

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-
методической работе

Профессионально-педагогического
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.

О.В. Зимкова

«22» ноября 2021 г.

Методические указания для обучающихся по выполнению
заданий самостоятельных работ по дисциплине
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
специальность
40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Рассмотрено на заседании
методической комиссии социально-
гуманитарных дисциплин
протокол № 3 от «20» октября 2021 г.
Председатель МК Е.Б. Данилова

Саратов 2021

Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы разработаны на основе рабочей программы дисциплины ОУД.01 Русский язык, Фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине ОУД.01 Русский язык, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 508.

Разработчики:

Данилова Е. В. – преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Горчакова Л.Н. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Сапаргалеева Б.К. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	2
2. Указания по выполнению заданий самостоятельной работы	7
3. Критерии оценки	44
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельных работ	47

1. Пояснительная записка

- 1.1. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий самостоятельной работы по дисциплине ОУД.01 Русский язык, предназначены для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык входит в общеобразовательный цикл ППССЗ.

Изучение дисциплины **ОУД.01 Русский язык** направлено на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

В результате освоения учебной дисциплины **ОУД.01 Русский язык**, обучающийся должен **достичь предметных результатов**:

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в

учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Количество часов, отведенное на самостоятельную работу обучающихся – 39 часов.

1.2. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы	Объем часов	Вид работы	Формируемые результаты освоения
Введение Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	2	Самостоятельная работа № 1 Исследование и подготовка докладов о русском языке.	ОК 1-12 П 1-10
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	2	Самостоятельная работа № 2 Составление деловых бумаг: доверенности, расписки, заявления.	ОК 1-12 П 1-10
	2	Самостоятельная работа № 3 Написание эссе на свободную тему.	ОК 1-12 П 1-10
	2	Самостоятельная работа № 4 Анализ текста лирического произведения	ОК 1-12 П 1-10
Тема 1.3.	2	Самостоятельная работа № 5	ОК 1-12

Текст как произведение речи. Признаки и структура текста. Функционально-смысловые типы речи		Сочинение-рассуждение	П 1-10
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетические единицы. Звук и фонема. Роль ударения	2	Самостоятельная работа № 6 Выполнение заданий по теме «Фонетика, орфоэпия, графика»	ОК 1-12 П 1-10
Тема 3.1. Лексическая система языка	2	Самостоятельная работа № 7 Выполнение заданий по теме «Лексическая система русского языка».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 3.2. Русская фразеология. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	1	Самостоятельная работа № 8 Работа с фразеологическими словарями русского языка..	ОК 1-12 П 1-10
Тема 3.3. Лексико-фразеологические нормы. Лексические ошибки и их исправление	2	Самостоятельная работа № 9 Выполнение заданий по теме «Лексические нормы».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 4.1. Морфемика и орфография. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание морфем	2	Самостоятельная работа № 10 Выполнение заданий по теме «Морфемика и орфография».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 5.1. Морфология именных частей речи	2	Самостоятельная работа № 11 Выполнение заданий по теме «Имя существительное, местоимение: лексико-грамматические разряды, правописание».	ОК 1-12 П 1-10
	2	Самостоятельная работа № 12 Выполнение заданий по теме «Имя прилагательное, числительное: лексико-грамматические разряды, правописание».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 5.2. Морфология глагольных частей	2	Самостоятельная работа № 13 Выполнение заданий по теме	ОК 1-12 П 1-10

речи Грамматические признаки глагола. Правописание глаголов и глагольных форм. Морфологический разбор		«Правописание глаголов и глагольных форм»	
Тема 5.3. Наречие Слова категории состояния. Грамматические признаки наречия, правописание наречий	2	Самостоятельная работа № 14 Выполнение заданий по теме «Правописание наречий».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 5.4. Служебные части речи: предлог, союз, частица	2	Самостоятельная работа № 15 Выполнение заданий по теме «Правописание НЕ и НИ с разными частями речи»	ОК 1-12 П 1-10
Тема 6.2. Словосочетание: строение и виды связи. Синтаксический разбор словосочетания	2	Самостоятельная работа № 16 Выполнение заданий по теме «Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 6.3. Простое предложение	2	Самостоятельная работа № 17 Выполнение заданий по теме «Второстепенные члены предложения».	ОК 1-12 П 1-10
	2	Самостоятельная работа № 18 Выполнение заданий по теме «Простое предложение».	ОК 1-12 П 1-10
Тема 6.4. Сложное предложение	2	Самостоятельная работа № 19 Выполнение заданий по теме «Сложное предложение».	ОК 1-12 П 1-10
	2	Самостоятельная работа № 20 Комплексный анализ текста.	ОК 1-12 П 1-10
итого	39		

2. Указания по выполнению самостоятельной работы

Задания самостоятельной работы № 1

Исследование и подготовка докладов о русском языке.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: Провести исследование и подготовить доклад о русском языке по темам:

- Язык как средство общения и форма существования национальной культуры;
- Русский литературный язык и языковая норма;
- Русский язык в современном мире;
- Язык как развивающееся явление;
- Выдающийся учёный-лингвист России 19-20 вв.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов. Расширить и систематизировать знания о языке как средстве общения, о русском языке, о развитии языкознания в России 19-20 вв. Четко и верно должны быть даны определения понятий и научных литературоведческих терминов.

Оформить доклад в рабочей тетради, письменно от руки. Объем доклада – 3-4 страницы текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями (Приложение1).

Этапы работы над докладом.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы (с привлечением электронных ресурсов библиотеки Юрайт).

3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание доклада.
5. Публичное выступление и защита доклада.

Задания самостоятельной работы № 2

Составление деловых бумаг: доверенности, расписки, заявления.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: Составить деловые бумаги: доверенности, расписки, заявления.

Указания по выполнению задания:

1. Напишите доверенность на получение за Вас диплома (в связи с Вашим отсутствием по уважительной причине) Вашему родственнику.

2.Отредактируйте текст документа (найдите ошибки и исправьте их).

Расписка.

Мною получена видеокамера «Panasonic» от заведующей клуба «Мостики» для съёмки внеклассного мероприятия. Обязуюсь вернуть видеокамеру по окончании мероприятия.

Селезнев Виталий.

3.Вы собираетесь устроиться в фирму «Топаз» менеджером отдела продаж. Напишите заявление о приеме на работу.

4.Отредактируйте текст документа (найдите ошибки и исправьте их).

Заведующей Э.О.

Тепляковой Г.В.

Заявление.

Очень прошу Вас отпустить меня с занятий на 3 дня (с 15 по 17 апреля) по семейным обстоятельствам.

Иванова Оля.

5. Отредактируйте текст документа (найдите ошибки и исправьте их).

Доверенность

Я, студент группы 21 СМ (паспорт 66 02 756770 выдан 22.03.2010 УВД Заводского района г.Саратова), проживающий по адресу г.Саратов, ул. Чапаева, д.11а, к.25, доверяю получить за меня стипендию на время моего отсутствия Котову Игорю, студенту группы 22 СМ.

Степанов Илья

Оформить выполнение заданий самостоятельной в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 3

Написание эссе на свободную тему.

Цель: развивать навык самостоятельного творческого мышления, учиться чётко, компетентно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, различать причинно-следственные связи, иллюстрировать сформулированные тезисы соответствующими примерами, обосновывать свои выводы и овладеть публицистическим стилем речи.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: написать эссе на свободную тему.

Указания по выполнению задания:

Особенности жанра эссе:

- 1.Обращение к значительным философским, историческим, искусствоведческим, литературным проблемам.
- 2.Субъективность, ярко выраженная позиция автора, иногда исповедальный характер произведений.
- 3.Отсутствие заданной композиции, свободная форма изложения.
4. Сравнительно небольшой объем.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Обратите внимание, что собственное мнение должно быть четко аргументировано или подтверждено примерами из русской и мировой художественной литературы, публицистики, СМИ (не менее двух). В эссе приветствуется проведение параллелей с текущей ситуацией в мире или РФ, анализ статистических данных. В заключении формулируются краткие выводы.

Эссе должно быть написано в рабочей тетради, письменно от руки. Объем эссе – 1,5-2 страницы текста.

Задания самостоятельной работы № 4

Анализ текста лирического произведения

Цель: формирование умений и навыков проведения анализа художественного произведения, систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- Задание:** выполнить анализ текста лирического произведения

Указания по выполнению задания:

1. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова и ответьте на вопросы

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зелёного листа;

Когда росой обрызганный душистой
Румяным вечером иль утра в час златой
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студёный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,-

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,-
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу Бога.

2. Каким настроением проникнуто это стихотворение? Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
3. Докажите, что стихотворение, состоящее из одного предложения (четыре строфы!), является текстом.
4. С помощью каких языковых средств усиливается связь между частями этого текста (между простыми предложениями в составе сложного, между строфами)?
5. Определите стилистическую окраску слова студёный, чело. (Обратитесь к словарю).
6. В каком значении употреблено в этом тексте слово сага?
7. Подберите синонимы к слову постигнуть. Чем различаются слова, входящие в синонимический ряд?
8. Найдите в тексте эпитеты, метафоры. Выпишите их.

Оформить анализ стихотворения в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 5

Сочинение-рассуждение

Цель: совершенствовать и развивать умения учащихся конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения; формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью; совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей; совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений; формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: написать сочинение-рассуждение на одну из тем:

-Как я понимаю милосердие?

-«Разве нельзя сделать, чтобы никто никому не мешал, а все люди были бы живые...?» (из повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая»)

Указания по выполнению задания:

Рассуждение – это текст (монологическое высказывание), который описывает предметы, явления, признаки, действия, находящиеся в причинно-следственных отношениях. Оно строится по следующей схеме:

- 1) тезис (то утверждение, которое нужно доказать);
- 2) доказательство;
- 3) вывод.

Вывод должен быть:

коротким, но ёмким по содержанию;

логически связан с предыдущим изложением;

не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам;

В начале заключения можно использовать следующие вводные слова: итак, следовательно, значит, таким образом, мы пришли к выводу, подводя итог вышесказанному, делая выводы из вышеизложенных доказательств и т.д.

Сочинение- рассуждение должно быть написано в рабочей тетради, письменно от руки. Объем – 2-3 страницы.

Задания самостоятельной работы № 6

Выполнение заданий по теме «Фонетика, орфоэпия, графика»

Цель: совершенствовать навыки в области фонетики и орфоэпии. Реализовывать собственные учебные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Фонетика, орфоэпия, графика» по одному из предложенных вариантов

Вариант I

Часть А

1. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?

- а) лестный, бьющаяся, подстричь
- б) июньский, маячить, прелестное
- в) придаешь, поющие, местность
- г) яростные, вскользь, разъяренный.

2. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?

- а) косьба, выюжный, хвалебный
- б) яснее, меньше, лекция
- в) учиться, грустный, французский
- г) окрестность, съехавший, кающаяся.

3. В каком ряду расположены слова, в которых букв меньше, чем звуков?

- а) бурьян, только, думая
- б) ночью, юг, веселиться
- в) дождь, южная, коньки
- г) поющая, яростная, объятия

4. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

- а) станица, предки, письмо
- б) посадка, тапки, вместе
- в) все, птица, текст
- г) пехота, вкусно, кашевар

5. В каком ряду во всех словах нет звука [З]?

- а) заранее, разжиться, визжать
- б) безрадостный, изжарил, ежжу
- в) разместиться, землемер, близкий
- г) зеленеющий, брызжет, синтез

6. В каком ряду во всех словах есть звук [Т']?

- а) тяжелый, кладь, считаться
- б) тьма, медведь, текстиль
- в) платяной, табельный, захолустный

г) компетенция, термометр, темп

7. Определите по словарю, в каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные?

- а) дефицит, дирижер, деликатесы
- б) дешифровать, детектив, декольте
- в) делегировать, ателье, демократизация
- г) музей, крем, академия

8. Определите по словарю, в каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- а) выкрала, алфавит, аноним
- б) шофер, разложив, прижила
- в) прислала, ломота, израильский
- г) повторить, диалог, диспансер

9. Определите по словарю, в каком ряду во всех словах есть ударный [О]?

- а) щелкнуть, спасем, манера
- б) ломота, желтый, елочный
- в) зашьешь, холщовый, подняв
- г) весла, донизу, лечо

10. Определите по словарю, в каком ряду во всех словах на месте Ч звучит [Ш] ?

- а) скворечник, точный, прочный
- б) съемочный, дачный, Лукинична
- в) конечно, скучный, нарочно
- г) яичница, прачечная, сливочный

11. Определите по словарю, в каком слове на месте Е звучит [О]?

- а) опЕка б) совремЕнный в) одноимЕнный г) бесхребЕтный

Часть Б

Дайте развернутый ответ на вопрос:

Так ли важно, на Ваш взгляд, правильно произносить слова?

Вариант II

Часть А

1. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?

- а) улыбаться, знания, польза
- б) деревья, подъезд, ель
- в) выюга, счастье, грустный
- г) местность, деревня, безжалостно.

2. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?

- а) просьба, вьедливый, свадебное
- б) яма, батальон, песня
- в) объесться, радостный, деньги
- г) местность, подъем, весенний.

3. В каком ряду расположены слова, в которых букв меньше, чем звуков?

- а) воюю, страстная, вкусное
- б) тюльпан, юркий, рассвет
- в) яблоко, помощник, смеяться
- г) значение, явление, ясный

4. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- а) сбросил, ежевика, чемодан
- б) южный, мороз, резвый
- в) деревня, царица, небесный
- г) ножны, сделали, выюжная

5. В каком ряду во всех словах нет звука [С] ?

- а) сжать, просьба, счастье
- б) паровоз, сшить, айсберг
- в) бесшумный, сделать, распить
- г) сидеть, расхвалить, сзади

6. В каком ряду во всех словах есть звук [Г] ?

- а) разогреть, согнутый, рейтинг
 - б) педагог, экзамен, простого
 - в) география, гитарист, каталог
 - г) также, анекдот, вокзал
7. Определите по словарю, в каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твёрдые согласные?
- а) интерактивный, тематический, кашне
 - б) кафетерий, гротеск, тезисный
 - в) коттедж, телеочерк, майонез
 - г) контейнер, коктейль, модерн
8. Определите по словарю, в каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?
- а) ждала, диагноз, намерение
 - б) подкралась, доверху, каталог
 - в) документ, заняла, жалюзи
 - г) углубить, мусоропровод, квартал
9. Определите по словарю, В каком ряду во всех словах есть ударный [О]?
- а) пестрый, везем, дремота
 - б) сироты, опека, поешь
 - в) пес, звонишь, елка
 - г) докрасна, еж, смеешься
10. Определите по словарю, В каком ряду во всех словах на месте Ч звучит [Ш] ?
- а) дачный, яичница, Ильинична
 - б) скворечник, вечный, булочная
 - в) конечно, съёмочный, подсвечник
 - г) скучный, нарочно, прачечная
11. Определите по словарю, В каком слове на месте Е звучит [О]?
- а) афЕра б) смЕтливость в) житиЕ г) шЕрстка

Часть Б

Дайте развернутый ответ на вопрос:

В чем причина появления ошибок в постановке ударения?

Выполненная работа оформляется в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 7

Выполнение заданий по теме «Лексическая система русского языка».

Цель: прививать навыки точной, ясной, грамотной речи; расширять словарный запас; воспитывать ценностное отношение к слову, его значению. Реализовывать собственные учебные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Лексическая система русского языка».

I. Укажите, в каких словосочетаниях имена прилагательные употреблены в переносном значении: стальной клинок, стальные воды моря, стальной взгляд, стальная воля.

II. Установите лексическое значение (прямое или переносное) слова золото в предложениях

На золоте пить - есть будешь, в золото оденешься, в золото обуешься, золотом уши завесишь.

Не умеешь шить золотом, бей молотом.

Зажглась река, как золото.

III. Укажите общее лексическое значение слов каждой из тематических групп:

француз, араб, болгарин;

санаторий, пансионат, профилакторий .

IV. Составьте с приведенными словами - омонимами словосочетания, в которых обнаружится различие значений слов - двойников.

Перебить (прервать речь)

перебить (изменить обивку)

перебить (убить, уничтожить).

V. Употребите слова — паронимы в словосочетаниях со словами, данными в скобках.

Обсудить, осудить (вопрос, предложение, выводы, обычаи, невиновного, кандидатуру, поступок, маршрут, пассивность).

Жилищный, жилой (квартал, комната, законодательство, норма, вопрос, сооружение, фонд) .

VI. Отредактируйте предложения.

1. Обогнав своих соперников, бегун до самого финиша оставался (аутсайдером, лидером).

2.Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию). 3.Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми.

В общем, типичный (интроверт, экстраверт). 4. (Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча. 5.В наших отношениях сохранился необходимый для дальнейшего сотрудничества (паритет, раритет). 6. Он очень (креативный, корректный) человек ,

поскольку всегда ведет себя предельно вежливо и тактично. 7. В отеле они поселились в одном из лучших (пентхаусов, пандусов).

Указания по выполнению задания:

При выполнении задания следует использовать справочные материалы, словари выполняются в тетради для самостоятельных работ по русскому языку. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задание нужно выполнить в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 8**Работа с фразеологическими словарями русского языка..**

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Совершенствование навыков использования словаря, углубление знаний в области фразеологии. Реализовывать собственные учебные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: провести работу с фразеологическими словарями русского языка.

1. Объясните значение фразеологических оборотов:

Плясать под чужую дудку, подливать масло в огонь, перебивать косточки, набрать в рот воды, между небом и землёй.

2. Объясните значение и происхождение следующих фразеологических оборотов (при выполнении используйте фразеологические словари).

Шапка Мономаха, Янус двуликий, дамоклов меч, гомерический смех, артемовы веки, гордиев узел, злоба дня, притча во языцах.

3. К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-синонимы.

Образец: куры не клюют (о большом количестве чего-либо) – вагон и маленькая тележка (синоним, общее значение «много»).

Тёртый калач, курить фимиам, родиться в сорочке, держать порох сухим, мутить воду, попасть впросак.

4. К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы – антонимы.

Олух царя небесного, дать маху, вознести до небес, язык проглотить, коломенская верста.

5. Перечислите известные вам фразеологические обороты, в которых использованы приводимые ниже слова. Объясните значение каждого оборота.

Волос (волосок), рот, шея, пята (пятки).

Образец:

слово	Фразеологический оборот с этим словом	Значение оборота
Лоб	Глаза на лоб (полезли) В лоб (спрашивать) В лоб (ударить, дуть) В лоб (наступать, атаковать) Семи пядей во лбу Лоб в лоб (идти, сходиться, ударять) Медный лоб Что в лоб, что по лбу Лбом стенку не прошибёшь	Крайнее удивление, недоумение Без намёков, сразу Навстречу движению В упор, прямо перед собой Очень умный, выдающийся Навстречу друг другу Бессмысленно упрямый, тупица Всё равно, одинаково О непреодолимом препятствии

Указания по выполнению задания: Расширить и систематизировать знания о фразеологии. Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, словарей. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задание нужно выполнить в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 9

Выполнение заданий по теме «Лексические нормы».

Цель: совершенствовать навыки в употреблении лексических форм. Систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания по теме «Лексические нормы», а также развивать умения работы с лексическими словарями. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Лексические нормы».

1. Подобрать синонимы и антонимы к выделенным словам:

Интересный фильм, смелый человек, свежий хлеб, принять на работу, бледные краски, сочувствие.

О б р а з е ц: *весёлый человек – радостный, грустный.*

2. Определить, пользуясь словарями, значение иноязычных слов (устно) и подобрать к ним русские синонимы:

Афера, дилер, инвестиция, контракт, тотальный, фальсифицировать, экспорт.

О б р а з ы: мемуары – воспоминания

3. Написать фразеологизмы (6-7) со словом «деньги»; с одним из фразеологизмов (по выбору) составить предложение.

4 Составить и записать словосочетания с паронимами *расчётливый – расчетный, экономический – экономичный*.

О б р а з ы: эффектный выход, эффективные меры.

5. Определить, какое из перечисленных слов имеет значение «человек, готовый бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами»?

а) меценат б) альтруист в) эгоист г) филантроп

6. Записать предложения, исправив речевые ошибки:

1. Скоропостижный ответ студента привел к досадной ошибке.
2. У Плюшкина было много ангаров.
3. Он упал навзничь и уткнулся лицом в землю.
4. Открытие уранового месторождения играло огромное значение в жизни страны.
5. Первый тост подняли за молодых.
6. В левом углу стенгазеты нарисовали голубя, несущего в зубах оливковую ветвь.

Указания по выполнению задания: при выполнении заданий следует использовать справочную литературу, словари.

Оформить задания нужно в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 10

Выполнение заданий по теме «Морфемика и орфография».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу; закрепить знания в области морфемики и правил орфографии. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Морфемика и орфография».

Морфемика

1. К каждому из слов подберите не менее пяти родственных слов.

Синий, детский, путать, домовый, ласково, свежий, бестолковый, добренький, песенник, столешница.

2. Выделите в словах морфемы.

Учительская, учительница, перечитать, разбежаться, пекарь, перестройка, выкрасить, переписать, пищевой, выключатель, велогонки, читал, сильнее.

3. Укажите способы образования слов.

Пригородный, садоводство, победитель, наконецник, водянистый, водопад, МХАТ, студсовет, приземлить, Курилы, педсовет, выставка-продажа, главбух, зарплата, самбо, ракета-носитель.

4. Прочитайте предложения. Выпишите окказиональные слова (индивидуально-авторские) и определите способ их образования.

1). О, рассмейтесь, смехачи! О засмейтесь, смехачи! Что смеются смехами, что смеяньствуют смеяльно, о засмейтесь усмеяльно! 2) Я повсеградно озкранен, я повсесердно утверждён. 3) С каким наслажденьем жандармской кастой я был бы исхлёстан и распят за то, что в руках у меня молоткастый, серпастый советский паспорт. 4) Крылышкуя золотописьмом тончайших жил, кузнечик в кузов пуза положил...

Орфография.

5. Вспомните правописание безударных гласных в корне, приставок, о/ё после шипящих, ь/ъ знаков; знаков препинания при союзах и в сложных предложениях. Спишите текст, вставив буквы и расставив знаки препинания.

Хорош... летом в д...ревне встать пораньше когда а(л,лл)ая п...лоска з...ри ярким кумач...м ещ... только выст...лает гор...зонт.

Ра...вет только нач...нает(?)ся. В этот пред(?)утренний час небо совершенно раз(?)яснилось на нём уже нет туч(?). Над у...кой лентой реч(?)ки ра...т...лается синий туман. В т...кую раннюю пору н... с кем не встретиш(?)ся. Предра...ветная тиш(?) не нарушает(?)ся н...какими звуками и г...л...сами. Только пот...желевшая от р...сы трава ни...ко прил...гла к з...мле и бл...стит с...ребряными каплями.

Я выхожу на крыльцо и пр...слушиваюсь к м...лейшему ш...роху но слышу лиш(?) гул машин на дальнем ш...ссе да борм...тание дождевой воды в ж...стяном ж...лобе. Вид...мо, ноч(?)ю когда все спали прош...л дождь и на улице было свеж... и зябко. Тяж...лая капля упала мне на плеч... я сош...л с крыльца и вышел на улицу.

Деревня словно вым...рла. Медленным шагом иду мимо домов. Вдал...ке в...днеет(?)ся ч...рная кромка леса а над полями что ра...пл...стались сразу за с...лом подн...мается з...лотистая дымка.

Но вот со(?)нце к...снулось луч...м д...ревяев и как будто кто-то заж...г свет. Зазвучали ш...рохи ра...света. Защ...лкал с...ловей. Я уже отч...тливо слышу как стр...кочет, словно трещ...тка, весёлый сверч...к и как жужжат пч...лы в чащ...бе акац...й и крыж...вника. И вот уже молодц...вато запел какой-то петуш...к, сн...чала один, потом и другие. В лесу проснулись дятлы и нач...ли в(?)едл...во д...лбить мощ(?)ную к...ру д...ревяев без(?)удержно запели птиц...

Вдруг из-под ног выск...чила юркая щ...тка. Это ёжик! Как он смеш...н когда торопит(?)ся.

Пастух длинным бич...м погнал мимо забора, заросш...го зеленовато-ж...лтым плющ...м, встр...воженное стадо. Синей ленточ(?)кой пот...нулся дымок из труб и запахло печ...ным хлебом.

Указания по выполнению задания: при выполнении заданий следует использовать справочную литературу, словари. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Оформить задания нужно в рабочей тетради, письменно от руки.

Задания самостоятельной работы № 11

Выполнение заданий по теме «Имя существительное, местоимение: лексико-грамматические разряды, правописание».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Имя существительное, местоимение: лексико-грамматические разряды, правописание».

I. Спишите данный текст, вставляя пропущенные буквы. Выпишите из текста все имена существительные, выполните морфологический разбор имен существительных. (Смотрите порядок морфологического разбора имени существительного).

На д...рогу выск...чил зв...рек. Было совсем т...мно: ни звезды, ни пробл...ска света, видимо, небо зав...локло тучами. И из этой кр...мешной тьмы наш вн...запно в...зникший б...гун попал сразу в яркую пол...су а...томобильных фар! Он непр...извольно вытянулся всем тельц...м и замер столб...ком.

(По М. Пришвину)

Порядок морфологического разбора имени существительного.

1. Указать общее грамматическое значение.

2. Поставить существительное в начальную форму (И.п., ед.ч.)

1. Определить постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род.

2. Определить непостоянные признаки: число, склонение, падеж.

3. Определить синтаксическая роль имени существительного.

II. Спишите данный текст, вставляя пропущенные буквы. Выпишите из текста все местоимения, выполните морфологический разбор местоимений. (Смотрите порядок морфологического разбора местоимения).

Здесь тучи смире(н, nn)о идут (надо)мной; сквозь них, ни...вергаясь, шумят водопады, (под)ними утесов нагие громады. Молчали, потому что (не)чего было сообщить друг(другу). Гость был (не, ни)кто другой, как наш почте(н, nn)ый Павел Иванович Чичиков. Пантелей рассказал еще кое(что). Что будет я (не) знал, но на сер...це (у) меня было т...желю. Снов... что(то) защумело в лесу. Комнаты домика, в котором жили ст...рички, были маленькие.

Порядок морфологического разбора местоимения.

1. Указать общее грамматическое значение.

2. Поставить местоимение в начальную форму (И.п., ед.ч.)

1. Определить постоянные признаки:

а) разряд по значению (личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное);

б) лицо у личных местоимений.

2. Определить непостоянные признаки:

а) падеж;

б) число (если есть);

в) род (если есть).

3. Определить синтаксическая роль местоимения.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Имя существительное, местоимение: лексико-грамматические разряды, правописание». Упражнения выполняются в рабочей тетради по русскому языку

письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задания самостоятельной работы № 12

Выполнение заданий по теме «Имя прилагательное, числительное: лексико-грамматические разряды, правописание».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Имя прилагательное, числительное: лексико-грамматические разряды, правописание».

I. В предложениях найдите имена прилагательные и выполните морфологический разбор всех имен прилагательных. (Смотрите порядок выполнения морфологического разбора имени прилагательного).

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшная судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

Порядок морфологического разбора имени прилагательного.

- 1) Поставить имя прилагательное в начальную форму (И.п., ед.ч., м. род).
- 2) Определить разряд по значению: у качественных прилагательных указать полную/неполную форму и степень сравнения (простую/сложную).
- 3) Указать постоянные морфологические признаки: род, число, падеж.
- 4) Определить синтаксическую роль имени прилагательного.

II. От основ данных слов образуйте прилагательные с суффиксами –ев, -ив, -лив, -чив.

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, забота, ключ, милость, непоседа, прожора, строй, уживаться, услуга, уступать.

III. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя графически орфограммы.

Мех...вой, кольцо...вой, свинец...вый, кумач...вый, камыш...вый, вин...ватый, ноздр...ватый, молодец...ватый, глянец...витый, плод...витый, старуш...чий, рыж...ватый, дел...витый, кукуш...чий, век...вой, угр...ватый, род...витый.

IV. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксом –чат- (-ат).

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.

V. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами –н- -ан-/ -ян-, -ин-, -енн-/ -онн-.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

VI. Правописание числительных. Перепишите, заменяя цифры словами.

1. Прибыл теплоход с 1485 пассажирами.
2. Библиотека пополнилась 570 книгами.
3. На футбольном матче присутствовало свыше 95 тысяч(?) зрителей.
4. Если к 482 прибавить 311, то получится 793.
5. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334.
6. Фруктовый сад разбит на 690 гектарах.
7. Книга издана с 86 иллюстрациями.
8. Переписываться с 89 организациями.
9. Высота плотины составляет около 360 метров.

Образуйте от данных количественных числительных порядковые и запишите их.

17; 90; 100; 200; 2000; 25 тысяч; 425 тысяч; 375 миллионов; 21 миллиард.

Учиться с 2005 по 2010 год. Выполнить план к 2018 году.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Имя прилагательное, числительное: лексико-грамматические разряды, правописание». Упражнения выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задания самостоятельной работы № 13

Выполнение заданий по теме «Правописание глаголов и глагольных форм».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Совершенствовать навыки морфологического разбора слов; повторить правописание глаголов. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Правописание глаголов и глагольных форм».

I. Найдите в предложениях глаголы и выполните морфологический разбор всех глаголов. (Смотрите порядок выполнения морфологического разбора глагола).

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

Порядок выполнения морфологического разбора глагола.

1)Поставить глагол в начальную форму (инфинитив), определить общее грамматическое значение.

2)Определить постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, тип спряжения.

3)Определить непостоянные признаки: наклонение, время (в изъявительном наклонении), число, лицо или род (в прошедшем времени).

4) Определить синтаксическую роль глагола.

II. Распределите глаголы на три группы: 1) несовершенного вида; 2) совершенного вида; 3) двувидовые.

Собирать, ринуться, преследовать, пообещать, сдать, использовать, собрать, подписать, подражать, организовать, перекричать, звать, механизировать, вертеть, опротиветь, наскучит, состязаться, реорганизовать, грянуть, состоять, отгрузить, гарантировать, понадобится.

III. Распределите глаголы на две группы: 1) I спряжения; 2) II спряжения. Около каждого глагола укажите форму –го лица множественного числа настоящего (будущего простого) времени. Расставьте ударения.

Образец:

I спряжение

колоть – колют

II спряжение

коптить – коптят

Брезжить, видеть, написать, светиться, приставить, молоть, хотеть, стукнуть, ходить, строить, воротить, жалеть, стелить, судить, сеять, жалить, платить, носить, искать, сыпать, слышать, дремать, сыскать, пожинаать, обидеть, навевать, обезуметь, угаснуть.

IV. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Что было, то вид...м, что будет, то увид...м. 2. Где стро...шь, тут и ро...шь. 3. Не по словам суд... делам. 4. Работа и корм...т и уч...т. 5. Конь вырв...тся – догон...шь, а слова сказанного не ворот...шь. 6. Бездонной кадки водою не напон...шь. 7. Пожале...шь лычка – не увяж...шь и ремешком. 8. Пустая мельница и без ветра мел...т. 9. Правда глаза кол...т. 10. Потерянного времени не ворот...шь. 11. Одной рукой и узла не завяж...шь. 12. Пашню паш...т – руками не маш...т. 13. Ноги нос...т, а руки корм...т.

V. От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени. Расставьте ударения.

1. Бить, дуть, жать, класть, красть, крыть, мыть, мять, пасть, ржать, шить.
2. Быть, взять, вить, внять, врать, гнать, дать, драть, жить, звать, лить, пить, плыть, рвать, слать, снять, спать.
3. Дожить, донять, задать, замереть, занять, запереть, нажать, нанять, начать, отнять, отпить, подать, поднять, понять, прибыть, придать, принять, продать,

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Правописание глаголов и глагольных форм». Задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм

Задания самостоятельной работы № 14

Выполнение заданий по теме «Правописание наречий».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Совершенствовать навыки морфологического разбора слов; повторить правописание наречий. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Правописание наречий».

Задание №1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Студенты приехавш... на уборку ур...жая горяч... прин...лись за работу. 2. Старик и...подлобья колюч... смотрел на (не) проше...ого гостя. 3. Мастер и...пытующ... всматр...вался в смущ...нное лицо ученика.
- 2) 1. Дитя озабоче...о поручением матери. 2. Мать озабоче...о смотрела в окно. 3. Студент отвечал на вопросы обдума...о. 4. Новое помещение ещ... не оборудова...о. 5. Девушка слушала рассея...о, искусстве...о улыбаясь. 6. Всё в этом деле взвеше...о и обдума...о. 7. Мальчик испуга...о оглянулся.

Задание №2. Спишите, вставив буквы.

Слев..., направ..., издавн..., нанов..., запрост..., занов..., досыт..., начист..., набел..., изредк..., затемн..., искос..., дотемн...; свеж..., вскач..., горяч..., ещ..., замуж..., настезж..., сплош... .

Задание №3. Спишите, раскрыв скобки и правильно выбрав частицу. Расставьте запятые.

1. Иван Прокофьевич (не, ни) когда (не) жаловался был (не) утомим. 2. Пыжовы (с, з) делали д...циплину пр...ятной (не, ни) мало (не) уменьшая её суровой обязанности. 3. В семейных делах он (не, ни) когда (не) пр...нимает участия (не, ни) чуть (не) инт...ресуясь ими. 4. Вася (не, ни) сколько (не) сомн...вался что мать (не, ни) за что (не) разрешит уйти ему в поход. 5. Обломов сидел (не, ни) куда (не) глядя (не, ни) чего (не) чу(?)ствуя.

Задание №4. Спишите, раскрывая скобки и вставляя буквы.

1. В 1820 году Пушкин (в) первые попал на юг. 2. (В) первые дни мая п...года была солнечная. 3. Лучшее время года на Кавказе (в) начале весны и осени. 4. (В) начале было трудно пр...выкать к суровому климату Севера. 5. (На) утро погода прояснилась. 6. От...езд я отл...жил (на) утро

следу(?) шего дня. 7. Друг поступил (по) моему совету. 8. (По) моему я хорош... подготовился с зач...ту. 9. Надо было (за) светло добрат(?)ся до пристан... чтобы (во) время попасть на пар...ход. 10. Андрей поехал (со) всем близко но (по) прежнему (в)переди. 11. Предпол...гается что (на)верху откро...тся ш...рокая пан...рама гор. 12. (На)верху горы альп...нисты распол...жились отдохнуть и подкрепит(?)ся перед спуском (в)низ.

Задание № 5. К данным наречиям подберите и запишите:

А) Синонимы

Беззвучно, безошибочно, вдруг, вполголоса, отлично, печально, радостно, тут.

Б) Антонимы

Вечером, впереди, впопыхах, дружески, сурово, тайком, тепло, случайно.

В) Подберите к каждому наречию подходящий глагол и запишите словосочетание (напр.: спуститься сверху), с двумя из них составьте предложения.

Второпях, дотла, засветло, зачем-то, издали, поблизости, попусту, угрожающе

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Правописание наречий». Задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задания самостоятельной работы № 15

Выполнение заданий по теме «Правописание НЕ и НИ с разными частями речи»

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развивать умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Совершенствовать навыки морфологического разбора слов; повторить правописание частиц. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Правописание НЕ и НИ с разными частями речи»

I. Выполнить тестовые задания.

1. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) Звучали долго (не)стихающие лавры.
- б) (Не)настная погода застала нас в пути.
- в) Задача так и (не)была решена.
- г) Нас поливал ни на минуту (не)прекращающийся дождь.
- д) Он (не)высокого, а, скорее, низкого роста.
- е) (Не)правда лишает человека доверия.
- ж) Роман (не)закончен.
- з) Я пришёл, (не)зная, что меня ждёт.

2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (Не)смотря на дождливую погоду, экскурсия всё же состоялась.
- б) Фильм был совсем (не)интересный.
- в) Он посмотрел (не)доумевающим взглядом.
- г) Работа (не)выполнена вовремя.
- д) (Не)глубокую речку мы перешли вброд.
- е) Моё письмо вернулось (не)распечатанным.
- ж) Хозяин был испуган нашим (не)ожиданным появлением.
- з) Он ушёл, так и (не)закончив разговор.

3. Укажите номера, на месте которых пишется частица НИ.

А) Кругом было тихо, н(1) звука. Слова его были н(2) что иное, как болтовня. Она н(3) разу н(4) улыбнулась за весь вечер.

- а) 1, 3 б) 1, 2, 4 в) 1, 2, 3 г) 2, 3

Б) Н(1)искушённый человек н(2)когда н(3)увидит и н(4)чего н(5) поймёт в этом великолепии.

- а) 1, 2, 3, 4 б) 2, 4 в) 1, 2, 3 г) 3, 5

II. Списать, раскрыв скобки и вставив буквы.

1. (Н...)одного часа (н...)приходилось ему оставаться дома. 2. (Н...)музы, (н...)труды, (н...)радости д...суга – (н...)что (н...)заменит единстве(н.нн)ого друга. 3. Я (н...)знаю (н...)кто вы, (н...)кто он. 4. Я здесь (н...)(при) чем. 5. (Н...)сказок о вас (н...)расскажут, (н...)песен о вас (н...)сп...ют. 6. Наряды пр...несли (н...)виданной красоты. 7. Он (н...)писал, конечно, (н...)где он, (н...)что с ним, но сообщал, что скоро пр...будет. 8. Самгин (н...)заметно, (н...) (с) кем (н...)простясь, ушел. 9. И журавли, п...чально прол...тая, уж (н...)ж...леют больше (н...)(о)(ком). 10. (Н...)где жилья (н...)видно на просторе. 11. Сюда, (н...)кем (н...)званные, поз(?)но вечером, соб...рались люди. 12. Всё, что угодно, только (н...)(н...)внимание.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Правописание частиц НЕ/НИ». Задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задания самостоятельной работы № 16

Выполнение заданий по теме «Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании».

I. Выполните синтаксический разбор словосочетаний. (Смотрите порядок выполнения синтаксического разбора словосочетания).

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любить

к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

Порядок выполнения синтаксического разбора словосочетания.

1) Указать состав словосочетания:

- а) простое или сложное;
- б) способы выражения главного и зависимого слов.

2) Указать грамматическое (смысловое) значение словосочетания и определить способ его выражения (окончание, предлог и окончание, смысловая связь).

3) Определить тип синтаксической связи: согласование, управление, примыкание.

II. Заполните таблицу примерами из поэтического текста.

Тихо я бреду одна по саду,
Под ногами желтый лист хрустит,
Осень льет предзимнюю прохладу,
О прошедшем лете говорит.

Словосочетание	Не является словосочетанием

III. Образуйте с каждым из слов по три словосочетания так, чтобы были представлены: все виды подчинительной связи

- а) улыбка;
- б) решение;
- в) кто-нибудь;
- г) способность.

IV. Определите, в каком ряду все словосочетания со связью согласование:

- а) падающий снег, любимая игрушка, кто-то из нас;
- б) разрисованная витрина, любящие родители, развешенные на стенах;
- в) удивительная тишина, у твоего дома, вымытый пол;
- г) свое присутствие, некоторые наречия, придуманный мною.

В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- а) образованный от наречия, каждый из присутствующих, нашел среди цветов;
- б) увидеть из окна, любить жизнь, смотреть внимательно;
- в) оба пенсионера, тревога усиливалась, долго молчали;
- г) трое из нас, переходит через границу, смотреть вдаль.

В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

- а) вкратце изложить, работать молча, сомневаться в этом;
- б) откуда-то издалека, кофе по-турецки, яйцо вкрутую;
- в) говорить невпопад, два рубля, любясь собою;
- г) сжечь дотла, говорить вполголоса, в пустую комнату.

V. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление.

Вечерами, когда гасли фонари и начинали стрекотать кузнечики, мы мечтали о будущем.

Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.

Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.

Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование.

И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании». Задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задания самостоятельной работы № 17

Выполнение заданий по теме «Второстепенные члены предложения».

Цель: закрепить знания о второстепенных членах предложения и их оформлении на письме. Систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Второстепенные члены предложения».

1. Вспомните расстановку знаков препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах при них. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания, подчеркните грамматические основы, обозначьте обобщающие слова.

1) Всё затихло дом уса...ьба деревня лунные поля. 2) Тоски бе...сонных ночей сладких и горьких слёз н...чего (не)испытал он. 3) Все лица ямщик смотритель муж...ки на дороге или в деревне все имели для него новый смысл. 4) гости гов...рили о многих пр...ятных и полезных вещах как-то о пр...роде о с...баках о пщ...нице о чепчиках и жеребцах. 5) Земля н...чего (не)отдаёт человеку без п...клона н... хлеба н... корня н... тр...винки.

2. Вспомните обособление на письме определений. Спишите предложения, вставив буквы и расставив недостающие знаки препинания.

1) Была самая ра(н,нн)ая весна сухая и серая. 2) Огромные тучи оз...рё(н,нн)ые огнями гавани и уже пропита(н,нн)ые бледным рассветом грудились над портом. 3) Я бродил по степи до ночи без шапки плачущий и растеря(н,нн)ый. 4) Нарядная в свежем ш...лковом платье с ш...рокою бархатною наколкой на волосах она с...дела почтительно(неподвижно). 5) Поглощ...(н,нн)ый своими думами он (не)вид...л (н...)чего.

3. Вспомните обособление оборотов с союзом КАК. Спишите предложения, вставив буквы и поставив, где необходимо, запятые.

1) Муромский как европеец под...ехал к своему противн...ку и уч(?)тивно его пр...ветствовал. 2) Знание этих вещей было (не)обходимо Гарту как писателю. 3) Бунина больш...нство зна...т как прозаика. 4) Как ж...вописец Маяковский уважал и любил Серова. 5) Уже (не)раз дох...дили до меня слухи о Яшке Турке как о луч(?)шем п...вце в околотке.

4. Вспомните обособление на письме обстоятельств. Спишите предложения, вставив буквы и расставив недостающие знаки препинания.

1) Море усп...коившись ласково л...зало каме(н,нн)ые уступы острова. 2) В зеленоватом небе в...сели к...саясь крыш(?) переспелые звёзды. 3) С трудом пон...мая тяж...лые вёсла гребц...начали медле(н,нн)о уд...лят(?)ся от берегов. 4) он поднялся и (не)дожидаясь ответа пош...л к дому. 5) В эту м...нуту бл...стящий м...теор с...рвавшись откуда(то) из глубины тёмной лазури пронёсся яркой пол...сой по небу оставив за собой фосфорический свет. 6) Иван Иванович(?) пил уже седьмой ст...канн задыхаясь чмокая и обсасывая то усы то лимо(н,нн)ую корку. 7) Доктор покл...нился Рюхину но кланяясь см...трел не на него а на Ивана Ивановича.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Второстепенные члены предложения». Задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задания самостоятельной работы № 18

Выполнение заданий по теме «Простое предложение».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Простое предложение».

1. Спишите, вставив буквы. Охарактеризуйте приводимые ниже простые предложения, укажите: а) тип по цели высказывания, б) распространенное или нераспространенное, в) полное или неполное, г) с двумя или одним главным членом.

Образец: На стук его в дверь не было никакого ответа. (предложение простое, повествовательное, с одним главным членом, распространенное, полное)

1) Как хорошо ты, о море ноч(?)ное! 2) уж вы капитана ра...будите сначала. 3) Девушке до боли стало жалко стар...ка. 4) Вы пр...готовили всё для купанья? 5) К вечеру рытьё траншей всюду было закончено. 6) Для писателя память – это почти всё.

2. Перепишите предложения, вставив буквы, раскрыв скобки. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Определите, чем они выражены.

1) Наши в этот же день взяли город. 2) Я продолжал жить в этом городе. 3) Орловский мужик (не)велик ростом, сутуловат, угрюм. 4) Ещё затемно множество подвод раз(?)ехалось по селу. 5) Три девиц... под окном пряли поз(?)но вечером. 6) Эта грусть была (не)определённая, смутная, как сон. 7)

Давыдов с Макаром подошли к группе людей.

3. Перепишите, вставив буквы и расставив знаки препинания.

Гранит железо дерево мостовая гавани суда и люди всё дыш...т мощными звуками страс(?)ного гимна Меркурию. Но голоса людей еле слышные в нём слабы и смешны. И сами люди первоначально родивш...е этот шум смешны и жалки их ф...гуры пыльные оборванные яркие согнутые под тяжестью товаров бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков.

Стоя под парами тяж...лые гиганты пар...ходы свистят шипят глубоко вздыхают и в каждом звуке рождённом ими чудит(?)ся насмешливая нота пр...зрения к серым пыльным ф...гурам людей ползавшим по их палубам наполняя глубокие трюмы продуктами своего рабского труда. Рванные потные отупевшие от усталости шума и зноя люди и могучие блестящие на сол(?)це машины созданные этими людьми – в этом сопост...влении была целая поэма жестокой иронии.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Простое предложение». Задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задания самостоятельной работы № 19

Выполнение заданий по теме «Сложное предложение».

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по теме «Сложное предложение».

1. Перепишите, вставив буквы, раскрыв скобки и ставя нужные знаки препинания. Укажите сложносочиненное предложение с союзом И и простые предложения, имеющие в своем составе однородные члены с неповторяющимся союзом И.

1) Вой волка во...ходил вверх п...чальными (полу)тонами и задерживался долго на высокой напр...ж...нной пронзительной ноте. 2) Он знак подаст и все хлопочут. 3) Всё блещ...т и нежит(?)ся и радос(?)но тянет(?)ся к солнцу. 4) Лицо Николая и голос тепло и свет в комн...те усп...каивали Власову. 5) Часовой дош...л до противоположного угла и повернул обратно. 6) Он стоял передо мной (не)подвижно и я нач...л р...сматривать черты его лица.

2. Спишите, вставив буквы и недостающие запятые. Укажите виды придаточных предложений. Выделите союзы и союзные слова.

1) Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза потому что блеск от свечей ламп и дамских платьев был страшный. 2) Как н... было легко косить мокрую и слабую траву но трудно было спускат(?)ся и подн...мат(?)ся по крутым косогорам оврага. 3) Хотя было ещ... рано но ворота ок...зались закрытыми. 4) Мать ост...новила его вопрос движением руки и продолжала так точно она сидела перед лицом самой справедливости. 5) Когда идёш(?) по улице, по санной дороге, льдисто наката(н,нн)ой полозьями, снег по сторонам играет и пересыпает(?)ся колкими искорками. 6) Впереди в...днелась белая пелена будто река вышла из берегов. 7) По бе...молвно прыгавшим губам его было понятно какие избра(н,нн)ые поучения читал он нарушителям т...шины. 8) Морозка понял что разговор окончен и уныло поплёлся в караульное пом...ещение. 9) Ямщики подв...зали колокольчики чтобы звон (не)привлёл внимания сторожей. 10) В (не)большой комнате которую занимал Нехлюдов стоял старый кожа(н,нн)ый д...ван.

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Сложное предложение». Задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

Задания самостоятельной работы № 20

Комплексный анализ текста.

Цель: систематизировать, обобщить и закрепить полученные теоретические знания, а также развить умения использовать справочную и другую дополнительную литературу. Реализовывать собственные учебные, познавательные и творческие интересы, развивать познавательные способности.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.
- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание: выполнить задания по анализу текста одного из предложенных вариантов

Вариант 1

ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

- (1) «Почему бы не издать полное собрание трудов Шкловского! (2) Сам он — живой музей...» — я не успел ответить на это письмо из Ташкента.
- (3) Шкловский лежал на чёрно-красном постаменте, как золотое яйцо улетевшей Мысли.
- (4) Горло свело от горя. (5) Прощавшиеся вглядывались в помолодевшее лицо и белый пушок, приставший к тонким губам, — но это были уже случайные черты. (6) Пытавшиеся поцеловать его становились на цыпочки, но не могли дотянуться до лба, вознесённого слишком высоко на ритуальном подиуме.
- (7) Многие пришли проводить его. (8) Уход его, великого мыслителя, могучего читателя, подвижника духа под стать веку, совпал со сборами в дорогу нашего столетия, вступавшего в пору своего декабря. (9) 15 лет, оставшиеся до финального свистка века, самого мощного по достижениям и чудовищности, заставляют взглянуть на события серьёзнее.

(10) Провожали последнего из исчезающего вида «мамонтов культуры» - какими были и Эйзенштейн, и Тынянов. (11) Тревога за уходящую культуру — главная нота писем, пришедших после опубликований «Прорабов духа». (12) Странное дело... (13) Месяцы прошли, успела выйти книга под тем же названием, но почта продолжает идти. (14) Редакция газеты попросила меня высказаться по этому поводу.

(15) Радостно, что идея подвижников духа, обеспокоенность культурой взволновала столько сердец. (16) Пишут на редакцию, на Союз писателей, домой, называют имена своих бессребреников, «прорабов духа» и «прорабов нюха», указывают аварийные точки и пути исправления — значит, это совпало с их собственными мыслями, с активным началом в них, значит, они разделяют мысль о заповедности культуры, о том, что культура в опасности.

(17) В опасности не только внешняя среда, вековые леса и реки — экологическое угасание внутренней духовной среды куда опаснее, чем внешней. (18) При крахе первой погибнет вторая. (19) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!

(20) Синие и белые ласточки писем, стремительные защитницы среды, обеспокоены оскудением культуры, в них страсть, тоска по истинным ценностям, за каждой строкой стоит судьба, из этих многих сотен пришедших писем складывается особый новый характер — «фанат культуры», некий транзистор идеи, проводник духа. (21) Это некий «меценат снизу», личность бескорыстная и героичная, порой неудобная для окружающих.

(А. Вознесенский.)

1) В каком предложении содержится основная мысль второй половины текста?

- 1) 15 2) 17 3) 20 4) 21

2) Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный; повествование
2) научно-популярный; рассуждение
3) публицистический; описание
4) публицистический; рассуждение с элементами повествования и описания

3) Определите значение слова меценат (предложение 21).

- 1) богатый покровитель наук и искусств
2) тот, кто покровительствует какому-либо делу, начинанию
3) тот, кто обеспокоен состоянием культуры в стране
4) фанат культуры

4) Какое предложение связано с предыдущим при помощи порядковых числительных?

- 1) 8 2) 9 3) 18 4) 19

5) Какой из перечисленных тропов используется в предложении 9?

- 1) метафора 2) гипербола 3) олицетворение 4) антитеза

Вариант 2

(1) Священное писание уделяет много внимания человеческими страхам. (2) Философы, которые специально исследовали природу страха, — Кьеркегор, Шеллинг, Уандлер — опирались прежде всего Библию.

(3) Обыденное сознание зачастую уверено, что религия держится на страхе наказания. (4) Картины ада должны устрашать, удерживать от греха. (5) Система простая - будешь хороший, добродетельный, — попадёшь в рай. (6) Плохой — в ад. (7) Страх вечного огня, мук должен делать человека лучше. (8) Нравственность диктуется страхом. (9) Такое

упрощение не раскрывает причин религиозной веры. (10) Спасает страх кары. (11) Спасает вера в Бога, любовь к нему. (12) Религиозный человек боится не ада, не Геенны огненной, он боится Бога. (13) Страх Божий связан не с наказанием, верующего останавливают страх и стыд потерять Божию любовь. (14) Для верующего этот страх посильнее котлов с кипящей смолой, в которых его обещают без конца варить.

(15) Обычный человек — это арена борьбы добра и зла, страха и отваги. (16) Их поединки у каждого проходят по-своему. (17) Достигнуть свободы можно, лишь преодолев страх.

(18) Одни отступают перед насилием, перед могуществом зла, его искусом, присоединяются к запуганному большинству, которое так необходимо власти. (19) Другие вступают в борьбу за себя, за свою человечность. (20) И те, кто не призывает Бога, борются в одиночку, борются с переменным успехом, но не прекращают своей борьбы.

(21) Не пассивное принятие судьбы, — свобода приходит к ним как активное принятие всей ответственности за свою судьбу. (22) Быть самим собою, к чему бы это ни привело, — в этом смысле человек богоподобен. (23) И эта свобода трудна и трагична, ибо не на кого и не на что перекладывать бремя ответственности за свои поступки.

(Д. Гранин.)

1) Укажите предложение(-я), в котором(-ых) автор выражает свое мнение о том, на чём держится религия.

- 1) 3, 4 2) 7 3) 8 4) 12, 13

2) Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический; рассуждение
2) художественный; повествование
3) научно-популярный; рассуждение
4) публицистический; описание

3) Определите значение слова искус (предложение 18).

- 1) искушение, соблазн
2) страх
3) насилие
4) строгое, суровое испытание

4) Какое предложение связано с предыдущим при помощи антонима и неполноты структуры текста?

- 1) 5 2) 6 3) 18 4) 21

5) Какой из перечисленных тропов используется в предложении 15?

- 1) гипербола 2) метонимия 3) антитеза 4) эпитет

Вариант 3

(1) Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. (2) Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни.

(3) Сохранение обычаев, фольклора, музыки каждой местности необходимо для сохранения культуры страны. (4) Даже удвоив, утроив число музейных работников, мы не сможем всё сберечь, ничего не растерять. (5) Это по силам только армии энтузиастов-краеведов. (6) Краеведческие кружки могут стать маленькими культурными центрами в небольших городах и сёлах.

(7) Краеведение принадлежит к комплексным наукам. (8) По типу оно близко к географии, но география обходится без оценок — она «спокойнее», строже, бесстрастнее... (9) Краеведение оценивает значительность происшедших на той или иной территории событий, связанных с этой местностью людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей. (10) С этой точки зрения отдача

краеведения как науки исключительно велика. (11) И при всей необходимости географии краеведение гораздо более «воспитывающая» наука.

(12) Литературоведение и искусствоведение открывают что-то новое для читателей, зрителей, слушателей, но это «новое» если оно, конечно, верно, не вносит в предмет ничего сверх замысла творца, автора.

(13) Иное дело краеведение. (14) Оно придаёт местности историзм, открывает в её прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное. (15) Когда мы узнаём, кто жил в том или ином доме, для нас уже этот дом наполняется духовным содержанием... (16) Мы по-особому ценим места, связанные с творчеством Гоголя или Шевченко, Пушкина или Баратынского. (17) Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой.

(18) Сохранять нужно все памятники данной местности независимо от того, какому народу они принадлежат. (19) Каждый город — это синтез нескольких культур. (20) В Прибалтике строили и немцы, и шведы, и русские. (21) В Крыму есть памятники, которые оставили нам античность, Византийская империя, скифы, мусульмане, армяне.

(22) Хотелось бы напомнить о том, что память — это не сохранение прошлого, это забота о будущем.

(По Д. Лихачёву.)

1) Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Чтобы сохранить культуру страны, надо хранить обычаи каждой местности.
- 2) Заниматься краеведением — значит лучше узнавать свою страну.
- 3) География может заменить краеведение.
- 4) Сохраняя памятники, мы заботимся не только о прошлом, но и о будущем.

2) Определите стиль и тип речи текста.

- 1)художественный; повествование
- 2)разговорный; рассуждение
- 3)публицистический; рассуждение
- 4)научно-популярный; описание

3) Определите значение слова энтузиаст (предложение 5).

- 1)человек, который заботится о собственных интересах
- 2)человек, который отдает все силы какому-либо делу
- 3)человек, получивший высшее образование
- 4)человек, способный легко расчувствоваться

4) Какое предложение связано с предыдущим при помощи указательного местоимения?

- 1)2 2) 4 3) 5 4) 8

5) Какой из перечисленных тропов используется в предложении 17?

- 1)сравнение 2) гипербола 3) олицетворение 4) эпитет

Указания по выполнению задания:

Сделать анализ дополнительной литературы и справочных материалов, расширить и систематизировать знания по теме «Комплексный анализ текста». Задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку письменно от руки. Обязательно использовать ручку с зелёной пастой для выделения орфограмм и пунктограмм.

3.Критерии оценки

Критерии оценки результатов выполнения доклада

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл - 5 баллов
1	Четкое формулирование различных аспектов проблемы	Максимальный балл – 1,0 балл
	- проблема четко сформулирована. Полностью раскрыта тема сообщения, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему и сформулированы различные аспекты проблемы.	1,0
	- имеет место неполное соответствие материала изучаемой проблематике. Не полностью раскрыта тема сообщения.	0
2	Обоснованность выбора источника литературы	Максимальный балл – 1,0 балл
	- выбор обоснован. Количество источников не менее 10.	1,0
	- использованы устаревшие источники.	0,5
	- выбор не обоснован.	0
3	Умение систематизировать и структурировать материал	Максимальный балл – 1,0 балл
	- материал грамотно систематизирован. При защите сообщения обучающийся продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.	1,0
	- допущены небольшие неточности в систематизации. При защите сообщения обучающийся продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.	0,5
	- систематизация отсутствует.	0
4	Самостоятельность оценок и суждений	Максимальный балл – 1,0 балл
	- присутствует.	1,0
	- присутствует в малой степени.	0,5
	- отсутствует	0
5	Соответствие оформления нормативным требованиям	Максимальный балл – 1,0 балл
	- полное соответствие. сообщение написано грамотно, без ошибок.	1,0
	- требования по оформлению не соблюдены. Сообщение не написано	0,5
	ИТОГО	5

Критерии оценки анализа стихотворения

	Критерии оценки	Баллы за критерии оценки
1	2	3

	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении	Максимальный балл – 1,8 балл
1	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены верно. Тема стихотворения определена обоснованно	1,8
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены не совсем точно	1
	темы и мотивы, характерные для лирики поэта, отраженные в выбранном стихотворении, определены неверно	0
	Характеристика лирического героя стихотворения, его состояние. Чувства и ассоциации, вызванные стихотворением	Максимальный балл – 1,6 балл
2	Характеристика лирического героя стихотворения, его состояния даны развернуто, обоснованно, с подкреплением своего ответа примерами из текста. Собственные чувства и ассоциации, вызванные стихотворением, переданы аргументированно	1,6
	При ответе приводит не достаточные аргументы, характеристика лирического героя дана мало обоснованной, примеров из текста нет. Учащийся не может дать оценку эмоциональной окраске произведения	0,5
	Вместо характеристики лирического героя дан пересказ текста с небольшими комментариями.	0,25
3	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие	Максимальный балл – 1,6 балл
	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие даны верно	1,6
	Основа лирического сюжета произведения определена, но его развитие охарактеризовано неточно	0,5
	Определение основы лирического сюжета произведения и его развитие практически не даны	0,25
	Итого:	5 баллов

Критерии оценки сочинения, эссе

Баллы за критерии оценки	Критерии оценки
Оценка «5»	глубоко и аргументированно раскрыта тема, показано отличное знание текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия; продемонстрировано умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройная композиция, логичное и последовательное изложение мыслей; сочинение написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию.

	Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета
Оценка «4»	достаточно полно и убедительно раскрыта тема, продемонстрированы хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также умение делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; сочинение написано правильным литературным языком, стилистически соответствующим содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов
Оценка «3»	в главном и основном тема раскрыта, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.
Оценка «2»	Тема не раскрыта, сочинение не соответствует плану и свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Сочинение характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Критерии оценки практического задания по темам дисциплины, в том числе комплексного анализа текста и практического теста, упражнений по темам

Баллы за критерии оценки	Критерии оценки
Оценка «5»	верно выполнено 90-100% заданий
Оценка «4»	верно выполнено 70-89% заданий
Оценка «3»	верно выполнено 50-69% заданий
Оценка «2»	верно выполнено 0-49% заданий

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Основные учебные издания

1. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык: учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.- М.: Академия, 2018.- 416с.
2. Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса/ Воителева Т.М.. – 9-е изд. – М: Академия, 2020. – 320 с.
3. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса/ Воителева Т.М. – 8-е изд. - М: Академия, 2020. – 336 с.

Дополнительные учебные издания

4. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — М.: КНОРУС, 2019.- 344с.- <https://www.book.ru/book/935914>
5. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — М.: КНОРУС, 2019.- 228с.- <https://www.book.ru/book/932660>

Интернет-ресурсы

6. [www. eor. it. ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
7. [www. ruscorgora. ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
8. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
9. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
10. [www. rus.1september. ru](http://www.rus1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
11. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
12. [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru)))
13. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
14. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
15. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
16. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
17. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
18. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
19. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
20. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
21. [www. grammar. ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

Приложение 1

Доклад представляет собой сочинение небольшого объема (до 10 страниц), в котором обучающийся излагает результаты своего изучения одного из вопросов, проблемно связанного с учебным курсом определенной дисциплины.

Композиция доклада традиционно включает в себя введение, основную часть, заключение (выводы), список использованной литературы. **Введение** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Введение должно содержать:

- название (доклада);
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должна сопровождаться иллюстрациями разработанной компьютерной презентации.

Заключение - это ясное, четкое обобщение и краткие выводы.

Подготовка к написанию доклада

После выбора тематики следует приступить к поиску информации и тщательно продумать оформление научной работы. Немаловажная часть подготовки — это сбор достоверной информации. Не стоит в этом случае опираться только на интернет. Очень многие издания в сети не предоставляются в бесплатном режиме или в нужных форматах. Кроме того, в сети сведения могут быть недостоверными. Поэтому лучше все-таки обратиться в библиотеку и параллельно просматривать некоторые интернет-порталы.

Составление плана доклада. Чтобы не запутаться в большом объеме информации, необходимо набросать план научной работы. Все данные необходимо структурировать, чтобы по ходу чтения работы все больше и больше раскрывалась представленная тема. Стоит учитывать то, что научная работа в обязательном порядке должна содержать какие-либо фактические данные, цитаты, доводы и аргументы. В докладе не должно быть «воды», все сведения следует подкреплять какими-либо фактами (даты, мнения ученых). Обязательно необходимо подготовить небольшое введение, чтобы вовлечь читателя в рассказ. Заканчивается повествование выводом, который закрепляет полученные сведения.

Написанный доклад необходимо внимательно прочесть несколько раз, чтобы суметь пересказать некоторые данные своими словами. Не нужно зазубривать текст. Важно понимать его смысл.

Чтобы грамотно презентовать написанную работу, необходимо предварительно ознакомиться со всеми незнакомыми или малознакомыми терминами, представленными в работе. Это поможет избежать неприятных казусов в процессе передачи информации в устной форме. Лучше все-таки не использовать незнакомые понятия, если имеются сомнения в уместности их применения. Чтобы публика лучше воспринимала представленный материал, не нужно полностью считывать всю информацию с листа в одном голосовом режиме. Лучше всего пересказывать некоторые предложения своими словами, чаще отрывать глаза от документа, менять интонацию в нужных местах для лучшего восприятия материала.