


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический  
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
Профессионально-педагогического  
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.  
О.В. Зимкова

«22» ноября 2021 г.

Методические указания для обучающихся по выполнению  
практических работ по дисциплине  
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
специальность  
40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Рассмотрено на заседании  
методической комиссии  
социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 3 от «20» октября 2021 г.  
Председатель МК  Е.Б. Данилова

Саратов 2021

Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ разработаны на основе рабочей программы по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12.05.2014 г., № 508.

**Разработчик:** Данилова Елена Вячеславовна - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
Перечень практических работ.....	6
Практическая работа №1.....	8
Практическая работа №2.....	12
Практическая работа №3.....	15
Практическая работа №4.....	18
Практическая работа №5.....	20
Практическая работа №6.....	23
Практическая работа №7.....	26
Практическая работа №8.....	29
Практическая работа №9.....	33
Практическая работа №10.....	36
Практическая работа №11.....	38
Практическая работа №12.....	40
Практическая работа №13.....	42
Практическая работа №14.....	45

## **Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначены для реализации Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Основной целью практических занятий по культуре речи является формирование и дальнейшее совершенствование речевой культуры студентов.

Тематика практических занятий соответствует рабочей программе.

Практические занятия представляют собой комплект тщательно отобранных заданий – упражнений, выполнение которых позволит в необходимой степени закрепить представления, знания и умения, приобретенные на теоретических занятиях.

Студентам прививаются основные понятия русского языка и культуры речи. Они приобретают представления о нормах и функциональных стилях современного русского литературного языка.

Каждое практическое занятие предваряется теоретическим уроком. Приведенные в тексте краткие теоретические сведения не заменяют урока, а предназначены для обозначения направленности поиска правильного ответа на поставленные вопросы.

Методика проведения практических занятий может быть разнообразной, в зависимости от уровня подготовленности студентов группы: хорошо подготовленные студенты с успехом самостоятельно справляются с заданиями, студенты, слабо подготовленные, нуждаются в более пристальном руководстве и помощи.

Для закрепления теоретических знаний рабочей программой по дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрено проведение практических работ в объеме 10 часов.

Каждый студент обязан предоставить полный комплект выполненных практических заданий, поскольку они предусмотрены учебным планом и рабочей программой.

Экзамен по дисциплине в целом должен выставляться с учетом оценок за выполненные в полном объеме практические работы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о русском языке;
- различия между языком и речью;
- нормы современного русского литературного языка;
- характерные черты функциональных стилей современного русского литературного языка, сферы их применения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- строить свою речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- пользоваться словарями русского языка;
- находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм;
- опознавать, анализировать тексты с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения;
- анализировать тексты разных функциональных стилей современного русского литературного языка;
- составлять рецензию;
- писать эссе;
- выполнять лингвостилистический анализ текстов;
- составлять тексты разных стилей.

### Перечень практических работ

Тема	Ча сы	Задание	Вид деятельности	Формируемые компетенции
Тема 2.2 Акцентологические и орфоэпические нормы.	2	Выполнение упражнений	Выполнение практической работы	ОК 2-4, ОК 6, ОК 11
Тема 2.3 Лексические нормы	2	Выполнение упражнений	Выполнение практической работы	ОК 2-4, ОК 6, ОК 11
Тема 2.4 Грамматические нормы	2	Выполнение упражнений	Выполнение практической работы	ОК 2-4, ОК 6, ОК 11
Тема 3.1 Текст и его структура. Функциональные стили современного русского языка	2	Анализ текста	Выполнение практической работы	ОК 2-4, ОК 11
Тема 3.1. Составление рецензии.	2	Составление рецензии.	Выполнение практической работы	ОК 2-4, ОК 8, ОК 11
Итого	10			

## Содержание практических работ

### Практическая работа № 1

#### Выполнение упражнений на соблюдение орфоэпических норм.

##### Работа со словарями.

**Цель** –развивать умение строить свою речь в соответствии с орфоэпическими нормами, пользоваться орфоэпическими и толковыми словарями русского языка.

##### **Пояснения:**

Орфоэпические нормы. Редукция гласных в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных, особое произношение различных сочетаний согласных, наличие непроезжих согласных. Произношение [шн] на месте сочетания согласных ЧН в некоторых словах и произношение твердых и мягких согласных в заимствованных словах. В случае затруднения при постановке ударения следует обращаться к Орфоэпическому словарю русского языка.

**Оборудование:** раздаточный материал, тетради для практических работ.

##### **Порядок выполнения работы:**

1. Спишите, поставив в словах ударение:

А) Статуя, аристократия, алфавит, каталог, облегчить, процент, намерение, свекла, фарфор, баловать, шофер, мышление, обеспечение, звонит, откупорить, пересоленный, туфля, углубить, завидно, христианин, нефтепровод, валовой.

Б) Цемент, эксперт, километр, квартал, красивее, оптовый, средства, документ, инструмент, закупорить, избалованный, переперченный, бутик, каталог, торты, договор, алфавит, алкоголь, диспансер, жалюзи, мусоропровод, суповой.

В) Километр, кухонный, красивее, обеспечение, щавель, газопровод, хозяйка, ходатайствовать, эксперт, звонит, средства, жалюзи, завидно,

квартал, алкоголь, балованный, иконопись, корысть, приданое, столяр, арахис, украинский.

2. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

3. Объедините слова с твердым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным — в другую. Выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного.

Альтернатива, анестезия, артерия, бактерия, бассейн, берет, бизнес, вундеркинд, генетика, гипотеза, дебют, дегустация, декан, демагог, депрессия, детектив, идентичный, индекс, интеллект, модель, нейрохирург, нейтрон, панель, протез, протекция, рейд, сервис, синтез, стратегия, тезис, темп, терапевт, террор, экземпляр.

Образец выполнения:

Слова, имеющие варианты произношения	Слова с твердым согласным	Слова с мягким согласным
декан [д <sup>1</sup> ] и [д]	антенна [тэ]	берет [р'] — не рекомендуется [бэрэт]

4. Распределите приведённые ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных «чн».

Булочная, горчичник, горячечный, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, молочный, Кузьминична, Никитична, Саввична, ночной, порядочный, пустячный, пушечный, прачечная, речной, скучно, стрелочник, скворечник, шапочный, яблочный, яичница, ячневая.

Образец выполнения

[шн]	Вариативное	[чн]
------	-------------	------



	произношение <b>[шн] и [чн]</b>	
Було[шн]ик	Копе [чн] ый – копе [шн] ный	Зада [чн]ик

5. Распределите слова по двум группам: а) слова, в которых произношение совпадает с написанием; б) слова, в которых произношение отличается от написания.

Конечно, коридор, противень, крыжовник, почерк, праздничный, лаборатория, пельмени, почтамт, пиджак, туристский, здравствуйте, тысяча, яичница, счастливый, взяточник, беспорядочный, нарочно.

6. Прочитайте диалог, обращая внимание на произношение выделенных слов.

- Добрый день, Ольга *Ильинична*. Вы в библиотеку?
- Да, хочу поработать *скаталогом*. А Вы, Тамара *Никитична*?
- Я тоже *занята*: у меня много дел в *компьютерном* классе. Но , может быть, мы зайдём на минутку в *кулинарию*? Там сегодня продают *кету*, *языковую* колбасу, *творог*, *сосиски* и *грейпфруты*.
- Давайте зайдём, правда, я вчера была в *пиццерии* и купила пиццу, но если в *кулинарии* есть фарш, *свекла* и яйца, я приготовлю на ужин *тефтели* салат, а на завтрак – *яичницу*.
- Смотрите, буфет ещё работает. Нам повезло! Выпьем *кофе* с *бутербродами*. А можно и *торты* купить.
- Действительно! Куплю этот *с какао* и *кремом*.
- Возьмите другой. Он вкуснее и *красивее*.
- Пожалуй, Вы *правы*.

**Форма отчета:** каждый студент выполняет задание в тетради для практических работ и сдает на проверку.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое орфоэпические нормы?
2. Каковы особенности русского ударения?

3.Каковы особенности произношения согласных перед[э], сочетания согласных «чн»?

4.Объясните, в каких случаях произношение может отличаться от написания?

## Практическая работа № 2

### Правильность и точность словоупотребления.

#### Исправление ошибок в словоупотреблении.

**Цель**—развивать умение находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением лексических норм, строить свою речь в соответствии с лексическими нормами.

#### Пояснения:

Лексические нормы. Лексические ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, смешение паронимов, употребление многозначных слов и омонимов без лексического окружения, что приводит к двусмысленности фразы, плеоназм, тавтология, алогизм, анахронизм.

**Оборудование:** раздаточный материал, тетради для практических работ.

#### Порядок выполнения работы:

1. Объясните значение иноязычных слов. Составьте с каждым из них предложения.

Образец: *ортодоксальный – неуклонно следующий какому-либо учению (Свободный человек должен отказаться от своих ортодоксальных убеждений).*

Инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, менталитет, экспорт, мораторий, квота, стагнация.

2. Объясните значение паронимов, укажите чем отличаются эти значения. Составьте с каждым из них словосочетания.

Образец: *главный – заглавный: главный – основной, ведущий (главный конструктор); заглавный – начальный в какой-либо части (заглавная буква).*

Столб – столп; удачный – удачливый; понятный – понятливый; соседский – соседний; хозяйский – хозяйственный; обидный – обидчивый; тяготится - тяготит; бережный – бережливый.

3. Найдите и устраните речевую избыточность. Укажите тип ошибки (плеоназм, тавтология).

Образец: *спортсмены вуза не могут похвастаться спортивными достижениями* – *Спортсмены вуза не могут похвастаться достижениями* (повтор однокоренных слов: спортсмены, спортивные – тавтология).

1. Квартал будет застроен так, чтобы можно было сохранить существующий парк. 2. В регионах начала развиваться промышленная индустрия. 3. В конечном итоге все согласились с докладчиком. 4. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. 5. В нашем ресторане посетители могут попробовать вкусные деликатесы. 6. Строителям приходится работать в ледяную стужу. 7. Команда противников перешла в ответственную контратаку. 8. Наша наука всегда была передовым авангардом научно-технической революции.

4. Найдите и исправьте речевые ошибки. Укажите тип ошибки (употребление слова без учета его лексического значения, алогизм, анахронизм, нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов).

Образец: *На сцене стоял актер в золоченом ампула.* – *На сцене стоял актер в золоченом костюме.* (Слово «ампула» употреблено без учета его лексического значения совокупность ролей, исполняемых актером).

1. В работе коллектива больницы обнаружились серьезные пороки. 2. Когда наступила зима, его демобилизовали на фронт. 3. Писатель высмеивает людей с маленьким умом. 4. Главное для писателя – душевный мир человека. 5. Он посмотрел на её задумчивыми глазами. 6. Ещё живы предки А.С. Пушкина. 7. Эти функции поручаются отделам рекламы. 8. Он был владыкой большого имения. 9. На всех придворных Плюшкина были всего одни сапоги. 10. Девочка от волнения покраснелась.

5. Объясните значение и происхождение фразеологизмов. Составьте с ними предложения. Ответ оформите в виде таблицы.

Образец:

Фразеологизм	Происхождение	Значение	Употребление
Ахиллесова пята.	Мать героя-полубога Ахиллеса, желая сделать сына бессмертным, окунула младенца в воды реки Стикс, держа его за пятку. При осаде Трои именно эту пятку поразил стрелой Парис.	Уязвимое место.	Любопытство – это моя ахиллесова пята.

Ахиллесова пята, калиф на час, Дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня, крокодиловы слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка.

**Форма отчета:** каждый студент выполняет задание в тетради для практических работ и сдает на проверку.

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое лексические нормы?
2. В результате чего возникают лексические ошибки? Вспомните их типы.
3. Чем фразеологические сочетания отличаются от свободных словосочетаний?

### Практическая работа № 3

#### Выполнение упражнений на нормативное употребление имен существительных, имен прилагательных, имен числительных и местоимений.

**Цель** – развивать навыки нормативного употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных и местоимений.

#### **Пояснения:**

Морфологические нормы. Нормы употребления имен существительных. Категория рода существительных. Категория падежа существительных. Нормы употребления имен прилагательных. Образование степеней сравнения прилагательных. Нормы употребления имен числительных. Склонение составных количественных числительных. Нормы употребления местоимений.

**Оборудование:** раздаточный материал, тетради для практических работ.

#### **Порядок выполнения работы:**

1. Определите род имен существительных, составьте с ними словосочетания.

Образец: *Кольраби (ж.р.) – свежая кольраби. МГУ (м.р.) – неизвестный МГУ, Сан-Франциско (м.р.) – шумный Сан-Франциско.*

Рояль, фамилия, бра, вермишель, Тбилиси, кино, шампунь, кофе, толь, шимпанзе, иваси, пари, купе, эскимо, шинель, мозоль, Баку, полотенце, дупло, пюре, какаду, тюль, эмаль, такси, лебедь, кафе, фламинго, арго, виски, салями, мокко, Килиманджаро, Миссисипи, АТС, ВГИК, ВТО, вуаль, забияка.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа данных имен существительных. Расставьте ударения.

Бант, торт, кран, аэропорт, уголь, гребень, сирота, средство, клешня, герб, тормоз, корпус, шофер, инспектор, пропуск.

3.Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа.

Апельсин, баржа, ботинок, килограмм, дупло, кочерга, носок, блюдец, простыня, серьга, ясли, грузин, колено, ухо, будни, помидор, место, чулок, валенок, дело, окно, вафля, свадьба, комментарий, доля, ясли, грабли, устье.

4.Образуйте форму родительного падежа от следующих имен и фамилий:

Зураб Соткилава, Анна Митта, Антонио Буэно, Олег Белых, Александр Грин, доктор Живаго, леди Макбет, Карел Чапек, Галина Луценко, Юрий Пак.

5.Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.

Близкий, важный, великий, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький (на вкус), грубый, густой, дешёвый, дорогой, жёсткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, хороший, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

6. Просклоняйте

587 книг

7. Найдите ошибки в употреблении местоимений и исправьте их.

Больной попросил сестру принести себе воды. Я так за тобой соскучился. Друзья помогли мне в работе и благодаря ним я успел к сроку. В этом фильме любые актеры играли хорошо. Ихняя команда заняла первое место.

**Форма отчета:** каждый студент выполняет задание в тетради для практических работ и сдает на проверку.

**Контрольные вопросы:**

1.Что такое морфологические нормы?

2.Каковы особенности употребления в речи имен существительных, имен прилагательных, имен числительных и местоимений?

3. Как образуются степени сравнения прилагательных?

4.В чем особенность склонения составных количественных числительных?



## **Практическая работа № 4. Анализ текста научного стиля.**

### **Оформление списка литературы.**

**Цель** – развивать умение анализировать текст научного стиля, выявляя лексические, морфологические и синтаксические особенности; правильно оформлять список литературы.

#### **Пояснения:**

Научный стиль. Лексика научного стиля: использование нейтральной, общенаучной, абстрактной и терминологической лексики; словосочетаний фразеологического типа, клише. Морфология научного стиля: употребление отглагольных существительных, существительных в форме ед.ч. в значении мн.ч., глагольных форм мн.ч., причастий и деепричастий, слов категории состояния. Синтаксис научного стиля: прямой порядок слов в предложении, употребление вводных слов, сложноподчиненных и осложненных предложений.

**Оборудование:** раздаточный материал, тетради для практических работ.

#### **Порядок выполнения работы:**

1. Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие научной речи.

Слово – это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является называние.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: *карандаш, автобус, изречение*, а другие – несколько: *дом, нос, отметка, путь*. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или

полисемией (от греческого *poly* – «многое» и *sema* – «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.

Метафора – это перенос наименования по сходству признаков. Сходство может быть по форме: *яблоко* (плод) и *яблоко* (глазное); по цвету: *золотая* (вещь) – и *золотая* (осень); по расположению: *нос* (человека) и *нос* (корабля); по функции: *дворник* (работник) и *дворник* (стеклоочиститель у автомашины).

Метонимия основана не на сходстве, а на смежности. Явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование: *аудитория* (помещение) и *аудитория* (группа слушателей); *серебро* (металл) и *серебро* (столовое серебро); *тенор* (голос) и *тенор* (певец с таким голосом).

Синекдоха – это перенос названия с целого на его часть и наоборот. Например, *правильные черты лица* (часть человеческого тела) – *списки лиц* (списки людей); *голова* (часть тела) – *отчаянная голова* (человек).

## 2. Оформите библиографическое описание следующих источников:

1) монографии О.А. Лаптевой Теория современного русского литературного языка, изданной в 2003 году в издательстве «Высшая школа», объемом 351 страница;

2) статьи В.И. Конькова «Нужно ли реформировать русское правописание?», опубликованной в четвертом номере журнала «Мир русского слова» в 2000 году на стр. 33–34.

**Форма отчета:** каждый студент выполняет задание в тетради для практических работ и сдает на проверку.

## Контрольные вопросы:

1. Что такое научный стиль?

2. Каковы лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов научного стиля?

3. В чем особенность оформления библиографического списка?

## **Практическая работа № 5. Составление рецензии.**

**Цель** – развивать умение составлять рецензию.

### **Пояснения:**

Рецензия (от лат. *recensio* «рассмотрение») – отзыв, разбор и оценка нового художественного (литературного, театрального, музыкального, кинематографического и т.п.), научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной и газетно-журнальной публицистики. Задачи рецензента - выразить собственные мысли и чувства, возникшие при чтении произведения или просмотре спектакля. Рассказать о своих впечатлениях — но на основе элементарных познаний в теории литературы, истории театра, подробного анализа произведения. Рассмотреть произведение всесторонне: в целом и в деталях. Выразить меру общественного признания произведения. Читатель может сказать о прочитанной книге или просмотренном спектакле, фильме «нравится — не нравится» без доказательств. А рецензент свое мнение должен тщательно обосновать глубоким и аргументированным анализом, ссылкой на определенное место в произведении.

Примерный план рецензии на литературное произведение:

- 1) Библиографическое описание.
- 2) Краткая характеристика творчества писателя – в связи с данным произведением.
- 3) Творческий замысел автора книги.
- 4) Смысл названия.
- 5) Краткая информация о содержании.
- 6) Критическая оценка произведения: особенности композиции, мастерство автора в изображении героев, индивидуальный стиль писателя, искусство иллюстратора книги.
- 7) Основная мысль рецензии.
- 8) Актуальность тематики произведения.

Пример рецензии

## Нить Ариадны

Книга привлекает уже самим названием «Нить Ариадны». Изложение материала дается «путеводно», связывая воедино сведения по русскому языку, литературе, истории и культуре человечества. Большим достоинством книги является то, что авторы смогли увлекательно и доступно рассказать о многих серьезных вещах. Заголовки и подзаголовки, придуманные ими, не только возбуждают интерес к теме, но и в известной мере ее раскрывают: «История истории рознь, или Краткое рассуждение о предмете», «Тайна, которая ею и останется», «История, вооруженная лопатой», «Век открытых дверей», «Догадка о целом», «Миф жил, миф жив... Миф будет жить?». Тексты пособия умело подсказывают учащимся ответ на извечные человеческие вопросы: «Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем?». «Ариаднина нить» помогает читателю не заблудиться в лабиринте культуры. Причем, что очень важно, не только русской культуры, но и мировой. В пособие включены произведения А. Пушкина, В. Одоевского, Н. Полевого, С. Есенина, В. Набокова, А. Конан Доила, Р. Киплинга и многих других. Книга строится не только на хороших поэтических и прозаических текстах, занимательных и одновременно познавательных и воспитывающих, но и на тех серьезных, остро поставленных нравственных, эстетических, философских, языковых вопросах, которые предваряют и завершают каждый из текстов. Вопросы эти заставляют учеников думать и анализировать, учат доказывать и отстаивать свою позицию. Вот, например, какую задачу ставят авторы перед учащимися после знакомства с научно-популярным текстом о вселенском потопе: «Библия повествует нам о том, что Бог создал мир за шесть дней, а наука время сотворения мира считает тысячелетиями, миллионами лет и т. д. Нельзя ли попытаться примирить между собой библейскую и научную версии сотворения мира? Попробуйте сделать это сами».

Подкупает доверительное и шутовское обращение авторов к своему читателю, например: «Если ты надеялся легко отделаться от всех этих

«историй», то ты ошибался — без задачи и здесь не обойдется». Все самые различные контрольные эвристические задания, какой бы гуманитарной области они ни касались, начинаются и сопровождаются вопросами по языку и языкознанию.

Такой методический прием позволяет одновременно и совершенствовать речь учащихся, и развивать у них языковой вкус и чутье, образовывать их лингвистически.

Некоторые задачи, поставленные перед учащимися, снабжены ответами в конце пособия, что помогает им проверить себя, сверить свои ответы с правильными.

Нельзя не одобрить с методической точки зрения и приложения, которыми авторы снабдили свое пособие: словарь имен, словарь терминов, мифологический и географический словари.

Словарь имен знакомит учащихся с поэтами и писателями, произведения которых были изучены.

Словарь терминов, мифологический и географический словари раскрывают значение неизвестных учащимся реалий и понятий. Нельзя не согласиться с авторами, что их учебное пособие может быть использовано учителями школ гуманитарного профиля в процессе преподавания интегрированного курса словесности и истории.

В заключение отметим: учителя и учащиеся получили еще одно нужное пособие, которое окажет существенную помощь в решении сложнейших образовательных и воспитательных задач на современном переломном этапе развития нашего общества.

**Оборудование:** раздаточный материал, тетради для практических работ.

**Порядок выполнения работы:**

Составить рецензию на прочитанную книгу, просмотренный кинофильм или спектакль в театре.

**Форма отчета:** каждый студент выполняет задание в тетради для практических работ и сдает на проверку.

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое рецензия?
2. Каковы пункты примерного плана рецензии вы отразили в своей рецензии? Почему они вам показались наиболее существенными?

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **Основные учебные издания**

1. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: <https://book.ru/> — Текст : электронный.
2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2021. — 227 с. — ISBN 978-5-406-03306-7. — URL: <https://book.ru/> — Текст : электронный.
3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/> — Текст : электронный.

### **Дополнительные учебные издания**

4. Титов О.А., Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>
5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

### **Интернет- ресурсы**

6. Академическая грамматика русского языка. - Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>.
7. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
8. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: <http://mas-dict.narod.ru>.
9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - <http://www.grammar.ru>.
10. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.
11. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённый



памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>

12. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН): -  
Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>.

13. Энциклопедия языкознания. - Режим доступа: <http://jazykoznanie.ru>.

14. Русский филологический портал. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>.

15. Интерактивный доступ к словарям. - Режим доступа: <http://www.slovari.yandex.ru>