

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
Профессионально-педагогического
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.

О.В. Зимкова
«22» ноября 2021 г.

Методические указания для обучающихся по выполнению
заданий самостоятельных работ по дисциплине
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА
специальность
40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Рассмотрено на заседании
методической комиссии социально-
гуманитарных дисциплин
протокол № 3 от «20» октября 2021 г.
Председатель МК _____ Е.Б. Данилова

Саратов 2021

Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы разработаны на основе рабочей программы дисциплины ОУД.02 Литература, Фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине ОУД.02 Литература, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 508.

Разработчики:

Данилова Е. В. – преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Данилова Е.Б. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Горчакова Л.Н. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Указания по выполнению заданий самостоятельной работы	8
3. Критерии оценки	34
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельных работ	41

1. Пояснительная записка

1.1. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы по дисциплине ОУД.02 Литература, предназначены для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. Учебная дисциплина ОУД.02 Литература входит в общеобразовательный цикл ППССЗ.

Изучение дисциплины **ОУД.02 Литература** направлено на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионально-личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

В результате освоения учебной дисциплины **ОУД.02 Литература**, обучающийся должен **достичь предметных результатов**:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Количество часов, отведенное на самостоятельную работу обучающихся – 39 часов.

1.2. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы	Объем часов	Вид работы	Формируемые результаты освоения
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа -XVIII-XIX веков	2	Самостоятельная работа № 1 Исследование и подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей первой половины XIX века.	ОК 1-12 П 1-10
Тема 1.2. А.С. Пушкин Жизненный и творческий путь	2	Самостоятельная работа № 2 Подготовка информационного сообщения о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	ОК 1-12 П 1-10
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов Личность и жизненный путь. Своеобразие творчества.	2	Самостоятельная работа № 3 Чтение наизусть и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору студентов).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 1.4.	2	Самостоятельная работа № 4	ОК 1-12

Н.В. Гоголь Жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет».		Анализ эпизода из повести Н.В. Гоголя «Портрет».	П 1-10
Тема 2.2 И. С. Тургенев Жизненный и творческий путь	3	Самостоятельная работа № 5 Конспект литературно-критических статей Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени»	ОК 1-12 П 1-10
Тема 2.4. М.Е. Салтыков-Щедрин Жизненный и творческий путь. Роман «История одного города».	2	Самостоятельная работа № 6 Подготовка информационного сообщения «Общая характеристика градоначальников».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 2.5. Ф.М. Достоевский: личность и судьба	4	Самостоятельная работа № 7 Сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского	ОК 1-12 П 1-10
Тема 2.6. А.П. Чехов	2	Самостоятельная работа № 8 Подготовка информационного сообщения о жизни и творчестве А.П. Чехова.	ОК 1-12 П 1-10
Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. А.А. Фета, А.К. Толстого.	2	Самостоятельная работа № 9 Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и А.К. Толстого (одно стихотворение по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	2	Самостоятельная работа № 10 Подготовка сообщений и презентаций о жизни и творчестве поэтов Серебряного века (по выбору студентов).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 4.2. Русская литература на рубеже веков. Жизнь и творчество И.А. Бунина	2	Самостоятельная работа № 11 Подготовка информационного сообщения о жизни и творчестве И.А. Бунина	ОК 1-12 П 1-10
Тема 4.4. М. Горький. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика романтического творчества. Пьеса «На дне».	1	Самостоятельная работа № 12 Художественный пересказ отрывка из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	ОК 1-12 П 1-10

Тема 4.5. А.А. Блок. Жизненный и творческий путь. Поэма «Двенадцать».	2	Самостоятельная работа № 13 Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А. Блока (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 5.1. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Поэтизация русской природы, деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	2	Самостоятельная работа № 14 Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 6.1. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам. Идейно-тематические особенности поэзии.	2	Самостоятельная работа № 15 Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения М.И. Цветаевой (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 6.2. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	Самостоятельная работа № 16 Исследование и создание мультимедийных презентаций о жизни и творчестве М.А. Шолохова.	ОК 1-12 П 1-10
Тема 7.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	2	Самостоятельная работа № 17 Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения А.А. Ахматовой (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 8.2. Творчество поэтов в 1950- 1980-е гг. Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского.	2	Самостоятельная работа № 18 Исследование и подготовка сообщения о жизни и творчестве поэтов второй половины XX века (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 8.3. А.Т. Твардовский. Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти».	1	Самостоятельная работа № 19 Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения А.Т. Твардовского (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
итого	39		

2. Указания по выполнению самостоятельной работы

Задания самостоятельной работы № 1

Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей первой половины XIX века

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: Провести исследование и подготовить сообщения о жизни и творчестве писателей первой половины XIX века.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания о ярких представителях литературной жизни России первой половины 19 века. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных литературоведческих терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

Задания самостоятельной работы № 2

Подготовка информационного сообщения о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Указания по выполнению задания: Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания о жизни и творчестве А.С. Пушкина, выяснить его значение в русской литературе 19 века. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения (5 мин.).

Задания самостоятельной работы № 3

Чтение наизусть и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору студентов).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворение М.Ю. Лермонтова (по выбору студента).

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Перечитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?
 2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?
 3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?
 4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.
- Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 4

Анализ эпизода из повести Н.В. Гоголя «Портрет».

Цель: формирование умений и навыков проведения анализа эпизода художественного произведения, систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить анализ эпизода из повести Н.В. Гоголя «Портрет».

Указания по выполнению задания:

Перечитайте фрагмент из повести Н.В. Гоголя «Портрет», в котором рассказывается о визите аристократической дамы к Чарткову и работе художника над портретом ее дочери.

Рекомендации по составлению анализа

1. Можно ли назвать данный эпизод кульминационным моментом в судьбе Чарткова? Был ли он важнее, чем приобретение им портрета и нахождения денег? Был ли он важнее, чем приобретение им портрета и нахождения денег? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие события предшествуют названному эпизоду? Можно ли говорить о том, что Чартков готов к подобному повороту в своей карьере? Подтвердите свой ответ примерами из текста.
3. Охарактеризуйте аристократическую даму, ее отношение к искусству, ее взгляды на мастерскую художника, ее отношение к его личности. Можно ли говорить о том, что ее взгляды – выражение мнения света? Охарактеризуйте дочь аристократической дамы. Что заинтересовало в ней художника? Прочитайте отрывок, в котором автор раскрывает ее внутреннюю сущность. Какие чувства испытывает автор к этой девушке? Можно ли говорить об авторской иронии? Обоснуйте свой ответ.
4. Прочитайте, как Чартков начинает работать над портретом. Какие сильные и слабые стороны его как художника подчеркивает автор? Почему он не смог увидеть истинного лица своей натуры, а увидел в ней то, что хотел, с точки зрения начинающего художника. Почему его интересует не психология предмета, а фактура?
5. Можно ли говорить о том, что, когда работу Чарткова с чувством превосходства прерывает заказчица, у него мелькает последнее сожаление об утраченной свободе? Подтвердите свой ответ текстом. Как вы думаете, сделан ли уже в этот момент выбор Чарткова? О чем думает художник, ожидая следующего визита? Подтвердите свой ответ текстом.
6. Что становится окончательно ясно во время второго сеанса? Подтвердите свой ответ текстом.
7. Найдите в тексте момент внутренней борьбы Чарткова. Почему он погружается в работу над головой Психеи? Можно ли говорить о том, что автор подробно и детально описывает все, что

происходит в душе героя за это время, потому что именно этот момент интересен ему с психологической точки зрения? Проследите, как происходит постепенная смена авторской интонации: все меньше в ней симпатии к герою, постепенно появляется та ирония, с которой будет потом рассказываться о преуспевании Чарткова.

8. Почему Чартков не сопротивляется, когда аристократическая дама хочет увидеть в Психее свою дочь? Прочитайте, что он в этот момент думает. Чувствует ли он угрызения совести, испытывает ли страх? Обоснуйте свой ответ. Что окончательно примиряет его с создавшимся положением вещей?

9. Обозначьте композиционные элементы внутри этого эпизода: завязку, развитие действия, кульминацию, развязку.

10. Сделайте вывод о том, какую роль этот эпизод играет в дальнейшем развитии сюжета. Какое значение он имеет для постижения авторского замысла?

Оформить анализ отрывка в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 5

Конспект литературно-критических статей Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени».

Цель: формирование умений и навыков составления конспекта литературно-критической статьи. Реализовывать собственные учебные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: составить конспект литературно-критических статей Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени».

Указания по выполнению задания:

Рекомендации по составлению конспекта

1. Ознакомьтесь с текстом каждой статьи, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы, выделите информационно значимые места текста;

2. Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала;

3. Составьте план текста;

4. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами;

5. Используйте реферативный способ изложения (например, «автор считает», «рассказывает...»);

6. Текст автора указывайте как цитату;

7. В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Составить конспект в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 6

Подготовка информационного сообщения «Общая характеристика градоначальников».

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ произведения. Формирование исследовательских навыков студентов. Реализовывать собственные учебные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: подготовить информационного сообщения «Общая характеристика градоначальников».

Указания по выполнению задания: сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания о творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. Чётко и верно должны быть даны определения понятий и научных литературоведческих терминов. Одно из наиболее значимых умений по литературе - это умение давать характеристику литературному персонажу. Необходимым условием для этого является знание текста. Обязательно использовать цитаты в качестве аргументов. Не путать характеристику с пересказом событий, в которых участвует герой произведения.

Оформить информационное сообщение в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 7

Сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского

Цель: развивать навыки литературоведческого анализа прозаического произведения, навыки аргументации, развивать умения выражать своё отношение к прочитанному, образное, аналитическое мышление, связную письменную речь; формировать читательскую и литературоведческую компетенцию.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: написать сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского на одну из тем:

Смысл названия романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Женские образы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Значение снов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

«Маленький человек» Мармеладов Ф.М. Достоевского и Акакий Акакиевич Башмачкин Н.В. Гоголя (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и повести Н.В. Гоголя «Шинель»)

Указания по выполнению задания:

Сочинение состоит из 3-х частей: вступления, основной части и заключения. Как правило, вступление и заключение составляют примерно 1/3 от всей работы.

Во вступлении можно написать об истории создания произведения - о работе автора над произведением - о времени написания произведения или о времени, изображенном в нем. Основная часть должна представлять собой рассуждение по теме, отвечать на этот вопрос. Любое рассуждение строится следующим образом: сначала выдвигается тезис, затем следуют доказательства и делается вывод.

В основной части необходимо показать знание произведения, умение анализировать его, включая нужные цитаты. Основная часть требует тщательного отбора материала, выражение своего мнения по данной проблеме. Для этого хорошо использовать вводные слова (по-моему, по мысли автора и др.) или вводные предложения (я думаю, я считаю, я полагаю, как считает автор и т.д.). Поскольку основная часть – это рассуждение, уместно ставить в этой части работы вопросы перед собой, повторять формулировку темы. Цитаты, которые подбираются по данной теме, надо вводить, используя авторские слова.

основные требования к сочинению

1. В сочинении должна быть полностью раскрыта тема и прослеживаться авторская идея.
2. Сочинение должно быть логичным по форме и доказательным по содержанию (этого нельзя достичь без знания текста художественного произведения).
3. Все части сочинения (вступление, основная часть и заключение) должны быть неразрывно связаны между собой.
4. Сочинение должно быть написано ярким, живым, образным литературным языком, без грамматических, стилистических и лексических ошибок.
5. Сочинение должно быть личностно-эмоциональным.
6. В сочинении должны быть цитаты.

Написать сочинение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сочинения – 3-5 страницы текста.

Задания самостоятельной работы № 8

Подготовка информационного сообщения о жизни и творчестве А.П. Чехова.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова.

Указания по выполнению задания: Расширить и систематизировать знания о жизни и творчестве А.П. Чехова, выяснить его значение в русской литературе 19 века. Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

Задания самостоятельной работы № 9

Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и А.К. Толстого (одно стихотворение по выбору студента).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворение Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и А.К. Толстого (одно стихотворение по выбору студента).

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Перечитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.

2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).

3. Мысленно представьте себе их.

4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).

5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.

6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.

7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.

8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?

2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?

3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?

4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.

Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 10

Подготовка информационного сообщения и презентации о жизни и творчестве поэтов Серебряного века (по выбору студентов).

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение и презентации о жизни и творчестве поэтов Серебряного века (по выбору студентов).

Указания по выполнению задания: Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания по указанной теме. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения. Демонстрация презентации.

Подготовка и оформление презентации

Презентация – краткое содержание выступления в схемах, рисунках, картинках, коротких названиях, ключевых словах.

Презентация представляет собой документ, созданный в каком-либо конструкторе для создания мультимедийных презентаций, и состоящий из определенной последовательности страниц, содержащих текстовую, графическую, видео- и аудиоинформацию. Страницы презентаций называются слайдами. Каждая презентация состоит из множества слайдов, находящихся в одном файле.

Презентацию можно представить в электронном виде на компьютере или проекторе, также ее можно распечатать как раздаточный материал.

Требования к формированию презентации

1. Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды;
2. Структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
3. Каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
4. Слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
5. Необходимо использовать иллюстрирующий материал, сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить сообщение);
6. Компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от сообщения (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
7. Необходимо соблюдать единый стиль оформления презентации. Следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
8. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Необходимо следить за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывать, что на проекторе контрастность будет меньше, чем на мониторе компьютера.
9. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

10. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.

11. Выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем. Недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде. Речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа. Выступающий должен иметь зрительный контакт с аудиторией.

12. Время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10—15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Задания самостоятельной работы № 11

Подготовка информационного сообщения о жизни и творчестве И.А. Бунина.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение о жизни и творчестве И.А. Бунина.

Указания по выполнению задания: Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания о жизни и творчестве И.А. Бунина. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

Задания самостоятельной работы № 12

Подготовка художественного пересказа отрывка из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).

Цель: формирование умений и навыков пересказа художественного произведения. Развитие эмоционального отклика на читаемое произведение, проникновение в идею художественного произведения. Тренировка гибкости читательского взгляда, развитие умения видеть позиции разных героев, сопереживать им, грамотно использовать при пересказе невербальные средства общения со слушателем, развитие правильной монологической речи.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: художественный пересказ отрывка из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).

Указания по выполнению задания:

Художественный пересказ – это пересказ с максимально сохраненными художественными особенностями прочитанного.

Необходимо поставить себя в положение литературного героя, понять его психологию и его глазами посмотреть на тех людей и на те события, о которых рассказывается в произведении. Следует отобрать материал из рассказа автора или добавить к нему, так как новому рассказчику не могут быть известны какие-то факты или, наоборот, ему потребуется рассказать о переживаниях, которые не описаны автором.

Таким образом, творческий пересказ предполагает передачу содержания с какими-либо изменениями. Выделяют следующие варианты изменений:

- добавить, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в произведении;
- придумать, как могли разворачиваться события дальше;
- изменить рассказчика (повествование ведется от третьего лица - пересказ строится от первого лица; повествование - с точки зрения рассказчика, а пересказ предлагается построить с точки зрения главного героя или другого персонажа);
- изменить грамматическое время глаголов. При этом обязательно нужно обратить внимание на то, как меняется изображение события. Например, употребление вместо глаголов прошедшего времени глаголов настоящего времени создает эффект присутствия, приближая читателя к изображенному событию.

Задания самостоятельной работы № 13

Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А. Блока (по выбору студента).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворение А.А. Блока (по выбору студента).

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Перечитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?
 2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?
 3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?
 4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.
- Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 14

Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору студента).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворение С.А. Есенина (по выбору студента).

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Перечитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.

2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).

3. Мысленно представьте себе их.

4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?
2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?
3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?
4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.

Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 15

Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения М.И. Цветаевой (по выбору студента).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

- П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворение М.И. Цветаевой (по выбору студента).

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Перечитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?
 2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?
 3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?
 4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.
- Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 16

Исследование и создание мультимедийных презентаций о жизни и творчестве М.А. Шолохова.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить презентацию о жизни и творчестве М.А. Шолохова.

Указания по выполнению задания:

Подготовка и оформление презентации

Презентация – краткое содержание выступления в схемах, рисунках, картинках, коротких названиях, ключевых словах.

Презентация представляет собой документ, созданный в каком-либо конструкторе для создания мультимедийных презентаций, и состоящий из определенной последовательности страниц, содержащих текстовую, графическую, видео- и аудиоинформацию. Страницы презентаций называются слайдами. Каждая презентация состоит из множества слайдов, находящихся в одном файле.

Презентацию можно представить в электронном виде на компьютере или проекторе, также ее можно распечатать как раздаточный материал.

Требования к формированию презентации

1. Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды;
2. Структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
3. Каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
4. Слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
5. Необходимо использовать иллюстрирующий материал, сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить сообщение);
6. Компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от сообщения (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
7. Необходимо соблюдать единый стиль оформления презентации. Следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
8. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Необходимо следить за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывать, что на проекторе контрастность будет меньше, чем на мониторе компьютера.
9. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
10. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.
11. Выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем. Недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде. Речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа. Выступающий должен иметь зрительный контакт с аудиторией.
12. Время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10—15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Задания самостоятельной работы № 17

Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения А.А. Ахматовой (по выбору студента).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворение А.А. Ахматовой (по выбору студента).

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Перечитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?
 2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?
 3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?
 4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.
- Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 18

Подготовка сообщений о жизни и творчестве поэтов второй половины XX века (по выбору студента).

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение о жизни и творчестве поэтов второй половины XX века (по выбору студента).

Указания по выполнению задания: Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания по указанной теме. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.

2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.

Задания самостоятельной работы № 19

Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения А.Т. Твардовского (по выбору студента).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворение А.Т. Твардовского (по выбору студента).

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Прочитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?
 2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?
 3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?
 4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.
- Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

3.Критерии оценки

Критерии оценки результатов выполнения сообщения

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл - 5 баллов
1	Четкое формулирование различных аспектов проблемы	Максимальный балл – 1,0 балл
	- проблема четко сформулирована. Полностью раскрыта тема сообщения, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему и сформулированы различные аспекты проблемы.	1,0
	- имеет место неполное соответствие материала изучаемой проблематике. Не полностью раскрыта тема сообщения.	0
2	Обоснованность выбора источника литературы	Максимальный балл – 1,0 балл
	- выбор обоснован. Количество источников не менее 10.	1,0
	- использованы устаревшие источники.	0,5
	- выбор не обоснован.	0
3	Умение систематизировать и структурировать материал	Максимальный балл – 1,0 балл
	- материал грамотно систематизирован. При защите сообщения обучающийся продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.	1,0
	- допущены небольшие неточности в систематизации. При защите сообщения обучающийся продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.	0,5
	- систематизация отсутствует.	0
4	Самостоятельность оценок и суждений	Максимальный балл – 1,0 балл
	- присутствует.	1,0
	- присутствует в малой степени.	0,5
	- отсутствует	0
5	Соответствие оформления нормативным требованиям	Максимальный балл – 1,0 балл
	- полное соответствие. сообщение написано грамотно, без ошибок.	1,0
	- требования по оформлению не соблюдены. Сообщение не написано	0,5
	ИТОГО	5

Критерии оценки чтения стихотворения наизусть

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3
1	Знание текста. Выразительность чтения.	Максимальный балл – 2 балла

	Текст рассказан наизусть твердо, без подсказок, с выражением	2
	Текст рассказан наизусть твердо, без подсказок, но без выражения	1
	Текст рассказан наизусть не твердо, с подсказками	0,5
2	Четкое и правильное произношение. Правильность расстановки логических ударений и пауз. Соответствие выбранной исполнителем интонации и темпа чтения содержанию и форме стихотворения	Максимальный балл – 1,5 балл
	Четкое и правильное произношение. Правильно расставлены логические ударения и паузы. Выбранные исполнителем интонации и темп чтения соответствуют содержанию и форме стихотворения	1,5
	Четкое и правильное произношение. Но логические ударения и паузы расставлены неправильно.	0,5
	Выбранные исполнителем интонации и темп чтения не соответствуют содержанию и форме стихотворения	0,25
3	Артистичность. Эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопереживание, словесное действие, паузы: психологические, начальные, финальные. Эффективное использование мимики, жестов, поз, движений	Максимальный балл – 1,5 балл
	Стихотворение рассказано артистично. Присутствует эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопереживание, словесное действие, паузы: психологические, начальные, финальные. Эффективное использованы мимика, жесты, поза, движения	1,5
	Эмоционально-образная выразительность исполнения выражена слабо	0,5
	Эмоционально-образная выразительность исполнения отсутствует	0
	Итого:	5 баллов

Критерии оценки анализа стихотворения

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении	Максимальный балл – 1,8 балл
1	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены верно. Тема стихотворения определена обоснованно	1,8
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены не совсем точно	1
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены неверно	0

	Характеристика лирического героя стихотворения, его состояние. Чувства и ассоциации, вызванные стихотворением	Максимальный балл – 1,6 балл
2	Характеристика лирического героя стихотворения, его состояния даны развернуто, обоснованно, с подкреплением своего ответа примерами из текста. Собственные чувства и ассоциации, вызванные стихотворением, переданы аргументированно	1,6
	При ответе приводит не достаточные аргументы, характеристика лирического героя дана мало обоснованной, примеров из текста нет. Учащийся не может дать оценку эмоциональной окраске произведения	0,5
	Вместо характеристики лирического героя дан пересказ текста с небольшими комментариями.	0,25
3	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие	Максимальный балл – 1,6 балл
	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие даны верно	1,6
	Основа лирического сюжета произведения определена, но его развитие охарактеризовано неточно	0,5
	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие практически не даны	0,25
	Итого:	5 баллов

Критерии оценки анализа эпизода из повести Н.В. Гоголя «Портрет».

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	Задания по анализу текста	Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	0,5
	- ответы на вопросы полные, точные, аргументированные, не содержат фактических ошибок; характеристика персонажа сделана с использованием авторского текста	0,5
	- содержание материала раскрыто, но есть неточности /или даны ответы не на все вопросы, мало цитат из текста	0,25
	- ответы на вопросы даны фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала, отсутствуют цитаты из текста	0
2	Задание 2	0,5
	-ответ на вопросы полный, точный, аргументированный, не содержит ошибок; характеристика персонажа сделана с использованием авторского текста	0,5
	- содержание вопросов раскрыто, продемонстрирован достаточный уровень владения материалом, но присутствуют отдельные неточности при характеристике персонажа; мало цитат из текста	0,25
	- ответы на вопросы даны фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала, отсутствуют цитаты из текста	0
3	Задание 3	0,5

	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы с использованием авторского текста	0,5
	- содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности; умение анализировать текст слабое, выводы неполные или недостаточно самостоятельные	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, отсутствуют выводы	0
4	Задание 4	0,5
	- ответ на вопросы полный, точный, аргументированный, не содержит фактических ошибок; характеристика персонажа сделана с использованием авторского текста	0,5
	- содержание материала раскрыто, но есть неточности /или даны ответы не на все вопросы	0,25
	- ответы на вопросы даны фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала	0
5	Задание 5	0,5
	-ответ на вопросы полный, точный, аргументированный, не содержит ошибок; описания картин природы сделаны с использованием авторского текста	0,5
	- содержание вопроса раскрыто, продемонстрирован достаточный уровень владения материалом, но присутствуют отдельные неточности при характеристике персонажа; мало цитат из текста	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала, отсутствуют цитаты из текста	0
6	Задание 6	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; продемонстрировано хорошее знание текста и умение его анализировать, учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы	0,5
	- содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности, умение анализировать текст слабое, выводы неполные или недостаточно самостоятельные	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, отсутствует вывод	0
7	Задание 7	0,5
	-ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, не содержит ошибок; характеристика персонажа сделана с использованием авторского текста	0,5
	- содержание вопроса раскрыто, продемонстрирован достаточный уровень владения материалом, но присутствуют отдельные неточности при характеристике персонажа	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала	0
8	Задание 8	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; продемонстрировано хорошее знание текста и	0,5

	умение его анализировать, приведены цитаты; учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы	
	- содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности, мало цитат; умение анализировать текст слабое, вывод неполный или недостаточно самостоятельный	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, цитаты отсутствуют; отсутствуют выводы	0
9	Задание 9	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; продемонстрировано хорошее знание текста и умение его анализировать, учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы	0,5
	- содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности, умение анализировать текст слабое, выводы неполные или недостаточно самостоятельные	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, отсутствует вывод	0
10	Задание 10	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; продемонстрировано хорошее знание текста и умение его анализировать, учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы	0,5
	содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности, умение анализировать текст слабое, выводы неполные или недостаточно самостоятельные	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, отсутствует вывод	0
	ИТОГО:	5

Критерии оценки результатов выполнения конспекта

Баллы за критерии оценки	Критерии оценки
Оценка «5»	Конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление. Четко и верно даны определения понятий и научных терминов. Объем - 4 тетрадные страницы.
Оценка «4»	Конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе. Четко и верно даны определения понятий и научных терминов, но не в полном объеме. Объем – 4 тетрадные страницы.
Оценка «3»	При выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление. Определения понятий и научных терминов даны не в полном объеме и с небольшими неточностями. Объем менее 4 страниц;
Оценка «2»	тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

Критерии оценки результатов выполнения презентации

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл - 5 баллов
1	Соответствие содержания презентации заявленной теме	Максимальный балл – 1,0 балл
	- полное соответствие.	1,0
	- неполное соответствие.	0
2	Степень раскрытия темы	Максимальный балл – 1,0 балл
	- тема раскрыта в полном объеме.	1,0
	- при раскрытии темы допущены незначительные ошибки.	2,0
	- тема не раскрыта.	0
3	Умение доступно и понятно передать содержание темы в виде презентации	Максимальный балл – 1,0 балл
	- требования соблюдены в полном объеме.	1,0
	- требования соблюдены с небольшими неточностями.	0,5
	- требования не соблюдены.	0
4	Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Максимальный балл – 1,0 балл
	- полное соответствие.	1,0
	- с незначительными неточностями.	0,5
	- требования по оформлению не соблюдены.	0
5	Соответствие оформления списка использованной литературы нормативным требованиям	Максимальный балл – 1,0 балл
	- полное соответствие.	1,0
	- требования по оформлению не соблюдены.	0,5
	ИТОГО	5

Критерии оценки сочинения

Баллы за критерии оценки	Критерии оценки
Оценка «5»	глубоко и аргументировано раскрыта тема, показано отличное знание текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия; продемонстрировано умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройная композиция, логичное и последовательное изложение мыслей; сочинение написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета
Оценка «4»	достаточно полно и убедительно раскрыта тема, продемонстрированы хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также умение делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; сочинение написано правильным литературным языком, стилистически соответствующим

	содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов
Оценка «3»	в главном и основном тема раскрыта, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.
Оценка «2»	Тема не раскрыта, сочинение не соответствует плану и свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Сочинение характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Критерии оценки художественного пересказа

Баллы за критерии оценки	Критерии оценки
Оценка «5»	содержание полностью соответствует теме и излагается последовательно; фактические ошибки отсутствуют; сохранена последовательность основных событий; пересказ выразительный, эмоциональный; отсутствуют запинки, долгие паузы, «слова-паразиты».
Оценка «4»	содержание в основном соответствует теме, но имеются незначительные отклонения, единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
Оценка «3»	имеются отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; пересказ маловыразителен; речь недостаточно выразительна.
Оценка «2»	допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство, пересказ невыразителен

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Основные учебные издания

1. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч. Ч. 1 Сухих И.Н. – Изд. 8-е стер. - М: Академия, 2019. – 416 с. – ISBN 978-5-4468-9241-9. Учебник соответствует требованиям ФГОС СПО. <https://academia-library.ru/>

2. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч. Ч. 2 Сухих И.Н. – Изд. 7-е. - М: Академия, 2019. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-8644-9. Учебник соответствует требованиям ФГОС. <https://academia-library.ru/>

3. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: В 2 ч. Ч. 1 Сухих И.Н. – Изд. 7-е. - М: Академия, 2020. – 352 с. – ISBN 978-5-4468-9375-1. Учебник соответствует требованиям ФГОС. <https://academia-library.ru/>

4. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: В 2 ч. Ч. 2 Сухих И.Н. – Изд. 7-е. - М: Академия, 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-4468-9377-5 Учебник соответствует требованиям ФГОС. <https://academia-library.ru/>

5. Литература: учебник для СПО: в 2ч. Ч1 /Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова, И.В. Осипова, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихиной.– 2-е изд., стер.- М.: Академия, 2019.- 432с: ил. В пер. ISBN 978-5-4468-7867-3. Рекомендовано ФГБУ «ФИРО» в качестве учебника для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования <https://academia-library.ru/>

6. Литература: учебник для СПО: в 2ч. Ч2 /Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихиной.- Изд. 4-е. стер. М.: Академия, 2018.- 448с: ил. В пер. ISBN 978-5-4468-6537-6. Рекомендовано ФГБУ «ФИРО» в качестве учебника для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования <https://academia-library.ru/>

Дополнительные учебные издания

7. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. Гриф УМО СПО. <https://urait.ru/book/>

Интернет-ресурсы

8. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

9. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

10. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

11. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).