

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени
Гагарина Ю.А.»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени
Гагарина Ю.А.» в г. Петровске

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала СГТУ
имени Гагарина Ю.А. в г.Петровске
Е.А.Бесшапошникова
«30» июня 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА
ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ
ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по дисциплине
ОУД.02.01 «Родная литература»

специальности
15.02.09 «Аддитивные технологии»

Фонд оценочных средств рассмотрен
на заседании предметной (цикловой) комиссии
общеобразовательных, ОГСЭ и ЕН дисциплин,
профессиональных модулей специальностей
социально-экономического профиля
«14» июня 2021 года, протокол №13

Председатель ПЦК Мед /О.В.Медведева/

Петровск 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУД.02.01 «Родная литература» в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 15.02.09 «Аддитивные технологии», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2015 г., N 1506.

1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения контроля успеваемости

1.1 Цели и задачи контроля

Целью текущего контроля успеваемости обучающихся является обеспечение систематического контроля и оценки уровня освоения знаний и умений, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций ОУД.02.01 «Родная литература».

Главной задачей текущего контроля успеваемости является повышение мотивации обучающихся к регулярной учебной и самостоятельной работе, закрепление, углубление знаний, закрепление и совершенствование умений, обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности посредством внедрения эффективной системы оценки в образовательный процесс.

Предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины

жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, подчиненными.

ОК 09. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля включает в себя комплекты контрольно-оценочных средств, предназначенные для проведения текущего контроля в виде:

- оперативного контроля;
- рубежного контроля.

Оперативный контроль проводится в форме:

- опрос (устный);
- тестирование;
- выполнение письменной работы;
- выполнение практической работы.

Рубежный контроль проводится в форме:

- опрос (устный);
- тестирование;
- выполнение практической работы.

Фонд оценочных средств также, включает в себя комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. (Приложение 1).

1.3. Материально-техническое обеспечение для проведения контроля

Контроль проводится в учебном кабинете "Русского языка и литературы".

1.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения контроля

Основные учебные издания

1. Алексин А. Домашний совет. - М., 2019.
2. Бондарев Ю. Взгляд// Ю.В. Бондарев. Мгновения. – М., 2019.
3. Васильев Б. Летят мои кони. – М., 2019.
4. Екимов Б. Говори, мама, говори// Б. Екимов. Возвращение. Рассказы о живой жизни. – М.: Никая, 2019.
5. Лиханов А.А. Мой генерал. - М.: Детская литература, 2019.
6. Толстая Т. И. Легкие миры. – М.: АСТ, 2019.
7. Улицкая Л.Е. Народ избранный/ Л. Улицкая. Бедные родственники. – М.: АСТ, 2019.
8. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова. – Нигма, 2019.

Электронные издания (электронные ресурсы)

9. Алексин А. Безумная Евдокия: https://www.e-reading.club/bookreader.php/1615/Aleksin_-_Bezumnaya_Evdokiya.html
10. Алексин А. Домашний совет: <https://mybook.ru/author/anatolij-aleksin/domashnij-sovet/read/>
11. Астафьев В. Затеси: <https://www.e-reading.club/book.php?book=3338>
12. Бакланов Г. Непорочное зачатие: http://www.belousenko.com/books/Baklanov/baklanov_zachatie.htm
13. Бондарев Ю. Взгляд <https://iknigi.net/avtor-yuriy-bondarev/104521-mgnoveniya-rasskazy-sbornik-yuriy-bondarev/read/page-6.html>
14. Васильев Б. Летят мои кони: https://www.e-reading.club/bookreader.php/10646/Vasil%27ev_-_Letyat_moi_koni.html
15. Геласимов А. Нежный возраст: <https://magazines.gorky.media/october/2001/12/nezhnyj-vozrast.html>
16. Грин А. По закону: <http://lib.ru/RUSSLIT/GRIN/44-02.txt>
17. Екимов Б. Говори, мама, говори: <https://foma.ru/govori-mama.html>
18. Крупин В. Сбрось мешок: <https://saharina.ru/metod/ege/text/?name=text221>
19. Лиханов А. Мой генерал: https://www.e-reading.club/bookreader.php/10646/Vasil%27ev_-_Letyat_moi_koni.html

- [reading.club/bookreader.php/34591/Lihanov - Moii_general.html](http://reading.club/bookreader.php/34591/Lihanov_-_Moi_general.html)
20. Паустовский К. Бакенщик: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/bakenschik.htm>
21. Паустовский К. Нет ли у вас молока? <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/net-li-u-vas-moloka.htm>
22. Солоухин В. Под одной крышей: [https://www.e-reading.club/chapter.php/53663/13/Solouhin - Belaya_trava._%28Rasskazy%29.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/53663/13/Solouhin_-_Belaya_trava._%28Rasskazy%29.html)
23. Тендряков В. Люди или нелюди: <https://unotices.com/book.php?id=58103&page=1>
24. Толстая Т. Легкие миры <https://www.e-reading.club/book.php?book=1033798>
25. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова: <https://www.litmir.me/br/?b=35941&p=1>

2. Контрольно-оценочные средства

Теоретическое занятие 1

Тема: Введение

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание: Напишите мини-сочинение на тему «Чему учат книги?»

Теоретическое занятие 2

Тема: Лиханов А. «Мой генерал».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 3

Тема: Улицкая Л. «Народ избранный».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Ответьте на вопросы:

- Как вы думаете, что означает концовка рассказа?
- Какие выводы мы можем сделать по содержанию рассказа?

Теоретическое занятие 4

Тема: Екимов Б. «Говори, мама, говори».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 5

Тема: Грин А. «По закону».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Практическая работа 1

Тема: Толстая Т. «Легкие миры».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 6

Тема: Бондарев Ю. «Взгляд».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить этот рассказ?

Теоретическое занятие 7

Тема: Алексин А. «Домашний совет».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 8

Тема: Бакланов Г. «Непорочное зачатие».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 9

Тема: Солоухин В. «Под одной крышей».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 10

Тема: Геласимов А. "Нежный возраст"

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Практическая работа 2

Тема: Тендряков В. «Люди или нелюди».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 11

Тема: Алексин А. «Безумная Евдокия».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 12

Тема: Васильев Б. «Летят мои кони».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 13

Тема: Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 14

Тема: Астафьев В. «Затеси».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 14

Тема: Крупин В. «Сбрось мешок».

Форма контроля: оперативный контроль, рубежный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Практическая работа 3

Тема: Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 15

Тема: Паустовский К. «Бакенщик».

Форма контроля: оперативный контроль, рубежный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

3. Критерии оценки

3.1. Инвариантные критерии оценки

Критерии оценки устных (письменных) ответов на теоретические вопросы

Критерии оценки		Оценка
1	Демонстрирует глубокое, полное знание и понимание программного материала. Последовательно, самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса. Выводы аргументированы, основаны на самостоятельно выполненном анализе, обобщении данных. Четко и верно даны определения понятий и научных терминов. Дает верные, самостоятельные ответы на вопросы.	5 (отлично)
2	Демонстрирует недостаточно глубокое, полное знание и понимание программного материала. Недостаточно последовательно, но самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса. Выводы основаны на самостоятельно выполненном анализе, обобщении данных, но в отдельных случаях недостаточно аргументированы. Недостаточно четко и верно даны определения понятий и научных терминов. При ответе на вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно.	4 (хорошо)
3	Демонстрирует в отдельных вопросах, неглубокое владение знаниями программного материала. Излагает программный материал фрагментарно, не всегда последовательно. Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии. При ответе на вопросы допускает неточности.	3 (удовлетворительно)

4	Студент демонстрирует незнание и непонимание программного материала. Основное содержание учебного материала не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении	2 (неудовлетворительно)
	понятий, при использовании терминологии. Затрудняется отвечать на вопросы, при ответе допускает серьезные ошибки.	

Критерии оценки письменных работ творческого характера

	Критерии оценки	Оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> • содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют (допускается 1 фактическая неточность); • работа отличается точностью словоупотребления, разнообразием синтаксических конструкций; • допускается 1 – 2 речевых недочета • допускается 1 негрубая орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. 	5 (отлично)
2	<ul style="list-style-type: none"> • содержание в основном соответствует теме и главной мысли, имеются 1 – 3 фактические неточности • имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; • лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; • допущенное количество речевых ошибок не превышает 3; • допускается не более чем 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических; в любом варианте количество грамматических ошибок не превышает 3; орфографических ошибок – не более 	4 (хорошо)

	<p>2, однако если из 3 орфографических ошибок одна негрубая, то оценка не снижается.</p> <p style="text-align: center;">2 – 2 – 3 1 – 3 – 3 0 – 4 – 3</p>	
3	<ul style="list-style-type: none"> • имеются отклонения от темы (произвольные вставки); работа достоверна в главном, но в ней допущено 3 – 4 фактические ошибки; допущено нарушение последовательности изложения, отсутствует связь не только между предложениями, но и между частями текста; беден словарь, употребляемые синтаксические конструкции однообразны; • стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; • в работе 4 – 5 речевых ошибок; • допускается не более 5 орфографических ошибок при не более 4 пунктуационных и 4 грамматических, а также следующие варианты: <p style="text-align: center;">5 – 4 – 4 0 – 7 – 4 1 – 6 – 4 2 – 6 – 4 3 – 5 – 4</p>	3 (удовлетворительно)
4	<ul style="list-style-type: none"> • объем работы составляет менее 50 % исходного текста; допущены существенные отклонения от темы; • допущено много фактических ошибок; • нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними; • крайне беден словарь, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют; • работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, в то же время нет деления на абзацы; 	2 (неудовлетворительно)

	<ul style="list-style-type: none"> • нарушено стилевое единство текста; • допущено более 5 речевых ошибок; • допущено 5 и более грубых орфографических ошибок, независимо от количества пунктуационных; • общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. 	
--	--	--

Критерии оценки результатов выполнения тестового задания

Оценка	Количество правильных ответов на вопросы в % соотношении от общечисла вопросов
Оценка 5 «отлично»	90-100%
Оценка 4 «хорошо»	76-89%
Оценка 3 «удовлетворительно»	50-75%
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 49%

Варианты заданий для промежуточной аттестации

Вариант 1

Текст: Алексин А. «Безумная Евдокия»

Задания по тексту:

1. Укажите жанр произведения «Безумная Евдокия»:
 - А. роман
 - В. рассказ
 - С. повесть
2. Тема произведения «Безумная Евдокия»:
 - А. отношения личности и общества;
 - В. отношения отцов и детей;
 - С. воспитание талантливых детей
3. Кульминация произведения –
 - А. ссора Люси и Оли;
 - В. появление Оли на свет;
 - С. исчезновение Оли
4. В каком предложении средством выразительности является **эпитет**?
 - А. А у нас-то с Надюшей где был тот роковой поворот?
 - В. Боря был самым высоким в классе и всегда что-нибудь или кого-нибудь собой загораживал
 - С. Кроме Оли, никто в 9-м “Б” не собирался стать скульптором или художником.
5. Какой факт свидетельствует о том, что родители полностью «растворились» в своей дочери?
 - А. они не замечали проблем окружающих;
 - В. они потеряли собственные увлечения и даже не заметили этого;
 - С. они заставляли Олю много заниматься
6. Почему у Оли не складывались отношения с одноклассниками?
 - А. они завидовали ей;
 - В. Евдокия Савельевна всячески препятствовала этому;
 - С. Они не признавали её первенства
7. Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в произведении
 - А. «...то и дело звонила домой – даже когда была в школе или... в гостях» – ;
 - В. «...стеснялся красивого лица и слишком стройной фигуры» – ;
 - С. « её любви хватало...лишь на себя» – ;
 - Д. «Она напоминала ребенка, который в присутствии гостей, повергая родителей в ужас, может поведать обо всех своих намерениях и выдать любые тайны семьи» – ;
 - Е. «Характер у нее был вулканического происхождения. Говорила она громко, то восторгаясь, то возмущаясь, то изумляясь» – .

1)Евдокия Савельевна 2) Люся Катунина 3) Боря Антохин 4)Надя 5) Оля

8. Какой талант, по мнению Евдокии Савельевны, должен быть главным у человека?

9. Почему Оля сбежала от своего класса?

10. По мнению отца Оли, подтрунивать над собой могут только хорошие, умные люди. Над кем и как подтрунивает Оля?

11. Какова, по вашему мнению, основная мысль данного произведения? Постарайтесь сформулировать её в одном предложении.

Вариант 2

1. Где провел свое детство рассказчик?

- А. В Москве
- В. В Смоленске
- С. В Крыму

2. Что нашли мальчишки в осушенном властями старинном крепостном рве?

- А. Документы
- В. Монеты
- С. Оружие

3. Кого в городе рассказчика очень уважали и считали святым, особенно после его гибели ради спасения детей?

- А. Учителя математики
- В. Священника
- С. Доктора

4. Кем был отец рассказчика?

- А. Военным
- В. Учителем
- С. Шофером

5. Какое материальное «излишество» было в семье рассказчика?

- А. Антикварное кресло
- В. Книги
- С. Бронзовая статуя

6. В какой школе военного направления учился рассказчик?

- А. Летной
- В. Кавалерийской
- С. Танковой

7. Почему рассказчик никогда не ел на улице?

- А. Боялся, что выхватят еду
- В. Боялся заразиться
- С. Боялся встретиться с голодным взглядом

8. С какой пьесы у рассказчика началась любовь к театру?

- А. «Гамлет»
- В. «Ревизор»
- С. «Три сестры»

9. Какая история или художественная деталь запомнилась вам более всего? Почему?

10. Какие люди, как повлияли на мировоззрение автора?

11. Как вы понимаете слова о детстве: «Оно остается в нас пожизненно, потому что если «КТО ТЫ?» — плод взрослой твоей ипостаси, то «КАКОЙ ТЫ?» — творение детства твоего»

Дифференцированный зачёт по дисциплине «Родная литература» проводится в форме письменной работы (мини-сочинения) по одному из направлений (направление выбирает обучающийся):

- Отцы и дети
- Мечта и реальность
- Месть и великодушие
- Искусство и ремесло
- Доброта и жестокость