



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
Профессионально-педагогического
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.
 О.В. Зимкова
«22» ноября 2021 г.

Методические указания для обучающихся по выполнению
заданий самостоятельных работ по дисциплине
ОУД.02.1 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
специальность
40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Рассмотрено на заседании
методической комиссии социально-
гуманитарных дисциплин
протокол № 3 от «20» октября 2021 г.
Председатель МК  Е.Б. Данилова

Саратов 2021

Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы разработаны на основе рабочей программы дисциплины ОУД.02.1 Родная литература, Фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине ОУД.02.1 Родная литература, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 508, ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее - ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») (с изменениями и дополнениями от 25.05.2017г.).

Разработчики:

Данилова Е. В. – преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.
Горчакова Л.Н. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Указания по выполнению заданий самостоятельной работы	7
3. Критерии оценки	19
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельных работ	25

1. Пояснительная записка

1.1. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы по дисциплине ОУД.02.1 Родная литература, предназначены для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Учебная дисциплина ОУД.02.1 Родная литература входит в общеобразовательный цикл ППССЗ.

Изучение дисциплины **ОУД.02.1 Родная литература** направлено на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

В результате освоения учебной дисциплины **ОУД.02.1 Родная литература**, обучающийся должен **достичь предметных результатов:**

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Количество часов, отведенное на самостоятельную работу обучающихся – 19 часов.

1.2. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы	Объем часов	Вид работы	Формируемые результаты освоения
Тема 1.1 Творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»	2	Самостоятельная работа № 1 Подготовка сообщений о культурной и литературной жизни Саратовского края в 19 веке.	ОК 1-12 П 1-10
Тема 1. 2 Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?»	2	Самостоятельная работа № 2 Подготовка сообщения «Отечества достойный сын».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 1.3. Л.Н. Толстой Жизненный путь и творческая биография	2	Самостоятельная работа № 3 Подготовка сообщений о творчестве Л.Н. Толстого	ОК 1-12 П 1-10
	2	Самостоятельная работа № 4 Кутузов и Наполеон в авторской оценке Развенчание идеи «наполеонизма». Подготовка сообщения.	ОК 1-12 П 1-10

Тема 2.1. Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Композиция, сюжет, нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2	Самостоятельная работа № 5 Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 2.3. В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь. Поэтическая новизна лирики поэта.	2	Самостоятельная работа № 6 Выразительное чтение и анализ стихотворений В.В. Маяковского (не менее трех стихотворений по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 3.2. Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Своеобразие жанра, многоплановость, система образов романа «Мастер и Маргарита»	2	Самостоятельная работа № 7 Анализ эпизода главы 2 «Суд Понтия Пилата» из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 4.1. Литература о Великой Отечественной войне. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2	Самостоятельная работа № 8 Подготовка сообщения о поэтах-фронтовиках (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
Тема 6.3. Развитие западноевропейской культуры	2	Самостоятельная работа № 9 Подготовка сообщения и презентации по теме: "Научно-технические достижения Европы в ХУП- XIX "	ОК 1-12 П 1-5
Тема 5.1 Творчество писателей и поэтов Саратовского края середины XX-начала XXI вв.	3	Самостоятельная работа № 10 Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей-прозаиков второй половины XX века (по выбору студента).	ОК 1-12 П 1-10
итого	19		

2. Указания по выполнению самостоятельной работы

Задания самостоятельной работы № 1

Подготовка сообщений о культурной и литературной жизни Саратовского края в 19 веке.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение о культурной и литературной жизни Саратовского края в 19 веке.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания о ярких представителях культурной и литературной жизни Саратова 19 века, чьи имена прославили Саратовский край и стали его гордостью. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных литературоведческих терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

Задания самостоятельной работы № 2

Подготовка сообщения «Отечества достойный сын».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение «Отечества достойный сын».

Указания по выполнению задания: Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания по указанной теме. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения (5 мин.).

Задания самостоятельной работы № 3

Подготовка сообщений о творчестве Л.Н. Толстого

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение о творчестве Л.Н. Толстого.

Указания по выполнению задания: Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания по указанной теме. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

Задания самостоятельной работы № 4

Подготовка сообщения на тему: Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Развенчание идеи «наполеонизма».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать художественную, справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщения на тему: Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Развенчание идеи «наполеонизма».

Указания по выполнению задания: Сделать анализ художественного текста, дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания по указанной теме. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения (5 мин.)

Задания самостоятельной работы № 5

Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору студента).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворение Н.А. Некрасова (по выбору студента) .

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Перечитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?
2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?
3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?
4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.

Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 6

Выразительное чтение и анализ стихотворений В.В. Маяковского (не менее трех стихотворений по выбору студента).

Цель: донести до слушателя идею произведения, его подтекст (смысл), провести литературоведческий анализ выбранного лирического произведения. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выучить наизусть, выразительно прочитать и проанализировать стихотворения В.В. Маяковского (не менее трех стихотворений по выбору студента) .

Указания по выполнению задания:

Чтение стихотворения наизусть:

1. Перечитайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.

2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).

3. Мысленно представьте себе их.

4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).

5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.

6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.

7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.

8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Чтец должен проникновенно и трепетно передавать каждую мысль, каждый образ, каждое слово стихотворения. Необходимо учитывать размер стихотворения, его ритм, расположение и характер рифм. Для усиления ритмико-мелодического звучания стиха иногда делается дополнительная пауза – цезура. В конце строфы также делается пауза. При чтении заключительной строки стихотворения нужно передать законченность мысли или её незавершённость (согласно авторским знакам). Исполняя стихотворение, необходимо учитывать наличие аллитерации (повторение согласных) и ассонанса (повторение гласных). Читая, чтец должен «видеть» поэтические образы.

Анализ выбранного стихотворения.

Провести анализ стихотворения по следующим вопросам:

1. Прочитайте выбранное для чтения и анализа стихотворение. Какие темы и мотивы, характерные для лирики поэта, звучат в этом стихотворении?

2. Охарактеризуйте лирического героя этого стихотворения, его состояние. Какие чувства и ассоциации вызывает у вас это стихотворение?

3. Что лежит в основе лирического сюжета? Как он развивается?

4. Обратите внимание на интонацию стихотворения.

Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 7

Анализ эпизода главы 2 «Суд Понтия Пилата» из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Цель: развивать навыки литературоведческого анализа прозаического произведения, навыки аргументации, развивать умения выражать своё отношение к прочитанному, формировать читательскую и литературоведческую компетенцию.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить анализ эпизода главы 2 «Суд Понтия Пилата» из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Указания по выполнению задания:

Перечитайте главу 2 «Суд Понтия Пилата» из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», проведите анализ главы, ответив на следующие вопросы:

1. Сколько эпизодов содержится в главе? Составьте ее план.
2. К какой из сюжетных линий – московской или ершалаимской – принадлежит глава 2? Как она вводится в произведение?
3. Проанализируйте экспозицию главы. Как она связана с основным содержанием эпизода?
4. Какие детали характеризуют Понтия Пилата?
5. Как развивается диалог Понтия Пилата и Иешуа? Как ведут себя герои?
6. Какой момент допроса является переломным? Почему?
7. Прочитайте монологи Иешуа. Как автор комментирует их? Как он передает чувство внутренней свободы арестованного?
8. Каковы мотивы поведения Понтия Пилата в сцене принятия решения?
9. Каков итог спора героев в этом эпизоде? Можно ли считать его завершенным?
10. Какова роль эпизода, изображающего суд Понтия Пилата, в сюжетно-композиционной структуре романа?

Оформить проведенный анализ в рабочей тетради, письменно от руки. Объем проведенного анализа – 2-3 страницы текста.

Задания самостоятельной работы № 8

Подготовка сообщения о поэтах-фронтовиках (по выбору студента).

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение о поэтах-фронтовиках (по выбору студента).

Указания по выполнению задания: Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания по указанной теме. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

Задания самостоятельной работы № 9

Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей-прозаиков второй половины XX века (по выбору студента).

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить сообщение о жизни и творчестве писателей-прозаиков второй половины XX века (по выбору студента).

Указания по выполнению задания: Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания по указанной теме. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных терминов.

Оформить сообщение в рабочей тетради, письменно от руки. Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения (5 мин.).

3.Критерии оценки

Критерии оценки результатов выполнения сообщения

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл - 5 баллов
1	Четкое формулирование различных аспектов проблемы	Максимальный балл – 1,0 балл
	- проблема четко сформулирована. Полностью раскрыта тема сообщения, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему и сформулированы различные аспекты проблемы.	1,0
	- имеет место неполное соответствие материала изучаемой проблематике. Не полностью раскрыта тема сообщения.	0
2	Обоснованность выбора источника литературы	Максимальный балл – 1,0 балл
	- выбор обоснован. Количество источников не менее 10.	1,0
	- использованы устаревшие источники.	0,5
	- выбор не обоснован.	0
3	Умение систематизировать и структурировать материал	Максимальный балл – 1,0 балл
	- материал грамотно систематизирован. При защите сообщения обучающийся продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.	1,0
	- допущены небольшие неточности в систематизации. При защите сообщения обучающийся продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.	0,5
	- систематизация отсутствует.	0
4	Самостоятельность оценок и суждений	Максимальный балл – 1,0 балл
	- присутствует.	1,0
	- присутствует в малой степени.	0,5
	- отсутствует	0
5	Соответствие оформления нормативным требованиям	Максимальный балл – 1,0 балл
	- полное соответствие. сообщение написано грамотно, без ошибок.	1,0
	- требования по оформлению не соблюдены. Сообщение не написано	0,5
	ИТОГО	5

Критерии оценки чтения стихотворения наизусть

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
--	-----------------	--------------------------

1	2	3
1	Знание текста. Выразительность чтения.	Максимальный балл – 2 балла
	Текст рассказан наизусть твердо, без подсказок, с выражением	2
	Текст рассказан наизусть твердо, без подсказок, но без выражения	1
	Текст рассказан наизусть не твердо, с подсказками	0,5
2	Четкое и правильное произношение. Правильность расстановки логических ударений и пауз. Соответствие выбранной исполнителем интонации и темпа чтения содержанию и форме стихотворения	Максимальный балл – 1,5 балл
	Четкое и правильное произношение. Правильно расставлены логические ударения и паузы. Выбранные исполнителем интонации и темп чтения соответствуют содержанию и форме стихотворения	1,5
	Четкое и правильное произношение. Но логические ударения и паузы расставлены неправильно.	0,5
	Выбранные исполнителем интонации и темп чтения не соответствуют содержанию и форме стихотворения	0,25
3	Артистичность. Эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопереживание, словесное действие, паузы: психологические, начальные, финальные. Эффективное использование мимики, жестов, поз, движений	Максимальный балл – 1,5 балл
	Стихотворение рассказано артистично. Присутствует эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопереживание, словесное действие, паузы: психологические, начальные, финальные. Эффективно использованы мимика, жесты, поза, движения	1,5
	Эмоционально-образная выразительность исполнения выражена слабо	0,5
	Эмоционально-образная выразительность исполнения отсутствует	0
	Итого:	5 баллов

Критерии оценки анализа стихотворения

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении	Максимальный балл – 1,8 балл

1	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены верно. Тема стихотворения определена обоснованно	1,8
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены не совсем точно	1
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены неверно	0
	Характеристика лирического героя стихотворения, его состояние. Чувства и ассоциации, вызванные стихотворением	Максимальный балл – 1,6 балл
2	Характеристика лирического героя стихотворения, его состояния даны развернуто, обоснованно, с подкреплением своего ответа примерами из текста. Собственные чувства и ассоциации, вызванные стихотворением, переданы аргументированно	1,6
	При ответе приводит не достаточные аргументы, характеристика лирического героя дана мало обоснованной, примеров из текста нет. Учащийся не может дать оценку эмоциональной окраске произведения	0,5
	Вместо характеристики лирического героя дан пересказ текста с небольшими комментариями.	0,25
3	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие	Максимальный балл – 1,6 балл
	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие даны верно	1,6
	Основа лирического сюжета произведения определена, но его развитие охарактеризовано неточно	0,5
	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие практически не даны	0,25
	Итого:	5 баллов

Критерии оценки анализа эпизода главы 2 «Суд Понтия Пилата» из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	Задания по анализу текста	Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	0,5
	- ответы на вопросы полные, точные, аргументированные, не содержат фактических ошибок; характеристика персонажа сделана с использованием	0,5

	авторского текста	
	- содержание материала раскрыто, но есть неточности /или даны ответы не на все вопросы, мало цитат из текста	0,25
	- ответы на вопросы даны фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала, отсутствуют цитаты из текста	0
2	Задание 2	0,5
	-ответ на вопросы полный, точный, аргументированный, не содержит ошибок; характеристика персонажа сделана с использованием авторского текста	0,5
	- содержание вопросов раскрыто, продемонстрирован достаточный уровень владения материалом, но присутствуют отдельные неточности при характеристике персонажа; мало цитат из текста	0,25
	- ответы на вопросы даны фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала, отсутствуют цитаты из текста	0
3	Задание 3	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы с использованием авторского текста	0,5
	- содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности; умение анализировать текст слабое, выводы неполные или недостаточно самостоятельные	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, отсутствуют выводы	0
4	Задание 4	0,5
	- ответ на вопросы полный, точный, аргументированный, не содержит фактических ошибок; характеристика персонажа сделана с использованием авторского текста	0,5
	- содержание материала раскрыто, но есть неточности /или даны ответы не на все вопросы	0,25
	- ответы на вопросы даны фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала	0
5	Задание 5	0,5
	-ответ на вопросы полный, точный, аргументированный, не содержит ошибок; описания картин природы сделаны с использованием авторского текста	0,5
	- содержание вопроса раскрыто, продемонстрирован достаточный уровень владения материалом, но присутствуют отдельные неточности при характеристике персонажа; мало цитат из текста	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала, отсутствуют цитаты из текста	0
6	Задание 6	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; продемонстрировано хорошее	0,5

	знание текста и умение его анализировать, учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы	
	- содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности, умение анализировать текст слабое, выводы неполные или недостаточно самостоятельные	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, отсутствует вывод	0
7	Задание 7	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, не содержит ошибок; характеристика персонажа сделана с использованием авторского текста	0,5
	- содержание вопроса раскрыто, продемонстрирован достаточный уровень владения материалом, но присутствуют отдельные неточности при характеристике персонажа	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала	0
8	Задание 8	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; продемонстрировано хорошее знание текста и умение его анализировать, приведены цитаты; учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы	0,5
	- содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности, мало цитат; умение анализировать текст слабое, вывод неполный или недостаточно самостоятельный	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, цитаты отсутствуют; отсутствуют выводы	0
9	Задание 9	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; продемонстрировано хорошее знание текста и умение его анализировать, учебный материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы	0,5
	- содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности, умение анализировать текст слабое, выводы неполные или недостаточно самостоятельные	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, отсутствует вывод	0
10	Задание 10	0,5
	- ответ на вопрос полный, точный, аргументированный, логически выстроенный; продемонстрировано хорошее знание текста и умение его анализировать, учебный	0,5

	материал самостоятельно обобщен, сделаны выводы	
	содержание вопроса в целом раскрыто, продемонстрирован определенный уровень владения материалом, но допущены неточности, умение анализировать текст слабое, выводы неполные или недостаточно самостоятельные	0,25
	- ответ на вопрос дан фрагментарно, продемонстрировано плохое знание материала и неумение анализировать текст, отсутствует вывод	0
	ИТОГО:	5

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Основные учебные издания

1. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч. Ч. 1 Сухих И.Н. – Изд. 8-е стер. - М: Академия, 2019. – 416 с. – ISBN 978-5-4468-9241-9. Учебник соответствует требованиям ФГОС СПО. <https://academia-library.ru/>

2. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч. Ч. 2 Сухих И.Н. – Изд. 7-е. - М: Академия, 2019. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-8644-9. Учебник соответствует требованиям ФГОС. <https://academia-library.ru/>

3. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: В 2 ч. Ч. 1 Сухих И.Н. – Изд. 7-е. - М: Академия, 2020. – 352 с. – ISBN 978-5-4468-9375-1. Учебник соответствует требованиям ФГОС. <https://academia-library.ru/>

4. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: В 2 ч. Ч. 2 Сухих И.Н. – Изд. 7-е. - М: Академия, 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-4468-9377-5 Учебник соответствует требованиям ФГОС. <https://academia-library.ru/>

5. Литература: учебник для СПО: в 2ч. Ч1 /Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова, И.В. Осипова, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихиной.– 2-е изд., стер.- М.: Академия, 2019.- 432с: ил. В пер. ISBN 978-5-4468-7867-3. Рекомендовано ФГБУ «ФИРО» в качестве учебника для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования <https://academia-library.ru/>

6. Литература: учебник для СПО: в 2ч. Ч2 /Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихиной.- Изд. 4-е. стер. М.: Академия, 2018.- 448с: ил. В пер. ISBN 978-5-4468-6537-6. Рекомендовано ФГБУ «ФИРО» в качестве учебника для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования <https://academia-library.ru/>

Дополнительные учебные издания

7. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. Гриф УМО СПО. <https://urait.ru/book/>

Интернет-ресурсы

8. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

9. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

10. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

11. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).