или Каменный гость.)

47. А то ли еще будет, когда великолепные р_стки достигнут полной зрелости! (Фридрих Шиллер. Разбойники.)

48. Черные лайковые перчатки к_сались вытертого шевиота, и глаза у толкаемого были совершенно стеклянными. (Михаил Булгаков. Белая гвардия.)

49. Сейчас ск_чи туда и скажи, что я с него голову сниму, чтобы через неделю всё было. (Лев Толстой. Война и мир.)

50. Он все это видел, все учитывал, и стоило скрюченному Артуру хоть на шаг укл_ниться от направления, как рот Рэдрика сам собой раскрывался и хриплый предостерегающий оклик сам собой вылетал из глотки. (Аркадий и Борис Стругацкие. Пикник на обочине.)

Задание 2. Орфографический практикум. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясните их постановку.

Весна

Как ни ст...рались люди собравшись в одно неб...льшее место несколько сот тысяч как ни заб...вали к...мнями землю чтобы ничего не р...сло на ней как ни сч...щали всякую проб...вающуюся тр...вку как ни дымили каменным углём и нефтью как ни обрезывали д...ревья и не выг...няли всех ж...вотных и птиц, - в...сна была в...сною и в гор...де.

Солнце грело тр...ва оживая р...сла и з...л...нела везде где только не соскр...бали её не только на г...зонах и бульварах но и между плитами к...мней и б...рёзы топ...ли черёмуха распускали свои клейкие и п...хучие листья липы надували лопавшиеся почки; галки в...р...быи и

голуби по-в...сеннему радостно г...товили уже гнёзда и мухи жужжали у стен пригретые солнцем. В...селы были и р...стения и птицы и н...секомые и дети. Но люди - б...льшие взрослые люди - не перест...вали обманывать и мучить себя и друг друга. Люди считали что св...щенно и важно не это в...сеннее утро не эта крас...та мира божия данная для блага всех существ а св...щенно и важно то что они сами выдумали чтобы властвовать друг над другом.

Выпишите из текста примеры на данные в таблице орфограммы, подберите, где возможно проверочные слова.

проверяемые безударные гласные	непроверяемые безударные гласные	правописание слов с чередующимися гласными в корне слова

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема: Правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок

Цель работы: закрепить навык правописания звонких и глухих согласных, произносимых согласных, гласных после шипящих, Ъ и Ь, приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Справочный материал:

ПРАВИЛО:

Разделительный ь перед буквами е (ё), ю, я, и пишется:
после приставок на согласную;

в сложных словах после двух-, трех-, четырех-.

Например: разъезд, съёмка, предъюбилейный, объявить, двухъярусный.

Разделительный ь пишется перед е (ё), ю, я, и во всех остальных случаях.

Например: в статье, ружьё, бьют, друзья, ручки.

Примечания

ь не пишется перед а, о, у, э (сагитировать, подоконник, суметь, сэкономить), а также в сложносокращённых словах (например: детясли).

ь пишется в иноязычных словах после приставок ад-, ин-, кон-, об-, суб-, транс- и после первой части сложного слова (адъютант, инъекция, конъюнктура, объект, субъект, трансевропейский, фельдгегерь).

ь пишется в некоторых иноязычных словах после о (батальон, почтальон, бульон, компаньон и др.).

Буква ы после приставок

После приставок, оканчивающихся на согласный, вместо и пишется буква ы согласно произношению, например: играть — сыграть, искусный — безыскусный, безыдейный.

Буква и сохраняется:

В словах с приставками сверх- и меж-, например: межиздательский, сверхизысканный;

в словах с иноязычными приставками, например: дезинформация, контригра, трансиранский.

Примечание

В сложносокращённых словах после предшествующей согласной буква и сохраняется, например: спортивный инвентарь.

Содержание работы

Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1.

1) пред..нфарктное, без..дейный, небез..вестный

2) вз..мать, пред..стория, полит..нформация

3) пост..нфарктное, контр..ск, дез..нформация

4) трёх..онный, за..скрыть, из..мать

5) сверх..нтуция, под..грал, под..нтегральный

2.

- 1) под..скать, от..гаться, из..ди
- 2) без..нициативный, с..мпровизировать, пред..юньский
- 3) гос..мущество, транс..орданский, сверх..мпульсивный
- 4) до..сторический, мед..нститут, меж..нститутский
- 5) без..ллюзорный, с..здавна, по..стрепаться

3.

- 1) сам..здат, пере..збираться, пред..стория
- 2) из..мать, под..тожил, под..нтегральный
- 3) со..скатель, без..ндукционный, под..грали
- 4) меж..мпералистический, фин..нспектор, вз..мать
- 5) четырёх..нтервальный, трёх..гольный, под..тог.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы

1. Бе...пробудный, во...кликнуть, и...тыкать, ра...косый, бе...выездный, ни...падать, бе...порядок, в...колыхнуть, бе...аконный, бе...лесье, в...бесить, ...дравствуй, ...жать, бе...трашный, ра...клевать, бе...дарный, и...кусный, ...дание, бе...спокойный, бе...жалостный, бе...домный, бе...крайний, бе...деятельный, бе...звучный, бе...конечный, бе...сердечный, бе...славный.
2. Пр..больно, пр...задуматься, пр...митивный, пр...грубый, пр...кратить, пр...отличный, пр...бывать, пр...открыть, пр...шить, пр...поднять, пр...седание, пр...вращение, пр...писка, пр...говор, пр...смешной, пр...цепить, пр...дорожный, пр...вязывать, пр...озёрный.
3. Пр...клонить голову к плечу, пр...клонить колени; пр...бывать на месте, пр...бывать на место; пр...творить мечту в жизнь, пр...творить форточку; пр...ходящий учитель, пр...ходящие ценности.
4. Б...ч...вка, веч...рка, деш...вый, ж...ванный, ж...лоб, ж...лтый, ж...лудь, ж...льч, ж...рнов, ж...сткий, зач...т, кош...лка, печ...нка, пощ...чина, прич...ска, пч...лка, пш...нка, пш...нник, расч...ска, реш...тка, саж...нки, сч...т, уч...ба, уч...т, ч...боты, ч...лка, ч...лн, ч...рствый, ч...рточка, чеч...тка, ш...пот, щ...голь, щ...лка, щ...тка.
5. Трущ...ба, восхищ...нный, медвеж...нок, скач...к, врач...м, бойц...м, саранч...й, туч...й, камыш...м, общ..., платеж...м, фарш...м, калач...м, мяч...м, поклаж...й, борщ...м, ш...пот, тяж...лый, голыш...м, одеялец...м, щ...лочка, ж...нглёр, ш...кировать, ш...роховатый, ж...лоб, трущ...ба, чащ...ба, чеч...тка, прож...ванный, щ...голь, расч...ска, ш...мпол, ч...ткий, кож...й, страниц...й, сторож...м, плеч...м, рощ...й, плач...м, палач...м, товарищ...м, гараж...м, певуч..., девч...нка, ч...рный.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Цель работы: закрепление навыков слитного, раздельного и дефисного написания разных частей речи, развивать логическое мышление, орфографическую зоркость.

Оборудование: Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>

Содержание работы

Задание. Выполните упражнения

Упражнение 1. Раскройте скобки

1. (Пол)армии, (полу)ботинки, (пол)города, (полу)драгоценный, (исконно)русский, (пол)луны, (гори)цвет, Иван(да)Марья, (полу)остров, (пол)чайной ложки, (юго)запад, (Римский)Корсаков, (северо)восточный, (южно)американский, (яхт)клуб, (ярко)синий, (чёрно)белый, (лево)бережный, (мало)помалу, кто(то).
2. (Много)летний, (жилищно)строительный, (народно)освободительное движение, (историко)филологический факультет, (Восточно)Европейская равнина, (Санкт)Петербург, (свеже)испечённый, (быстро)ходный, (пол)ночный, (девяти)летний, (древне)русский, (чисто)шерстяной, (седо)бородый, (ярко)красный, (северо)осетинское искусство, (средне)азиатский, (шахматно)шашечный, (ниже)перечисленный, (научно)исследовательский, (историко)архивный.
3. (Средне)месячная зарплата, (лево)бережная низменность, (скопи)дом, (мышь)полёвка, (обще)народный, (ниже)перечисленный, (норд)ост, (крупно)габаритный, (сорока)летие, (научно)просветительский, (легко)раненый в голову, (народно)поэтический, (трёх)тонка, (бледно)зелёный, (медико)судебный, (водо)проводный, (общественно)исторические законы, (пол)города, (пол)Европы.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы.

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная(преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

Упражнение 3. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Дизель)электроход, (динамо)машина, (стоп)кран, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор. (Грамм)молекула, (киловатт)час, (тонно)километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь. (Вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион. (Северо) запад, (юго) восток, (норд) ост. (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия. Ростов (на) Дону,

Франкфурт (на) Одере.

Упражнение 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одной чертой слова с соединительными гласными и двумя чертами слова без соединительных гласных.

1. Внезапное сум..сшествие Дубровского сильно подействовало на его воображение (П.). 2. Я узнал вас по авт..опортрету (Фед.). 3. По ави... линии Москва — Свердловск регулярно доставляется ави...почта, 4. В районной библи..теке большое внимание уделяется агр..номической литературе, особенно по вопросам агр..культуры. 5. Восстановление цементных и стал..литейных заводов дало возможность перейти на крупн..блочное строительство. 6. Среди агр...минимума значительное место занимает борьба с вредителями и сорняками. 7. Этого больного успешно вылечили при помощи электр...терапии. 8. Электр..фикация домашнего быта значительно облегчит труд женщин.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных

Цель работы: закрепление навыков правописания суффиксов и окончаний имен прилагательных, сложных имен прилагательных.

Оборудование: Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>

Содержание работы

Задание 1. Подберите по 3 примера на каждое правило

ПРАВИЛО	ПРИМЕР
ив, -ев (-еват, -иват) Суффикс -ив пишется под ударением Суффикс -ев (-еват, -иват) – при безударном произношении.	
- лив -, - чив - Оба суффикса, будучи производными от -ив, всегда пишутся через и	
-ан, -ян Оба суффикса пишутся с одним Н Исключения: СТЕКЛЯННЫЙ, ОЛОВЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ.	
-енн, -они, -н Суффиксы -енн, -онн пишутся с двумя нн Суффикс -н является вторым н, когда пишется после основы, оканчивающейся на ту же согласную.	
Суффикс -ск обычно сокращается в -к после основ на ц (или к и ч, которые заменяются ц) Исключение: узбек-узбекский	
Если прилагательные образованы от существительных с основой на л или ль при помощи суффикса -ск, то конечный звук корня произносится мягко и после него пишется ь.	
ь знак не пишется после корня в прилагательных, образованных от существительных с основами на -нь, -рь .	
Исключения: 1) прилагательные, образованные от названия месяцев 2) буква ь сохраняется и в выражении: день-деньской	
-ов, -ев После шипящих и ц под ударением пишется суффикс -ое-, без ударения -ее- .	
-чат-	

Суффикс -чат пишется с буквой а Запомните: ступенчатый дощатый.	
-оньк, -еньк В уменьшительно-ласкательных прилагательных после г, к, к употребляются оба суффикса В остальных случаях – только -еньк	

Задание 2. Запишите в 2 столбика прилагательные с суффиксами *-чив-* и *-лив*, характеризующие плюсы и минусы вашей будущей профессии. (в 1-й столбик – положительные качества, во 2-й – отрицательные).

Задание 3. От данных слов образуйте сложные прилагательные.

(Тёмный) коричневый костюм, (светлый) зелёная ткань, (бледный) лиловый цвет, (яркий) красный ситец, (иссиня) чёрные волосы, (изжёлта) оранжевый мандарин, (розоватый) жёлтые плоды, (белый) снежная скатерть, (синеватый) голубое небо, (матовый) бледное лицо, (серебристый) серый песок, (васильковый) синие глаза, (янтарный) жёлтые лимоны.

Задание 4. Спишите, образуя сложные прилагательные.

1) Ель уходит остриём в... бездонную (купол)образную синеву. (Бун.) 2) Накануне вечером со стороны (север)восточной опять появился туман. (Арс.) 3) Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (иссиня)белыми. (Арс.) 4) Над (не)обозримой степной р..вниной, куда к (прозрачный)зелёному небосклону убегало шоссе, плыли в (бледный)голубом небе лиловатые облака. (Бун.) 5) Мы плыли в сплошной (молочный)белой пелене, закрывшей берег и море. (С.-М.) 6) Грозно горело на (чёрный)воронёном небе белое созвездие Ориона. (Бун.) 7) Склоны сопки, на которую поднялся Алексей, покрывал (низкий)рослый дубняк. (В. Аж.) 8) По холодному бледному небу уныло ползли лохмотья (изжёлта)серых облаков. (В. Аж.) 9) Беридзе и инженер подошли к центру площадки, где рыли котлован под здание (насосный)дизельной станции. (В. Аж.) 10) (Жёлтый)крылые бабочки перелетают с травки на травку. (Л. Т.) 11) В тесной гавани на (рыба)ловных ботах были развёрнуты для просушки (разный)цветные паруса. (Пауст.) 12) До полудня лежала (свинцовый)тяжёлая, обильная роса. (Шол.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема: Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Цель работы: углубить знания обучающихся по правописанию сложных числительных, развивать навыки грамотного письма, логическое мышление.

Оборудование: Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>

Содержание работы

Задание 1. Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Задание 2. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью - до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Задание 3. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Задание 4. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Задание 5. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.

Карат

Карат - единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки

или бобы. Карат- это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

(По С. Кордюковой)

Задание 6. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

Задание 7. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40 - начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунебоскребы советского времени - часть силуэта Москвы.

(По Я. Бродскому)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

Тема: Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ

Цель работы: углубить знания обучающихся по правописанию числительных и местоимений, развивать навыки грамотного письма, логическое мышление.

Оборудование: Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>

Содержание работы

Задание 1. Выберите правильную форму числительного и существительного.

Пример: Для пяти женщин (с существительными женского рода собирательные числительные не употребляются).

(Три— трое) красивых (коня— коней); (шесть— шестеро) работниц завода; (четыре— четверо) (ножницы— ножниц); (два— двое) знакомых (лица— лиц); (четыре— четверо) (студентки— студентов).

Задание 2. Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

- 1) Трое спортсменов выступили очень удачно.
- 2) Олимпиада длилась трое дней.
- 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену.
- 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- 5) Четверо учениц получили дополнительное задание.

Задание 3. Запишите следующие словосочетания с порядковыми числительными, заменяя цифры словами. Следите за правильным написанием сложных и составных порядковых числительных.

К 200 километру, из-за 586 рейса, по 974 маршруту, после 2002 года, приближается 23 февраля, за 59 поворотом, на 60 доме, возле 500 квартиры.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует. 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на)что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться. 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен... ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден. 5. Больше (н...) что не тревожило друзей. 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...) (на)кого не обращая внимания. 7. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха. 8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего. 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать. 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...) (в)чьих глазах не нахожу приют. 11. Все были уверены, что он

[Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями. 12. Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести. 13. Скован...ый (н...)чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. 14. (Н...)что не нарушало тишины. 15. В Мещерском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. 16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. 17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. 18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Тема: Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Цель работы: углубить знания обучающихся по правописанию прилагательных, причастий и глаголов.

Оборудование: Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>

Содержание работы

Задание 1. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы – ин-, - ан- (- ян-), - н-, - енн-, - онн-. Запишите слова, выделите суффиксы и объясните их написание.

Полотно, кожа, правительство, соловей, вагон, оса, конюшня, былина, селекция, серебро, воск, окно, чугун, лошадь, вода, диван, зверь, трава, ресторан, рожь, осень, реставрация, весна, лёд, туман, порция, платье, лекарство, божество.

Задание 2. Вставьте – Н- /-НН- в имена прилагательные, объясните написание.

Тума...ый, ветре...ый, соболи...ый, дли...ый, ледя...ой, семе...ой, саза...ий, суко...ый, серебря...ый, безветре...ый, рья...ый, диссертацио...ый, тыкве...ый, змеи...ый, кухо...ый, карти...ый, жестя...ой, племе...ой, масля...ые (краски), безымя...ый, тополи...ый, станцио...ый, оси...ое (гнездо).

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание глаголов.

Раскле..вать об(?)явления, тучи расход..тся, снег раста..л, преслед..вать врага, гром грохоч..т, постав..л печать, портреб..вать выкуп, выздоров..л после болезни, волны плещ..т, повыс..л голос, мальчик растревож..лся, (не)обижа..т младших, пове..ло весной, мы не застав..м, выпис..вать журналы, он наде..тся, она совсем отча..лась, звери пряч..тся.

Задание 4. Образуйте от данных глаголов действительные и страдательные причастия. Укажите суффиксы причастий.

Бить, блистать, застелить, дремать, задремать, лаять, залаять, улыбаться, умываться, смеяться, обидеть, везти, охранять, хранить, писать, греть, бросить, потерять, стричь, обижать.

Задание 5. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите части речи, в которых имеется орфограмма «Н/НН в суффиксе». Объясните постановку знаков препинания.

Сердце было потер..(н,нн)о (на)веки. (А. И. Куприн) 2. У придорожной канавы лежала пристрел..(н,нн)ая лошадь. (М. Шолохов) 3. Паду ли я стрелой пронзё(н, нн)ый, иль мимо пролетит она? (А. С. Пушкин) 4. Край ты мой заброш..(н,

нн)ый, край ты мой, пустырь, сенокос (не)коше(н, нн)ый, лес да монастырь. (С. Есенин) 5. Здесь я увидел Михаила Пущина, ране(н,нн)ого в прошлом году. (А. С. Пушкин) 6. Там неба осветлё(н, нн)ый край среди дымных пятен. (А. Блок) 7. Возлюбле(н, нн)ую звали Маргаритою Николаевной. (М. Булгаков) 8. Письмо очень драгоце(н, нн)о... (А.Блок) 9. Обугле(н, нн)ые деревья скр..стились на земле в уродл..вых позах. (Г. Федосеев) 10. (Не)подалёку стоит подорва(н, нн)ый танк, большой, п..тнистый. (А. Васильев). 11. Совсем (не)стари(н, нн)ая, очень совреме(н, нн)ая шляпа. И (не)брежно брош..(н, нн)ые на столе часики в никелевом браслете. (К. Паустовский). 12. Сама птица, привяза(н, нн)ая цепочкой, сидела на дерева(н, нн)ом столбике, вкопа(н, нн)ом в земл..ной пол (по)середине комнаты. (И. Соколов – Микитов).

Задание 6. Образуйте деепричастия от данных глаголов. Обозначьте основы глаголов, от которых образованы деепричастия, и суффиксы деепричастий. От чего будет зависеть выбор суффикса деепричастия? От всех ли глаголов возможно образование деепричастий?

Толковать, любить, напевать, вязать, быть, извиняться, есть, терять, лежать, спать, бежать, разносить, искриться.

Задание 7. Спишите предложения, обособляя деепричастные обороты. Определите, от каких глаголов и с помощью каких суффиксов образованы деепричастия. Укажите их вид.

Листья падая шепч..тся прощаясь (на)век. 2. В тумане то и дело п..казывались прол..тая какие(то) птички. 3. Я очнулся услышав песнь зяблика. 4. Снег на п..лях стал з..рнистым, можно х..дить продвигая ноги, как лыжи. 5. Но в оз..рках под ёлками капли с сучьев падают т..жёлые, и каждая падая в воду даёт сытый, д..вольный пузырь. 6. Рождаясь эти пузырьки быстро мчатся и тут(же) лопают(?)ся. 7. Ручей (не)жалая воды наполнил её (низину) и поб..жал дальше оставляя эту заводь жить собств..(н, нн)ой ж..знью. (М. Пришвин)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Тема: Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ

Цель работы:

Оборудование: Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>

Содержание работы

Задание 1. Напишите слитно НЕ с теми словами, где это необходимо. Графически объясните правописание.

а) Невдомек; взлететь не высоко, а низко; сказать нелегко; далеко не ласково; нелепо; невежливо; ничуть не весело; немало; не по-весеннему; не медленно, а быстро; совсем не громко.

Напишите слитно НЕ с теми словами, где это необходимо.

б) Не широкая, а узкая река; ненастная ночь; негромкий шепот; немигающий взгляд; трава не скошена; еще не выученные уроки; ничуть не весело; не решив задачу; вырыть неглубоко; поступить нелепо.

Задание 2. Допишите в словах суффикс о или а.

Снов...	Стеснительн...	Начерн...
Слев...	Влев...	Дочерн...
Вправ...	Затемн...	Досух..
Добел...	Изредк...	Дотемн...
Сначал...	Искос...	Насух...

Задание 3. Найдите в отрывках из поэтических произведений М.Ю. Лермонтова слова категории состояния:

1. И скучно, и грустно, и некому руку подать...
2. В небесах торжественно и чудно,
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чём?..

Задание 4. Объясните написание НЕ в словосочетаниях.

Разбил (не)чаяно вазу, сказал (не)впопад, (не)истребимый, (не)редко плакал, поступил (не)хорошо, (не)красивый берет, злой (не)друг, (не)кого встречать, (не)чего делать, (не)кто постучал, (не)что принёс, (не)раскрытый

портфель, (не)сваренный борщ, (не)говорящий попугай, (не)видимый глазу пейзаж, (не)хороший гриб, далеко (не)хороший гриб, плакала вовсе (не)редко, (не)кого спросить, (не)(у)кого спросить, (не)чего ожидать, (не)(от)чего отказываться, (не)кому сказать, (не)(к)кому пойти, узнал (не)что хорошее, (не)раскрытый зонтик, зонтик (не)раскрыт, зонтик я (не)раскрыл, (не)раскрытый мною зонтик, ещё (не)говорящий попугай, (не)видимый, (ни)кем (не)видимый мир.

Задание 5. Объясните правописание НЕ и НИ в приведённых словах и словосочетаниях.

(Н..)чего делать, (н..)чего (н..)делает, н..(к)чему стремиться, н..(к)чему (н..)стремится, (н..)кто пришёл, (н..)кто (н..)пришёл. 2. Где он только (н..)бывал! 3. Всюду, где он только (н..) бывал, о нём оставались хорошие воспоминания. 4. Как (н..)хитри, а жизнь (н..)перехитришь. 5. (Н..)могу (н..)признаться в своих ошибках. 6. Чего (н..)поищешь, того и (н..)найдёшь. 7. Во что бы то (н..)стало, ему всё (н..)почём, остаться н..(с) чем, (н..)то (н..)сё, (н..)рыба (н..)мясо.

Задание 6. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите значение и структуру союзов.

Как ветер, песнь его свободна, за(то), как ветер, и бе..плодна. (А. С. Пушкин) 2. Он выехал из дома с тем, что(бы) не возвращаться до поздней ночи. (Л. Н. Толстой) 3. Трудно было представить, что(бы) со мной случилось, если(бы) пароход опоздал. (А. Грин) 4. Она поочередно осуждала каждого из низ (за)одно и то(же), что они не умели подняться над мелочами жизни (А. Ананьев) 5. Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел. (Пословица) 6. Так(же), как и Арсений, Карнаухов был худошав. (А. Ананьев) 7. Берись за(то), к чему ты сроен, коль хочешь, что(б) в делах успешный был исход. (И. А. Крылов) 8. Один только месяц всё так(же) блистательно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так(же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. (Н. В. Гоголь) 9. В то(же) время из чащи раздался злобный лай лисицы. (В. Бианки) 10. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался. (В. Бианки) 11. Вода была тепла, но не испорчена, и (при)том её было много. (В. Гаршин) 12. Ты жил, я так(же) мог бы жить. (М. Ю. Лермонтов) 13. Что(бы) ни увидел теперь Петя, ничто бы не удивило его. (Л. Н. Толстой) 14. Ладно! Будем страховаться (от)того и (от)сего. (Р. Рождественский) 15. И (от)того что это невозможно, он приходил в отчаянье. (А. П. Чехов) 16. Нельзя гнать человека только (по)тому, что вы подозреваете его в чём – то. (А. П. Чехов) 17. Вы не должны судить меня только (по)тому, что я делаю. (И. С. Тургенев)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

Тема: Контрольная работа. Анализ текста

Цель работы: осуществить рубежный контроль знаний студентов

Содержание работы

Вариант 1

Бурый медведь — лесное животное(1). Обычные места его обитания в России — сплошные лесные массивы с буреломом и гари с густой порослью лиственных пород, кустарников и трав; может заходить и в тундру, и в высокогорные леса(2). В Европе он предпочитает горные леса; в Северной Америке чаще встречается на открытых местах — в тундре, на альпийских лугах и на побережье(3).

Держится медведь обычно одиночно, самка — с медвежатами разного возраста(4). Самцы и самки территориальны, индивидуальный участок в среднем занимает от 73 до 414 км, причём у самцов он примерно в 7 раз больше, чем у самок(5). Границы участка помечаются запаховыми метками и «задирами» — царапинами на приметных деревьях; иногда совершает сезонные кочёвки; так в горах бурый медведь, начиная с весны, кормится в долинах, где раньше сходит снег, затем идёт на гольцы (альпийские луга), потом постепенно спускается в лесной пояс, где поспевают ягоды и орехи(6).

Бурый медведь всеяден, но рацион у него на 3/4 растительный: ягоды, жёлуди, орехи, корни, клубни и стебли трав(7). В неурожайные на ягоды годы в северных областях медведи посещают посевы овса, а в южных — посевы кукурузы; на Дальнем Востоке осенью кормятся в кедровниках(8). В его рацион также входят насекомые (муравьи, бабочки), черви, ящерицы, лягушки, грызуны (мыши, сурки, суслики, бурундуки), рыбы и хищники(9). Летом насекомые и их личинки порой составляют до 1/3 рациона медведя(10). Хотя хищничество не является стратегией бурых медведей, они добывают и копытных — косуль, ланей, оленей, карибу, лань(11). Гризли иногда нападают на волков и медведей-барибалов, а на Дальнем Востоке бурые медведи могут охотиться на гималайских медведей и тигров(12). Бурый медведь любит мёд (отсюда название); поедает падаль и порой отнимает добычу у волков, пум и тигров(13). В бедные кормами годы медведи порой нападают на домашний скот, разоряют пасеки(14). Самцы могут охотиться на детёнышей собственного вида, предпочитая самцов как потенциальных конкурентов в будущем (15).

Активен бурый медведь в течение всего дня, но чаще по утрам и вечерам(16).

Сезонная цикличность жизни ярко выражена(17). К зиме медведь нагуливает подкожный жир (до 180 кг) и с осени залегает в берлогу(18). Берлоги располагаются на сухом месте, в большинстве случаев в ямах под защитой бурелома или под вывороченными корнями деревьев(19). Реже медведи выкапывают убежище в земле или занимают пещеры и расщелины скал(20). У медведей бывают излюбленные места зимовок, куда они собираются год от года с целой округи(21). В разных районах зимний сон

длится от 75 до 195 дней(22). За период зимовки медведь теряет до 80 кг жира(23).

Задания

1. Озаглавьте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Назовите абзацные зачины.
3. Составьте синонимический ряд со словом «медведь».
4. Выполните морфологический анализ слов «хищничество», «они», «бурых» из 11 предложения.
5. Выпишите все слова с орфограммой Н и НН в различных частях речи. Объясните правописание.
6. Определите, каким способом образованы слова: царапинами, выкопать.

Вариант 2

(1)Сейчас, когда подумать стало труднее, чем оповестить о своих думах весь мир, в нашей жизни стали укореняться какие-то ошеломляющие нелепости, плоды новорусской образованщины. (2)Особенно здесь не повезло почему-то Суворову. (3)Нет-нет да и услышишь из уст телеобозревателя: мол, как говорил Суворов: тяжело в учении – легко в бою! (4)Но ведь Суворов – великий человек, он в принципе не мог сказать такой глупости! (5)Уж кто-кто, а он-то понимал: в бою, где убивают твоих соратников, где на тебя с оружием в руках идёт твой смертельный враг, не может быть легко! (6)Суворов же говорил нечто иное, а именно: тяжело в учении – легко в походе! (7)В походе, а не в бою! (8)Ибо нет ничего страшнее и тяжелее боя! (9)Еще более нелепо широко ныне распространившееся толкование суворовских слов, будто война не кончена, пока не похоронен последний солдат. (10)Поняв слово «похоронен» в буквальном смысле, добровольные могильщики, присвоив себе ничем не оправданную миссию завершителей Великой Отечественной войны, убеждают нас с телевизионных экранов: похоронены не все солдаты; война не окончена; героические подвиги русского воинства могут быть признаны лишь в тот момент, когда они, похоронщики, закопают в землю останки последнего русского солдата! (11)Да задумайтесь, что вы говорите! (12)Десятки тысяч солдат исчезли без следа, от них не осталось ни клочка плоти, они действительно пропали без вести. (13)Их невозможно похоронить! (14)И что же? (15)Не считать законченной ни одну войну в истории? (16)Да не проще ли предположить: вы не поняли, что сказал Суворов! (17)Он сказал: война, боевые действия не окончены, пока не похоронен, то есть пока не убит, пока жив, пока держит в руках оружие и пока ведёт бой последний солдат! (18)Это ведь и есть воинский долг: драться до последнего бойца. (19)И пока этот последний солдат не убит, образно говоря, не похоронен, война не закончена!

Задания

1. Озаглавьте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Разделите 1-3 предложения на фразы и речевые такты.
3. К какому стилю и типу речи принадлежит этот текст.
4. Выполните морфологический анализ слова «Суворову» из 2 предложения.
5. Выпишите слова с орфограммой НЕ с различными частями речи. Объясните правописание
6. Выполните фонетический анализ слова «похоронить».

Вариант 3

(1) Домашнее чтение вслух очень сближает. (2) Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечет за собой обмен мыслями. (3) Если это книга большая и ее читают долго, она превращается в друга семьи, ее герои оживают и входят в наш дом. (4) Когда я смотрю на книги, что стоят у нас на полках, я могу их мысленно разделить на несколько отделов: настоящие фолианты, сочинения классиков, современные книги, справочники, словари, учебники и так далее. (5) Но я могу мысленно собрать вместе на особую полку книги, которые мы читали вместе и вслух. (6) Их мы знаем, помним, любим, как никакие другие. (7) Как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? (8) Не выбрать времени? (9) Находится же оно для того, чтобы вместе смотреть телевизор! (10) Разве мы не просиживаем перед ним иногда часами, даже когда ничего особенного не показывают? (11) Страница книги – это огромный экран, который и не снился самому лучшему телевизору! (12) Советую вам, прошу вас, уговариваю – попробуйте! (13) Попробуйте читать дома вместе и вслух! (14) Было же что-то такое в совместном домашнем чтении, если о нем с волнением и благодарностью вспоминают люди разных поколений. (15) Когда книгу читает вслух кто-нибудь из домашних, то, что происходит на ее страницах, отражается на лицах всех, кто собрался за столом. (16) Все чувства усиливаются и обостряются. (17) А тот, кто уже раньше читал эту книгу, читая ее теперь своим близким, испытывает радость, приобщая их к тому, что ему дорого, делясь тем, что принадлежало ему одному и чем он теперь одаривает других. (18) Словом, попробуйте, и я надеюсь, я уверен: вы не пожалеете об этом.

(С. Львов)

Задания

1. Озаглавьте текст. Определите его тему и основную мысль.

2. Разделите текст на абзацы.
3. К какому стилю и типу речи принадлежит этот текст.
4. Выполните морфологический анализ слова «домашнее» из 1 предложения.
5. Выпишите из текста наречия и слова категории состояния.
6. Разделите на фразы и речевые такты последний абзац.

Вариант 4

(1)В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, телевизором. (2)Я обещал. (3)Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4)Я тотчас вспомнил свой разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5)Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых его дочерей. – (6)Телевизор вырабатывает пассивность! – горячился фермер. – (7)Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать своё воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8)Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере, умело используют досуг. (9)Но потом серое пятно гаснет и – всё. (10)Пустота. (11)Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом... (12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого. (13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления. (14)С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17)Первый телевизор куплен в 1959 году, последний – неделю назад. (18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19)Затем постановки, то есть спектакли. (20)На третьем месте – футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонёк». (21)Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно – по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка, и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22)Над этим стоит задуматься.

(23)Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24)Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25)Отнюдь. (26)Она была бы интереснее всем непозтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии. (27)Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

(По В. Солоухину)

Задания

1. Озаглавьте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Разделите текст на абзацы.
3. К какому стилю и типу речи принадлежит этот текст.
4. Выполните морфологический анализ слова «домашнее» из 1 предложения.
5. Выпишите из текста все слова с орфограммой «не и ни с различными частями речи». Объясните правописание.
6. Выполните фонетический анализ слова «поинтересоваться».

Вариант 5

(1)В русском языке есть прекрасное слово «подвижник». (2)Оно сродни слову «подвиг» и означает: «славный великими делами, на каком-либо поприще; доблестный делатель; храбрый, удачливый воитель...». (3)И что самое удивительное – все эти определения, которые взяты из словаря В.И. Даля, можно справедливо соотнести с личностью создателя великого собрания русских слов. (4)Главным подвигом и столбовым путём, «путём веры и праведничества» для Владимира Ивановича Даля до последних часов его жизни оставалось собирание Слов. (5)К созданию будущего Словаря, и этому есть много свидетельств, В.И. Даль подтолкнул А.С. Пушкин, дружба с которым у него сохранится до последнего вздоха поэта. (6)Буквально на руках Даля скончался его великий советчик и друг. (7)«Словом человека не убьёшь», – где-то услышит поговорку Даль, а верной оказалась другая: «Слово пуще стрелы ранит». (8)Даль собрал за свою долгую жизнь более 200 тысяч слов. (9)Если их просто выписать столбиком, понадобится четыреста пятьдесят ученических тетрадей. (10)Но Владимир Иванович ещё и объяснил каждое слово и привёл примеры их употребления в пословицах и крылатых выражениях. (11)Так, слово «добро» он проиллюстрировал 60 пословицами! (12)«Правда» для Даля была – «истина на деле, истина в образе, во благе; это правосудие, справедливость («стоять за правду»), а также честность, неподкупность, добросовестность, законность, безгрешность». (13)Отечеством Даль называл не только землю, где человек «родился, вырос», но и «землю, где выходец поселился, приняв подданство или прочно, навсегда водворившись».

(14) Судьба уготовила Далю стать в начале пути «воителем», то есть защитником Отечества, Родины. (15) Всегда мягкий и сдержанный по характеру, он мог сказать при случае: «Я полезу на нож за правду, за Отечество, за русское слово, за язык». (16) «Отец мой – выходец, а моё отечество – Русь», – напишет впоследствии Даль в Словаре. (17) Свой труд Даль назвал «Толковым словарём живого великорусского языка». (18) Создатель словаря шутил: «Толковым не оттого назван словарь, что мог получиться и бестолковым, а оттого, что он слова растолковывает». (19) За неделю до смерти В.И. Даль обратился к дочери с последней просьбой – записать для нового издания Словаря четыре незнакомых ему слова, услышанных им от прислуги. (20) Подвиг, по Далю, – «доблестный поступок, дело или важное, славное деяние», отсюда и слово «подвижник». (21) Трепетное отношение великого собирателя к Слову, к Отчизне, к правде – равнозначным для него понятиям! – убеждает нас сегодня в подвижничестве В.И. Даля. (22) Не так ли?

(По В.В. Воробьеву)

Задания

1. Озаглавьте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Разделите текст на абзацы.
3. К какому стилю и типу речи принадлежит этот текст.
4. Выполните морфологический анализ слова «прекрасное» из 1 предложения.
5. Каким способом образованы слова «записать», «издания», «услышанных» из 19 предложения.
6. Выполните фонетический анализ слова «понадобиться».

Вариант 6

14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Петербурге произошло восстание декабристов – открытое выступление молодых дворян, находившихся на военной службе, против самодержавия и крепостного права. (2) Восстание декабристов было жестоко подавлено. (3) Пять декабристов были казнены. (4) Более ста – осуждены и отправлены на каторгу и поселение в Сибирь. (5) За этой сухой исторической справкой – трагедии сотен людей. (6) Тяжёлые испытания выпали на долю многих дворянских семей... (7) Первыми, кто встал на сторону своих мужей – участников восстания, были их жёны. (8) Они начали бороться за близких, пуская в ход всё: деньги, родственные связи, влиятельные знакомства, прошения на «высочайшее имя». (9) Одиннадцать женщин, разных по социальному и материальному положению, по уровню культуры, едут в

Сибирь за своими мужьями. (10)Эти женщины, уделом которых была семья, даже не подозревавшие о существовании тайных обществ, смело отправились в Сибирь. (11)Они вынуждены были оставить своих детей и родителей, так как царь разрешил ехать только жёнам. (12)Бывшие княгини, графини, генеральши жили в крестьянских избах со слюдяными окнами и дымящейся печью, готовили обед и отправляли его в тюрьму, чтобы поддержать своих близких, часто «сидели на чёрном хлебе с квасом». (13)В 1827 году в Чите Александра Григорьевна Муравьёва пишет, что желает разделить участь мужа, государственного преступника, и готова жить среди арестантов, там, где они будут содержаться. (14)Император Николай отнял у них все имущественные наследственные права, разрешил тратить только нищенские суммы и повелел отчитываться в своих расходах перед начальником рудников. (15)На четвёртом году заключения с узников сняли кандалы, и декабрист Николай Бестужев сделал из них женщинам кольца, которые те с гордостью носили. (16)Женщины не только кормили и утешали, они сплачивали осуждённых, морально поддерживали их. (17)Самоотверженные и преданные жёны, они не знали в вопросах любви и дружбы ничего невозможного. (18)Они пошли за своими мужьями, когда им не исполнилось ещё и тридцати. (19)Александрине Муравьёвой – жене Никиты Муравьёва (автора проекта конституции Северного общества) – в момент её приезда в Сибирь было 23 года. (20)Жёны декабристов оказались в добровольном изгнании. (21)Что заставило их принять такое решение? (22)Супружеский долг? (23)Чувство справедливости? (24)Сострадание к ближнему? (25)Забота об облегчении участи мужа? (26)«Эти женщины бросили всё: богатство, связи и родных, всем пожертвовали для высочайшего нравственного долга... (27)Ни в чём не повинные, они в долгие двадцать пять лет перенесли всё, что перенесли их осуждённые мужья», – писал Фёдор Михайлович Достоевский.

(По Э. Павлюченко)

Задания

1. Озаглавьте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Разделите текст на абзацы.
3. К какому стилю и типу речи принадлежит этот текст.
4. Выполните морфологический анализ слова «в Петербурге» из 1 предложения.
5. Определите разряд существительных из 10 предложения.
6. Выполните фонетический анализ слова «тяжёлые».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10

Тема: Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении

Цель работы: совершенствовать навык выбора условий для расстановки знаков препинания.

Оборудование: Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>

Содержание работы

Задание 1. Рассмотрите пары предложений. Докажите, что в одних случаях выделенные слова и конструкции являются вводными, а в других – нет. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Понимая огромность своего дарования, Маяковский однако стремился всегда находиться в «буче жизни». Некоторые прогнозы поэта кажутся сейчас наивными однако они не теряют своего обаяния (Долматовский). 2. Никогда Цветаева не пыталась укрыться от жизни напротив она хотела жить с людьми. Гимназия, где я учился, помещалась напротив Храма Христа Спасителя (Эренбург). 3. Да вот кстати он, лёгок на помине. Не умел он поклониться кстати, похлопотать вовремя (Тургенев). 4. В тонком сумерке летней ночи лицо её казалось бледнее и моложе. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо, а уходили в самую глубь неба (Тургенев). 5. Тут говорят дают балы. За соседним столиком говорят о золоте (Чехов). 6. А коли этого нет, то значит нет и ничего. Помня, что это значит, Каштанка вскочила на стул (Чехов). 7. Ему теперь не с кем перемолвиться словом (Чехов). Дядя заменил мне собою отца, воспитывал меня на свой счёт и словом сделал для меня то, что не всегда сделает и родной отец (Достоевский). 8. Нет, друзья, во сто раз бывает хуже, это точно знаю я (Твардовский). Потугин точно и любил и умел говорить (Тургенев). 9. Бывает так, а бывает и наоборот. Вместо того, чтобы затормозить, он наоборот встал на козлах и отчаянно закрутил кнутом (Катаев). 10. Придёт время, когда всё изменится по-вашему, жить будут по-вашему, а потом и вы устареете, народятся люди, которые будут лучше вас. [Тузенбах:] По-вашему даже не мечтать о счастье! Но если я счастлив! (Чехов). 11. С первого же взгляда на его лицо было очевидно, что у него постоянного занятия нет (Салтыков-Щедрин). Тропа, по которой мы ехали, была каменистая, влажная и очевидно представляла собой русло высохшей речушки (Закруткин). 12. Балясников произнес дерзкую речь, в которой между прочим сказал, что я зазнался (Аксаков). Нравственные женщины, строгие судьи и между прочим Нил Андреевич вслух порицали её (Гончаров). 13. Правда и то, что ему до сих пор ни разу не случалось ходить по делам (Достоевский). «И правда свинство с твоей стороны, – говорила Валя, самолюбиво приподнимая верхнюю губу, – когда вернулся, а не зашёл» (Фадеев). 14. Видно от меня такого пассажи не

ожидали и никакого на мой счёт приказания не дали. Видно было, что слова Павла произвели на них глубокое впечатление (Тургенев). 15. Их узорчатые края, пушистые и лёгкие, как хлопчатая бумага, медленно, но видимо изменялись (Тургенев). Видимо тебе придётся начать с изучения этих документов (Стругацкие). 16. Рана моя медленно заживала; но собственно против отца у меня не было никакого дурного чувства (Тургенев). Вот собственно и повесть, и не мудрён её сюжет (Твардовский). 17. В настоящую минуту добросовестные и даровитые популяризаторы по крайней мере так же необходимы, как оригинальные мыслители и самостоятельные исследователи (Писарев). Я чувствую, что все рабочие по крайней мере большинство, встанут под ружьё, если понадобится (Серафимович). 18. С одной стороны безмолвные далёкие горы, с другой стороны шумело близкое море (Солоухин). И с другой стороны Кирсанов выдерживал свою роль с прежнею безукоризненною артистичностью (Чернышевский). 19. Откуда-то берётся энергия, и главное не чувствуешь усталости (Арсеньев). Она не могла вспомнить своих ночных мыслей, но главное от них осталось и наполнило её существо тем «что-то», что и было, должно быть счастьем (Паустовский). 20. Наконец тропа была найдена, и мы весело пошли дальше (Арсеньев). Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или наконец на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев да шёпот травы или неопределённые вздохи ветра (Короленко). 21. В общем весна вышла на редкость затяжная и нехорошая (Пришвин). Сделал несколько замечаний относительно разных мелочей, но в общем очень хвалил (Гаршин). 22. Пожалуй со своей точки зрения он не глуп (Островский). Я знаю, что совершено преступление, если смотришь на вещи с точки зрения общей морали (Лавренев).

Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания

1. В тот же день_ но уже вечером_ часу в седьмом_ Раскольников подходил к квартире матери и сестры своей...(Достоевский).
2. Там_ в самом углу_ внизу_ в одном месте были разодраны отставшие от стены обои...(Достоевский).
3. В город Анна Сергеевна являлась очень редко_ большею частью по делам_ и то ненадолго (Тургенев).
4. Полчаса спустя Николай Петрович отправился в сад_ в свою любимую беседку (Тургенев).
5. Налево_ во флигеле_ виднелись кой-где отворенные окна...(Достоевский).
6. Посреди леса_ на расчищенной и разработанной поляне_ возвышалась усадьба Хоря (Тургенев).
7. Он сидел возле кузни_ на косогоре над речкой_ над плесом_ против водяной мельницы (Бунин).
8. Вдали_ ближе к роще_ глухо стучали топоры (Тургенев).

9. Аристофану удивительно повезло — из его сорока комедий сохранилось целиком одиннадцать_ то есть больше четверти всего написанного_ в то время как из драм популярнейшего в античности Еврипида была отобрана только одна десятая часть (впоследствии к ней случайно прибавились еще девять пьес), Эсхила — примерно одна двенадцатая, а Софокла — вовсе одна семнадцатая (Ярхо).
10. Однажды весной_ в час небывало жаркого заката_ в Москве_ на Патриарших прудах_ появились два гражданина (Булгаков).
11. Положительно и окончательно этого еще, правда, нельзя было сказать, но действительно в последнее время_ во весь последний год_ ее бедная голова слишком измучилась, чтобы хоть отчасти не повредиться (Достоевский).
12. В 1717 году_ 12 ноября_ двигатель, находившийся в уединенной комнате, был приведен в действие... (Перельман).
13. На столе_ под лампой_ валялся изорванный кусок старой, мятой газеты (Набоков).
14. Мы встречаемся каждый день у колодца_ на бульваре... (Лермонтов).
15. «Я его обрызгал! — подумал Червяков. — Не мой начальник_ чужой, но все-таки неловко. Извиниться надо» (Чехов).
16. И опять, как прежде, ему захотелось вдруг куда-нибудь далеко: туда_ к Штольцу, с Ольгой, и в деревню, на поля, в рощи, хотелось уединиться в своем кабинете и погрузиться в труд... (Гончаров).
17. Он был замечателен тем, что всегда_ даже в очень хорошую погоду_ выходил в калошах и с зонтиком, и непременно в теплом пальто на вате (Чехов).
18. На Неве_ от Исаакиевского моста до Академии художеств_ тихая возня: в узкие проруби спускают трупы (Тынянов).
19. Впоследствии_ во время южной своей ссылки_ Пушкин не раз встречался с Марией Раевской и в Каменке, и в Киеве, и в Одессе, и, возможно, в Кишиневе... (Вересаев).
20. 12 августа 18.. года_ ровно в третий день после дня моего рождения, в который мне минуло десять лет и в который я получил такие чудесные подарки_ в семь часов утра_ Карл Иванович разбудил меня, ударив над самой моей головой хлопущей из сахарной бумаги на палке по мухе (Толстой).
21. Из-за плохих дорожных условий и многочисленных ДТП самой опасной была признана федеральная трасса Москва-Минск, а ее самым аварийным участком — с 16-го по 84-й км._то есть от города Одинцово до поворота на Рузу: именно здесь произошло 49 % всех аварий на трассе.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11

Тема: Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат

Цель работы: совершенствовать навык синтаксического анализа предложений, навык составления схем сложного предложения, пунктуационную и орфографическую грамотность, научиться мотивировать расстановку знаков препинания при помощи анализа структуры (составления схемы) сложного предложения с разными видами связи.

Оборудование: Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>

Содержание работы

Задание 1.

Спишите предложение, расставляя пропущенные знаки препинания.

Проведите его синтаксический анализ, составьте схему этого предложения.

Левитан стремился писать так чтобы был ощутим воздух обнимающий своей прозрачностью каждую травинку каждый лист или стог сена. (К. Паустовский)

Задание 2.

Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите вид придаточных. Составьте схемы 3-го и 4-го предложений.

1) Дар слова... Испокон веков его главное назначение в том что (бы) объединять людей. (Ю. Ороховацкий) 2) Надо верить в возможность счастья что (бы) быть счастливым. (Л. Толстой) 3) О человеке надо судить не (по) тому что он говорит а (по) тому что он делает. 4) Невежество (по) тому сильно что в нём нет сомнения, оно ничего (н..) знает но считает что знает всё. (Н. Евдокимов)

Задание 3.

Запишите крылатые выражения, расставляя недостающие знаки препинания. Вспомните, кому из героев комедии А. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат эти слова. Объясните расстановку знаков препинания. Укажите односоставные предложения, которые входят в состав сложных.

1) Пойду искать по свету где оскорблённому есть чувству уголок. 2) Уж коли зло пресечь забрать все книги бы да сжечь. 3) Свежо предание а верится с трудом. 4) Ах! Если любит кто кого зачем ума искать и ездить так далёко. 5) Чины людьми даются а люди могут обманут(?)ся. 6) Дома новы а предрассудки стары.

Задание 4. *Выделите грамматические основы, установите средства связи, постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.*

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков). 2. *Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина* (Пришвин). 3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков).

4. *В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало* (Лесков). 5. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь). 6. В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов). 7. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 8. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 9. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов). 10. Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов). 11. Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков). 12. *Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась* (Лесков). 13. Я не могу вам его описать так чтобы не впадать в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот

оригинала (Лесков). 14. Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я полюбопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков).

15. Это было единственное место в которое по рассказам деревенских жителей можно было ранить колдуна насмерть но он спасся тем что немедленно обратился в верстовой столб в котором острый инструмент башмачника застрял так крепко что тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним хотя шило башмачнику было решительно необходимо (Лесков). 16. Она сказала обо мне своей госпоже а это повело к тому что едва Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой в переходе где я лежал на полу показалась в роскошном убранстве Азелла (Лесков). 17. Дома у Локкарта теперь был большой порядок но жена его исполняя все обязанности жены дипломата не была счастлива она винила себя в смерти ребёнка, в том что не настояла на отъезде в Англию и кляла неудобную квартиру русский климат и даже собачка которую обессмертил художник Коровин написав её портрет не могла утешить её (Берберова). 18. Я написала всё что могла написать а если бы я написала больше это было бы беззаконие (Берберова). 19. Здесь он встретил Бенкендорфа и его семью а когда Бенкендорф был переведен русским послом в Лондон Беринг стал проситься в Министерство иностранных дел чтобы тоже быть в Лондоне потому что уже в это время не мог себе представить разлуки с графом графиней и их сыновьями (Берберова). 20. Проехать теперь в Ревель было невозможно потому что поезда прекратили ходить ещё в октябре и неизвестно в точности было где проходит фронт кто воюет кто братается и кто сохранил верность Временному правительству (Берберова).

Задание 5. :Определите, какая схема подходит к предложениям с прямой речью. Перепишите, оформите прямую речь

1. А: «П».
2. А: «П!»
3. А: «П?»
4. «П», -а.
5. «П!» - а.
6. «П?» -а.
7. «П, - а, - п».
8. «П, -а. –П».
9. «П! – а, -П».
10. «П? –а, -П».
11. «П, -а, - п!»
12. «П! – а. – П?»
13. «П, - а, - п?»
14. «П, - а и а: - П».

1. Отчего вы так печальны, доктор сказал я ему. 2. Вы счастливы сказал я Грушницкому вам стрелять первому! 3. У вас очень мало самолюбия сказала она мне вера отчего вы думаете, что мне веселее с Грушницким. 4. Вы больны сказала она, пристально посмотрев на меня. 5. Я с вами не согласен отвечал я в мундире он ещё моложавее. 6. Он отвечал, подумавши в вашей галиматье, однако ж, есть идея. 7. Завтра будет славная погода сказал я. 8. Вы верно спросил я его переведены сюда из России. Мне пора Максим Максимыч был ответ.

Информационное обеспечение обучения

Печатные и электронные издания

Основные учебные издания

1. Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Рачеева Л.А. – Москва: КноРус, 2022. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393>
2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». — 11-е изд., стер.- М., 2023. — 416 с.

Дополнительные учебные издания

3. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. – М., 2023. – 224 с.
4. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. – М., 2023.

1.2.1. Интернет-ресурсы

5. [www.http://www.ruscorpora.ru/](http://www.ruscorpora.ru/) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
6. <http://etymolog.ruslang.ru/> (Этимология и история русского языка).
7. <https://rus.1september.ru/> (электронная версия газеты «Русский язык»).
8. <https://www.uchportal.ru/> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
10. <http://gramota.ru/> (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех)

Электронно-библиотечная система:

11. ЭБС «Znanium»
12. ЭБС «PROФобразование»
13. ЭБС «Book.ru»