



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
Профессионально-педагогического
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.
 О.В. Зимкова
«30» июне 2021 г.

**Методические указания для обучающихся по выполнению
практических работ по дисциплине
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
специальность
20.02.04 ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

Рассмотрено на заседании
методической комиссии
социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 12 от «10» июне 2021 г.
Председатель МК  Е.Б. Данилова

Саратов 2021

Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ разработаны на основе рабочей программы дисциплины ОГСЭ 05 Русский язык и культура речи, Фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине ОГСЭ 05 Русский язык и культура речи в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 20.02.04 Пожарная безопасность, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2014 г. № 354.

Разработчики:

Борзова Л.П. – преподаватель Профессионально-педагогического колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Данилова Е.В. – преподаватель Профессионально-педагогического колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Указания по выполнению практических работ	6
3. Критерии оценки	25
Учебно-методическое и информационное обеспечение практических работ	33

1. Пояснительная записка

1.1 Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи предназначены для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 20.02.04 Пожарная безопасность.

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина входит в социально-гуманитарный цикл ППССЗ.

Изучение дисциплины ОГСЭ05 Русский язык и культура речи направлено на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ05 Русский язык и культура речи обучающийся должен знать:

31 различие понятий «язык» и «речь»;

32 смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма;

33 качества грамотной литературной речи;

34 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения ;

35 функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

36 основные единицы и уровни языка, их характеристики и взаимосвязь;

37 нормы современного русского литературного языка, их основные свойства и виды;

38 функционально-стилистическое разделение современного русского языка;

39 специфику устной и письменной речи;

3 10 правила продуцирования текстов официально-деловых и учебно-научных жанров.

уметь:

У1 строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

У2 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У3 устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи;

У4 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У5 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;

У6 производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и жанров;

У7 пользоваться словарями и справочниками;

У8 использовать основные виды чтения (проблемное, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У9 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

У10 Умение определять изменение смысла текста при использовании различных видов тропов.

Количество часов, отведенное на проведение практических занятий - 16 часов.

1.2 Перечень практических занятий

Наименование темы	Наименование практического занятия	Объем часов	Вид работы	Формируемые результаты освоения
Тема 2.2 Акцентологические и орфоэпические нормы	Практическое занятие № 1 Акцентологические и орфоэпические нормы»	2	Выполнение заданий по теме нормы».	ОК 2, 3 У1,У2,У7
Тема 2.3 Лексические нормы	Практическое занятие №2 «Лексико-фразеологические нормы»	2	Выполнение заданий по теме	ОК 2,3 У1,2,3
Тема 2.4 Грамматические нормы	Практическое занятие № 3 «Устранение типичных ошибок в формообразовании и употреблении различных частей речи»	2	Выполнение заданий по теме	ОК 2, 3,6,7 У1,У2, У3
	Практическое занятие №4 Практическая работа «Устранение типичных ошибок в построении словосочетаний и предложений»	2	Выполнение заданий по теме	ОК 2, 3,6,7 У1,У2, У3
Тема 2.5 Нормы русского правописания и	Практическое занятие №5 Практическая работа «Правописание –Н- и –	2	Выполнение заданий по теме	ОК 2, 3 У4

нормы русской пунктуации	НН- в суффиксах различных частей речи. Слитное и раздельное написание частей речи. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения»			
Тема 3.1 Текст и его структура. Функциональные стили современного русского языка.	Практическое занятие №6 Практическая работа «Трансформация письменного научного текста в его устную форму в соответствии с нормами устной речи»	2	Выполнение заданий по теме	ОК 2, 3,6,7 У5
	Практическое занятие № 7 «Составление реферата на основе избранного реферата на основе первоисточника, с учетом правил написания данного жанра»	4	Составление реферата	ОК 2,3 У5,У8,У9
Итого		16		

2. Указания по выполнению практических работ

Практическое занятие №1

Акцентологические и орфоэпические нормы.

Цель: Проверить умения и навыки обучающихся в использовании акцентологических и орфоэпических норм.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У7 Пользоваться словарями и справочниками.

Задание:

Вариант - 1

1. Расставить ударение в словах:

Благовест, знамение, молох, пасквиль, финифть, факсимиле, фетиш, визави, филантропия.

Статуя, аристократия, алфавит, каталог, облегчить, процент, намерение, свекла, баловать, шофер, мышление, обеспечение, звонит, откупорить, пересоленный, туфля, углубить, завидно, христианин, нефтепровод, валовой.

2. Составить с данными словами словосочетания, употребив их в разных значениях в зависимости от ударения.

О б р а з ц: *о'тзыв о книге – отзы'в из командировки.*

Атлас, привод, ирис, видение, характерный.

3. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения согласного перед гласным Е: твердо, мягко, возможны варианты.

Анестезия, термин, прогресс, академия, брюнет, компьютер, музей, патент, свитер, терапевт, контейнер, декан, пресса, темп, сессия, крейсер, лотерея, регресс, яхтсмен, шинель, бассейн.

4. Списать слова и подчеркнуть те из них, в которых после мягких согласных и шипящих на месте Е произносится [О].

Белесый, афера, бытие, шерстка, grenader, двоеженец, отекий, стартер, забытье, истекший срок, запечатленный, желоб, маневр.

5. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения Ч: [Ч], [Ш], возможны варианты.

Античный, булочная, пустячный, скучный, нарочно, очечник, Лукинична, уличный, прачечная, гречневый, яичница, сказочный, съемочный, троечник, пшеничный, взяточник, Кузьминична, шапочный.

Вариант - 2

1. Расставить ударение в словах:

Генезис, мартиролог, табу, вандал, догма, мессия, мытарство, искус, несессер.

Цемент, эксперт, километр, квартал, красивее, оптовый, средства, документ, инструмент, закупорить, избалованный, переперченный, бутик, каталог, торты, договор, алкоголь, диспансер, жалюзи, мусоропровод, суповой.

2. Составить с данными словами словосочетания, употребив их в разных значениях в зависимости от ударения.

О б р а з ц: *о'тзыв о книге – отзы'в из командировки.*

Замок, орган, острота, лавровый, мука.

3. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения согласного перед гласным Е: твердо, мягко, возможны варианты.

Бухгалтерия, менеджер, миксер, Одесса, демпинг, фланель, компетенция, конгресс, бутерброд, тенденция, агрессия, демисезонный, бизнесмен, стратегия, сервис, игрек, дефиле, термос, лазер, брюнет, девальвация.

4. Списать слова и подчеркнуть те из них, в которых после мягких согласных и шипящих на месте Е произносится [О].

Блеклый, опека, житие, желчь, свекла, львиный зев, ведерный, бесхребетный, шофер, оседлость, одновременный, истекший кровью, карабинер, никчемный.

5. Распределить и записать слова в 3 столбика в зависимости от произношения Ч: [Ч], [Ш], возможны варианты.

Ильинична, будничный, молочник, девичник, двоечник, конечно, копеечный, горчичник, скворечник, порядочный, сливочный, ничтожество, подсвечник, сердечный, что-то, единичный, горничная, Фоминична.

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете ;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №1;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на работу, - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером
- Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

- 1.Расскажите об особенностях русского ударения.
2. Перечислите факторы, влияющие на постановку ударения?
- 3.Расскажите об орфоэпии и ее нормах.
- 4.Каковы особенности произношения согласных перед «е», сочетания согласных «чн»?
- 5.Объясните, в каких случаях произношение может отличаться от написания.

Практическое занятие №2

Лексико-фразеологические нормы русского языка

Цель: Проверить умение находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением лексических норм, строить свою речь в соответствии с лексическими нормами.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами.

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У3 Устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

Задание:

Вариант-1

Задание 1. Объясните значения иноязычных слов.

Помпезный, интроверт, импресарио, инцидент, мизантроп, бомонд, вакансия, комильфо.

Задание 2.Определить, какое из перечисленных слов имеет значение «человек, осуждающий всякие войны и требующий мира на земле?»

- а) националист б) шовинист в) пацифист г) милитарист

Задание 3. Найдите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, запишите предложения, исправив речевые ошибки. Например: *Выпас собак запрещается. – Выгул собак запрещается.*

1.В этом бою осколки прострелили ему обе ноги. 2. Уже в октябре фермер стал отгружать зеленый лук в магазины.3. Одеты в шубы и валенки, наши зрители не воспринимали мороза.

Задание 4. Словарь С. Ожегова даёт следующие значения глагола «отбить» (значения написаны курсивом). Определите, какое из значений реализуется в приведённых словосочетаниях.

1)*отразить встречным ударом*

2)*вернуть себе силой*

3)*отломить, отколоть ударом*

4)*обозначить ударом, звоном*

- 5)повредить частыми ударами
 б)ударами размягчить
 7)привлечь к себе, отдалив от кого-нибудь

1. отбить пенальти
2. отбить ручку у чашки
3. отбить почки
4. отбить свинину
5. отбить город
6. отбить у друга девушку
7. отбить такт пальцами
8. отбить ладошки
9. отбить пласт угля
10. отбить атаку неприятеля

Задание 5. Найдите варианты употребления слова «рука» в переносном значении.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1.набить руку | 6. взять себя в руки |
| 2.золотые руки | 7. наложить на себя руки |
| 3.давать волю рукам | 8. сбыть с рук |
| 4.носить на руках | 9. мыть руки |
| 5.умывать руки | |

Задание 6. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

- А.** 1. ординарный 2. обычный 3. бездарный 4. заурядный.
Б. 1. основоположник 2. зачинщик 3. зачинатель 4. основатель.
В. 1. превозмочь 2. преодолеть 3. переупрямить 4. пересилить.

Задание 7. Подберите к каждому словосочетанию антоним. Например: грубый 1) ткань 2) человек - мягкая ткань; вежливый человек.

- | | | |
|------------|-------------|--------------|
| 1.пустая | 1) бутылка | 2) брошюра. |
| 2.открытый | 1) характер | 2) вражда. |
| 3.местный | 1) наркоз | 2) продукты. |
| 4.мелкая | 1) рыба | 2) река. |

Задание 8. Определите вид омонимов (омоформы, омофоны, омографы).

- 1) везти (на телеге) – вести (за руку).
- 2) печь (пироги) – печь (растопить)
- 3) не хочет косой косить косой.
- 4) изморось – изморозь.
- 5) дорога (дальняя) – дорога (вещь).
- 6) Влюблён редактор был в одну из дам, он говорил: « Я Вам роман издам. Ах, что за книга! Чудный том! Я пью его, как ром античный...» И дама убедилась в том, что он мужчина романтичный.
- 7) Уже (сделаться) – уже (темно).

Задание 9. Выберите подходящий по смыслу пароним. Например: почва 1) глинистая 2) глиняная – глинистая.

- | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|
| 1. племя | 1) военное | 2) воинственное |
| 2. рояль | 1) кабинетный | 2) кабинетский |
| 3. цвет лица | 1) землистый | 2) земляной |
| 4. на ребёнка | 1) одеть | 2) надеть |
| 5. вид | 1) виноватый | 2) виновный |
| 6. брызги | 1) водяные | 2) водные |
| 7. национализм | 1) воинствующий | 2) воинственный |
| 8. танцы | 1) горные | 2) горские |
| 9. судья | 1) гуманистический | 2) гуманный |
| 10. предки | 1) дальние | 2) далёкие |

Задание 10. Распределите слова на две группы: историзмы и архаизмы.

Комедиант, гусар, уста, барщина, гусяр, очи, верста, волость, оный, ратник, цирюльник.

Задание 11. Найдите ошибки, связанные с неправильным словообразованием или словоупотреблением. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов клубники.
2. Грипп – очень заразительная болезнь.
3. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок.
4. В этих соревнованиях наши фигуристы одержали поражение, но зрители всё равно их приветствовали.
5. У лисы пушной хвост.
6. Модным дополнением к мужской одежде являются безрукавные жилеты.

Задание 12. Укажите значения данных устойчивых выражений.

Образуйте с этими выражениями предложения.

Без году неделя; без задних ног; белая ворона; белыми нитками шито; беречь как зеницу ока; битый час; бить баклуши; бить ключом; брать быка за рога; брать себя в руки.

Вариант 2.

Задание 1. Объясните значение иноязычных слов. Составьте с каждым из них предложение.

Апелляция, партер, визажист, диаспора, олигархия, филантроп, креативный, мобильный.

Задание 2. . Определите, какое из перечисленных слов имеет значение «человек, готовый бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами?»

- а) меценат б) альтруист в) эгоист г) филантроп

Задание 3. Найдите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости. Запишите предложения, исправив речевые ошибки.

Например: *Выпас собак запрещён – Выгул собак запрещён.*

1. Эта политика уже приносит положительные плоды.
2. Большинство времени проходит бесплодно.
3. Молодая березовая дубрава зеленела за околицей.
4. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки.

Задание 4. Словарь С. Ожегова даёт следующие значения прилагательного «тонкий» (значения написаны курсивом). Определите, какое из значений реализуется в приведённых словосочетаниях:

- 1) *небольшой в поперечнике, в обхвате*
- 2) *худощавый, стройный*
- 3) *нежный, красиво очерченный*
- 4) *изысканный*
- 5) *острый, пронизательный, умный*

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. тонкая проволока | 6. тонкий профиль |
| 2. тонкая фигура | 7. тонкий ценитель |
| 3. тонкое замечание | 8. тонкий запах |
| 4. тонкие черты лица | 9. тонкий ствол |
| 5. тонкий вкус | 10. тонкие ломтики |

Задание 5. Найдите варианты прилагательных, употреблённых в прямом значении:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. каменное сердце | 6. медная пластина |
| 2. деревянное лицо | 7. свинцовые слёзы |
| 3. золотая осень | 8. пустые сплетни |
| 4. тополиный пух | 9. порывистый ветер |
| 5. стальная воля | |

Задание 6. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

А. 1. нарочитый 2. умышленный 3. случайный 4. намеренный

Б. 1. тлетворный 2. пагубный 3. губительный 4. безнравственный

В. 1. тучный 2. тяжёлый 3. жирный 4. грузный.

Задание 7. Подберите к каждому словосочетанию антоним. Например: *грубый* 1) ткань 2) человек – *мягкая* ткань; *вежливый* человек.

- | | | |
|------------------|-----------|------------|
| 1. <i>сырой</i> | 1) мясо | 2) воздух |
| 2. <i>прямой</i> | 1) угол | 2) ответ |
| 3. <i>вялый</i> | 1) цветок | 2) человек |
| 4. <i>свежий</i> | 1) хлеб | 2) газета |

Задание 8. Определите вид омонимов (омоформы, омофоны, омографы).

1. Спица - спиться.
2. Замок (красивый) - замок (навесной).
3. Несёт меня лиса в далёкие леса.
4. Ели (стоят) – ели (с трудом).
5. Я в лес, и он влез; я за вяз, и он завяз.
6. Он скажет слово «за» и кается... Он постоянно заикается.
7. Посветить (свечой) – посвятить (роман).

Задание 9. Выберите подходящий по смыслу пароним. Например: почва 1) глинистая 2) глиняная – глинистая.

- | | | |
|------------------|---------------|-----------------|
| 1. эффективность | 1) метода | 2) платья |
| 2. насыпь | 1) земельная | 2) земляная |
| 3. планировка | 1) дома | 2) производства |
| 4. местность | 1) болотистая | 2) болотная |
| 5. цирк | 1) бродяжий | 2) бродячий |
| 6. характер | 1) взрывной | 2) взрывчатый |
| 7. побег | 1) коренные | 2) корневые |
| 8. руки | 1) масленные | 2) масляные |
| 9. пиджак | 1) одеть | 2) надеть |
| 10. в живописи | 1) невежа | 2) невежда |

Задание 10. Распределите слова на две группы: историзмы и архаизмы.

Пруссия, вече, око, доселе, выя, бражничать, вершок, чело, глаголет, барщина, оброк.

Задание 11. Найдите ошибки, связанные с неправильным словообразованием или словоупотреблением. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Вместе с руководителем пресс-службы мы придумали имидж комнаты для брифингов.
2. В этом году у нас значительно меньше увеличение числа больных.
3. Перед нами целая галантерея образов.
3. Возвращённая литература – это книги, которые долгое время находились под запретом и были в неведении.
4. В моей жизни это самое памятное событие.
5. Установлено, что один брошенные в воду окурки отравляет ее в радиусе кубического метра.
6. Насекомые обладают хорошо развитым обаянием.

Задание 12. Укажите значения данных устойчивых выражений.

Образуйте с этими выражениями предложения.

В пух и прах; вариться в собственном соку; вбить себе в голову; вешать нос; взять голыми руками; витать в облаках; вогнать в краску; водить за нос; ворон считать; вот где собака зарыта.

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №2;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на работу, - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Как называется раздел науки о языке, который изучает его словарный состав? Назовите причину развития многозначности слова.
2. Почему в языке появляются многозначные слова?
3. Чем отличается переносное значение слова от прямого?
4. В чем отличие омонимов от многозначных слов?
5. С какой целью синонимы, антонимы и омонимы используются в художественных произведениях?
6. Назовите основные виды лексических ошибок.
7. Расскажите о роли фразеологизмов в русском языке.
8. В чем отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний?

Практическое занятие №3

Устранение типичных ошибок в формообразовании и употреблении различных частей речи

Цели

- 1) развивать навык нормативного употребления различных частей речи;
- 2) совершенствовать умение находить и устранять ошибки в формообразовании и употреблении различных частей речи;
- 3) воспитывать культуру речи.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины :

ОК02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.

ОК07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У3 Устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

Задание

1. Укажите номера словосочетаний, образованных в соответствии с современными нормами русского литературного языка. Выпишите эти словосочетания.

1) черный кофе, 2) красная георгина, 3) больная мозоль, 4) густая тушь, 5) старинная зала, 6) дорогая шампунь, 7) густой бакенбард, 8) модный туфель, 9) модная туфля, 10) маринованный иваси, 11) маринованная иваси, 12) дорогая салями, 13) теплый кашне, 14) клетчатое кашне, 15) мой визави, 16) моя визави, 17) устный хинди, 18) письменный хинди, 19) зеленый Сочи, 20) зеленые Сочи, 21) серебряный призёр Иванова, 22) умная врач Петрова, 23) знакомая ветеринар, 24) левый рельс, 25) стальная рельса.

1) большая антресоль, 2) голубая тюль, дорогая толь, 3) знаменитый импресарио, 4) маленький гуппи, 5) глубокая Онтарио, 6) здоровая гризли, 7) пятая авеню, 8) умная шимпанзе, 9) розовая фламинго, 10) красивый кашпо, 11) теплое кашне, 12) удачная пенальти, 13) вкусное салями, 14) чудесная Туапсе, 15) вкусное драже, 16) жареная путассу, 17) маленькая пони, 18) удобная диван-кровать, 19) больная мозоль, 20) черный рояль, 21)

опытная врач Иванова, 22) справедливое жюри, 23) красивая бра, 24) лечебное алоэ, 25) ужасное торнадо.

Задание № 2 .Выберите правильные варианты, объясните ошибки в употреблении форм числа имен существительных и форм имен прилагательных.

Спишите предложения, исправляя ошибки в употреблении форм числа имен существительных.

1. Наши знакомые принадлежат к различным социальным средам. 2. Неправильные выражения нередко встречаются в речи детей. 3. Он стал перечислять красоты родной страны. 4. Партизаны часто попадали в окружения, но смело вырывались из них. 5. Солнце закатилось, и в мокрых овсах кричали перепела. 6. Все цехи завода работают на полную мощность. 7. В представлениях героев Чернышевского все было по-другому. 8. В партизанских движениях участвовали самые различные слои населения. 9. Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы.

Спишите предложения, исправляя ошибки в употреблении форм имени прилагательного.

1. Ученик был способный к математике. 2. Мы были еще в более худших условиях. 3. Стихи были удачные и по содержанию, и по форме. 4. Первый ученик отвечал бойчее, чем второй. 5. Комната низкая для такой мебели. 6. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 7. Ученик всегда подтянутый, всегда одет по форме, культурный в обращении. 8. Жизненный путь героя тяжел и трагичный. 9. Его вклад в работу был существенен.

Задание №3. Спишите предложения, исправляя ошибки в употреблении имен числительных и местоимений.

1. Этот переход составил около четыреста шестьдесят пяти километров. 2. Этот переход составил около четыреста пяти километров. 3. Это событие состоялось в начале тысяче восьмисот четвертого года. 4. Это событие состоялось в начале тысячи восьмисот четвертого года. 5. Я обоими руками голосую за неё. 6. Добавьте полутора полных стакана муки. 7. Больной попросил сестру принести себе воды. 8. Я так за тобой соскучился. 9. Друзья помогли мне в работе и благодаря ним я успел к сроку. 10. В этом фильме любые актеры играли хорошо. 11. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.

1. Машины стояли у обоих ворот. 2. Из двадцатью одного участника соревнования особенно выделялись трое спортсменов. 3. Начинать свое дело с пятистами тысячами — значит провалить дело с самого начала. 4. У обоих претенденток на медаль равные шансы. 5. Корабль находился на орбите тристо восемьдесят три суток. 6. Ихняя команда заняла первое место. 7. Я попросил товарища принести свои записи лекций. 8. В комедии Гоголя обличается провинциальное чиновничество. Среди них процветают взяточничество, беззаконие. 9. Так мы и живем: семь в одной комнате. 10. Такая оплата труда разрешается при условии, что общая сумма не превышает триста тысяч рублей. 11. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.

Задание №4. (Команды задают друг другу подготовленные вопросы по теме: «Морфологические нормы»).

Условия выполнения задания:

- 3) задание выполняется в учебном кабинете;
- 4) обучающимся предоставляется задание практической работы №2;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на работу, - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятия «грамматическая норма».
2. В чем заключаются трудности определения рода и числа имен существительных.
3. В чем заключается трудности склонения имен существительных родительного падежа, множественного числа.
4. Раскройте особенности употребления кратких форм и степеней сравнения имен прилагательных.
5. Какие грамматические нормы необходимо соблюдать при употреблении числительных?
6. Какие сложности вызывает употребление личных форм глагола?
7. Дайте определение понятия «синтаксические нормы».
8. Каковы особенности согласования сказуемого с подлежащим?
9. Каковы особенности построения предложений с однородными членами, деепричастными оборотами?

Практическое занятие №4 Практическая работа «Устранение типичных ошибок в построении словосочетаний и предложений»

Цели

- 1) развивать навык нормативного построения словосочетаний и предложений;
- 2) совершенствовать умение находить и исправлять ошибки в построении словосочетаний и предложений;
- 3) воспитывать культуру речи.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины :

ОК02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.

ОК07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У3 Устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

Задание:

Вариант - 1

1. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Большинство студентов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... зачет по плаванию. 2) Три лучших доклада отмечен... на научной конференции и рекомендован... к публикации. 3) Более 250 книг получен... нашей библиотекой в прошлом году

2. Согласовать сказуемое с подлежащим.

1) Полмесяца (прошло, прошли) с тех пор, как начались экзамены. 2) Переход на новый учебный план и обучение по старому плану на выпускных курсах (ведется, ведутся) параллельно. 3) (Новая, новое) кресло-кровать стоит у окна. 4) Подавляющее большинство выпускников (показало, показали) на экзамене глубокие знания. 5) Профессор Андреева

(прочел, прочла) лекцию первокурсникам. 6) Пять человек (не пришло, не пришли) на лекцию.

3. *Согласовать определения с определяемыми словами.*

1) (Первые, первых) два места поделили студенты исторического и филологического (факультета, факультетов). 2) Весь взятый для анализа материал студент разделил на две (равные, равных) части. 3) (Последние, последних) четыре года успешно проводится набор на новую специальность. 4) Знаменитый модельер Коко Шанель произвела революцию в моде.

4. *Найти случаи нарушения синтаксических норм, исправить ошибки.*

1) Выставка-просмотр методической литературы открыт ежедневно, кроме субботы. 2) Нам пришла с Крыма посылка. 3) Полгорода вышли на субботник. 4) Математика и физика всегда была моим любимым предметом. 5) Администрация предприятия, особенно директор, способствовал внедрению новых технологий. 6) Два новые корпуса планируется построить в будущем году.

5. *Определить правильный вариант формы управления.*

Памятник Пушкину — памятник Пушкина; вершить судьбами — вершить судьбы; преимущество над соперником — преимущество перед соперником; оплачивать за проезд — оплачивать проезд; превосходство над другими — превосходство перед другими; тосковать по другу — тосковать о друге; подчеркнуть о необходимости — подчеркнуть необходимость; уверенность в победу — уверенность в победе; предел терпения — предел терпению; по окончании работ — по окончанию работ.

6. *Образовать словосочетания с выделенными предлогами.*

1) Утвердить согласно (приказ, заявление). 2) Сделать вопреки (сомнение, обещание). 3) Совершить наперекор (враги, злые силы). 4) Добиться благодаря (настойчивость, друзья).

7. *Найти грамматические ошибки в предложениях и исправить их.*

1) Что может быть печальнее, чем равнодушие учителя за судьбы своих воспитанников? 2) В отделе библиографии систематически публикуются обзоры о новинках литературы. 3) Ученик был способный к математике. 4) Преимущество новой системы учебного контроля над существовавшей ранее не вызывает сомнений. 5) Этот факт доказывает о том, что надо внимательнее работать с документами. 6) Рецензируемая работа отличается среди других работ по этой теме тонким анализом материала. 7) Дом был каменный и весьма прочен.

8. *Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением причастных и деепричастных оборотов, исправить их.*

1) Прочитав рекомендованную преподавателем литературу, студентам стали понятны многие сложные вопросы. 2) Познакомившись с новой статьей, у аспиранта возникли новые соображения о плане дальнейшей работы. 3) Получена новая литература библиотекой, посвященная проблемам современной экономики. 4) На нашем факультете принят новый график учебного процесса, позволяющий учитывать особенности аудиторного фонда и который удобен студентам.

9. *Найти ошибки, связанные с неправильным построением предложений с однородными членами, исправить их.*

1) Восхищаться и рассказывать об Италии можно бесконечно. 2) В произведениях Салтыкова-Щедрина присутствует как сатира на правящие круги, так и на мещан-обывателей. 3) В ходе прений был внесен ряд предложений и замечаний.

Вариант - 2

1. *Согласовать сказуемое с подлежащим.*

1) Большинство интересующих студента работ опубликован... в периодических изданиях. 2) Вчера произошл... два неожиданных события. 3) В этом году наш факультет окончил... сто пятьдесят один выпускник...

2. *Согласовать сказуемое с подлежащим.*

1) Полгода (ушло, ушли) на освоение нового материала. 2) Консультации и дополнительные занятия (проводится, проводятся) одновременно. 3) Плащ-палатка (свернут и брошен; свернута и брошена) в угол. 4) Большинство абитуриентов успешно (справилось, справились) со вступительными экзаменами. 5) Дежурный врач Людмила Петровна (не спал, не спала) всю ночь. 6) Пять студентов (приняло, приняли участие) в городских соревнованиях по шахматам.

3. *Согласовать определения с определяемыми словами.*

1) Две (лучших, лучшие) выпускницы факультета получили направление в аспирантуру. 2) Четыре (последних, последние) задания оказались для него сложными. 3) (Каждые, каждых) три года проводится набор в группу с углубленным изучением иностранного языка. 4) В кабинет вошла (новый, новая) преподаватель Иванова.

4. *Найти случаи нарушения синтаксических норм, исправить ошибки.*

1) Счёт-фактура была составлена неверно. 2) В субботу мы отправились в концерт. 3) Автором новой программы является профессор Н.Н. Лебедев и доцент МВ. Федоров. 4) Шесть абитуриентов сразу вошло в аудиторию для подготовки к экзамену. 5) Никто, даже самые способные студенты, не могли выполнить это задание. 6) Последних три недели перед сессией он постоянно работал в библиотеке.

5. *Определить правильный вариант формы управления.*

Памятник Радищева - памятник Радищеву; оперировать с непроверенными данными - оперировать непроверенными данными; указать об ошибке в работе - указать на ошибку в работе; взгляд об особом пути России - взгляд на особый путь России; беспокоиться за сына - беспокоиться о сыне; поражаться ловкостью - поражаться ловкости; рецензия о книге - рецензия на книгу; аннотация на статью - аннотация статьи; оплатить за проезд - оплатить проезд; вернуться с отпуска - вернуться из отпуска.

6. *Образовать словосочетания с выделенными предлогами.*

1) Утвердить согласно (распоряжение, договор). 2) Сделать вопреки (предсказание, совет). 3) Совершить наперекор (судьба, расчеты). 4) Добиться благодаря (забота, случай).

7. *Найти грамматические ошибки в предложениях и исправить их.*

1) Кроме основных, у нас во второй половине дня проводятся факультативные занятия по освоению второй специальностью - программиста. 2) Статья представляет из себя результат социологических исследований автора. 3) У декана появилось мнение в необходимости изменения учебного графика. 4) Подобное решение тормозит развитию студенческой инициативы. 5) Проверочная работа показала, что студенты плохо отличают общие и частные признаки изучаемого явления. 6) Ученик был способный к музыке. 7) Раскольников убил не только старуху-процентщицу, но и её сестру.

8. *Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением причастных и деепричастных оборотов, исправить их.*

1) Начав работать над дипломом, у студентов появилась необходимость в посещении библиотеки. 2) Прочитав пьесу, передо мной возникли образы персонажей. 3) Новая введенная форма отчетности администрацией дала положительные результаты. 4) Студенты, сдавшие сессию и которые решили поехать в спортивный лагерь, должны получить направление у заведующего отделением.

9. *Найти ошибки, связанные с неправильным построением предложений с однородными членами, исправить их.*

1) За короткий срок в городе построены не только новые школы, а также драматический театр. 2) Я люблю футбол и плавать. 3) Фактические данные приводятся в различных газетно-публицистических жанрах: статья, корреспонденция, очерк.

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №4;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на работу, - 90 мин;

5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);

- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru,

Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы.

1. Что такое синтаксические нормы?

2. Чем обоснован выбор падежа существительных?

3. Каковы особенности согласования сказуемого с подлежащим?

Практическое занятие №5

Практическая работа «Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. Слитное и раздельное написание частей речи. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения»

Цели: Проверить умения и навыки обучающихся в выборе написания –Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи, слитного и раздельного написание частей речи.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

У1 Строить свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;

У2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У7 Пользоваться словарями и справочниками.

Задание

Вариант 1

1. Отметьте номера словосочетаний, в которых пишется –Н-.

1) крашен...ая дверь, 2) некрашен...ая дверь, 3) покрашен...ая дверь, 4) крашен...ая масляной краской дверь, 5) дверь покрашен...а, 6) дверь покрашен...а краской, 7) не крашен...ая никем дверь, 8) цен...ая вещь, 9) вещь цен...а, 10) это цен...о, 11) вещь оценен...а, 12) оценен...ая вещь.

2.. Отметьте случаи правописания –НН- во всех частях речи.

1)) глаженое - переглажен...ое платье, 2) выдержан...ое вино, 3) бездо...ая пропасть, 4) пропасть бездон...а, 5) требования необоснован...ы, 6) игра актеров была взволнован...а, 7) стеклян...о-прозрачный, 8) ледян...ой, 9) неждан...о - негаданно, 10) рискован...ый, 11) свежезелен...ые, 12) нежелан...ый, 13) никем не зван...ый, 14) незван...ый гость, 15) некошен...ая трава, 16) давно (не) кошен...ая трава, 17) посеян...ые озимые, 18) латаный-перелатан...ый пиджак.

3. Отметьте случаи раздельного написания слов с НЕ.

1) не...видимая сторона луны, 2) мне не...здоровится, 3) он был не...велик ростом, 4) не...удостоить, 5) обвалы здесь не...редки., 6) не...спеша, 7) не...взирая на обстоятельства,, 8) не...осознав, 9) не...довзискать налог, 10) не...допонять урок, 11) не...досмотреть фильм, 12) не... додуматься до отгадки, 13) не...доверять никому, 14) не...менее, 15) ничем не...объяснимый шаг, 16) не...готов, 17) он не...женат, 18) не... достаёт рукой до дна, 19) не... глубокий, но обрывистый овраг, 20) крайне не...осторожное решение.

4. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Твой (не)досказа(н,нн)ый упрек я разгадать (в)полне (не) смею. 2.Мое образование слишком (не) достаточно.3. Он вдыхает полной грудью свежий воздух утра, еще (не)накале(н,нн)ый жгучим солнцем. 4.В кружок (не)добрали нескольких учеников. 5.Зимняя кибитка (не)беспокойна, а зимняя дорога (не) камениста. 6.(Не) каждый день бывает таким удачным. 7. Вы (не) хуже и (не) лучше других детей. 8. (Не) хватало еще погибнуть здесь так (не)лепо и бессмысле(н,нн)о. 9.(Не)известности уже (не) было. 10.Нагульнов молчал, он (не) любил говорить (не)продума(н,нн)о. 11.Вопрос касается (не) тебя. 12.Они (не) спали трое суток, почти (не) ели и даже (не) пили, (не)когда было, и (не)где было взять воды. 13. А за каймой берез начинались (не)приметные тропы, (не)проходимые чащи. 14. Время (по)прежнему шло (не)спеша. 15.И скучно, и грустно, и (не)кому руку подать...

5. Отметьте случаи слитного написания наречий.

1) сыграть в...ничью, 2) зайти в...ничью квартиру, 3) быть на...чеку, 4) действовать в...открытую, 5) на...искося, 6) быть по...одаль, 7) с...просонок, 8) попасть в...просак, 9) сыграть на...зло, 10) закричать в...догонку, 11) быть на...верху блаженства, 12) будь по...вашему, 13) по...видимому, 14)склониться на...бок, 15) повернуться на...бок, 16) в...насмешку, 17) в...рассрочку, 18) в...полголоса, 19) в...плотную, 20) в...полоборота, 21) в...рассыпную, 22) видимо...невидимо, 23) путешествовать в...одиночку, 24) в...последствии, 25) в...скачь.

Вариант 2.

1.Отметьте номера существительных, в которых пишется –Н-.

1) гостин...ца, 2) великомучен...ик, 3) вишен...ик, 4) воспитан...ик, 5) задолже...ость, 6)труже...ик, 7) избран...ик, 8)варе...ик, 9) конопля...ик, 10) копчён...ости, 11) листвен...ица, 12) осин...ик, 13) мадон...а,

2.. Отметьте случаи правописания –НН- во всех частях речи.

1) хоженные - перехожен...ые тропинки, 2) свежескошен...ые, 3) глажен...ые брюки, 4) малоезжен...ый, 5) неписан...ый закон, 6)мощен...ые дороги, 7) мощен...ые булыжником дороги, 8) замощен...ые дороги, 9) переглажен...ое белье, 10) ношен...ый-переноше...ый костюм, 11) стирание - перестиран...ое белье, 12) ранен...ый в ногу солдат, 13) сеян...ые поля , 14) дело сделан ...о, 15) обществен...ость была взволнован...а сообщением, 16) безлун...ый, 17) нежда...ный, 18) сырокопчен...ая колбаса, 19) квалифицирован...ый сотрудник.

3.Отметьте случаи раздельного написания слов с НЕ.

1) она не...замужем, 2) уроки не...сделаны, 3) ошибки не...исправлены, 4) не...замеченная ошибка, 5) ошибка не..замечена, 6) не...замеченная учителем ошибка, 7) не...продуманный ответ, 8) не...продуманный точно ответ, 9) вовсе не...бесполезные труды, 10) не...три, 11) ещё не...выполненное задание, 12) не...годовать, 13) не...видимая никем сторона луны, 14) не...видимая в телескоп сторона луны, 15) не...видимая для человека сторона луны, 16) не...сравнимый ни с чем, 17)он был не...велик ростом, 18) пришел не...кстати.

4. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Вдоль поезда мечутся шпики и жандармы, (не)взирая на проливной дождь. 2.(Не)смотря на то, что ветер свободно носился над морем, тучи были (не)подвижны. 3. Но, говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне все вам скучно. 4.Лукерья рассказ свой вела весело, (не) жалуясь и (не)напрашиваясь на участие. 5.Купле(н,нн)а (не)дорогая, но удобная мебель. 6. Кусты, (не)ясные от тумана, нависали над палубой.7.К востоку примыкает она к диким (не)обитаемым местам, к (не)проходимому болоту. 8.Лес был тоже почти (не)видимым. 9.Самгин (не)заметно, ни с кем (не) простясь, ушел. 10. Это были пока еще совсем (не)участвовавшие в боях, (не)обстреля(н,нн)ые части.11. Моя эпиграмма остра и ничуть (не) обидна. 12.Портрет, казалось, был (не)кончен, но сила кисти была разительна. 13.Для каждого писателя Пушкин – удивительный пример (не)стареющего мастерства. 14. Дети

часто (не)доедали за обедом свой суп. 15.Я был доволен жизнью, (не) завистлив, (не)жаден.

5. Отметьте случаи раздельного написания.

1) в...высь подняться, 2) взлететь в...высь небесную, 3) в...век не забыть друзей, 4) в...век компьютеризации, 5) уйти в...конец коридора, 6) в...конец разобидеться, 7) в...косую расчертить, 8) в...накидку носить пальто, 9) во...время прийти, 10) в...пору испытаний, 11) в...пору шит костюм, 12) говорить в...растяжку, 13) отдать сапоги в...растяжку, 14) в...тайне готовить сюрприз, 15) в...тайне кроется ответ, 16) раздаться в...ширь, 17) к...верху поднять голову, 18) прикрепить к...верху двери, 19) на...верх взойти, 20) взойти на...верх горы, 21) на...завтра будет праздник, 22) на...завтра отложить дела, 23) надеяться на...удачу, 24) на...утро выпал снег, 25) строить планы на...утро.

Условия выполнения задания:

- 3) задание выполняется в учебном кабинете;
- 4) обучающимся предоставляется задание практической работы №5;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на работу, - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

- 1. Дать определение понятия «орфографические нормы».
- 2. Назвать ведущий принцип русской орфографии. В чем он заключается?
- 3. Дать определение понятия «пунктуационные нормы».
- 4. Назвать принципы русской пунктуации, перечислить функции знаков препинания.
- 5. С какими орфограммами в написании корней вы знакомы?
- 6. Расскажите о правописании приставок, изменяемых и не изменяемых на письме.
- 7. Назовите условия употребления Ъ и Ь на письме.
- 8. Расскажите о правописании –Н- и –НН- в различных частях речи.
- 9. Приведите основные правила слитного и раздельного написании различных частей речи

Практическое занятие №6 Практическая работа «Трансформация письменного научного текста в его устную форму в соответствии с нормами устной речи»

Цели:

- 1) обучить способам определения характерных черт научного стиля;
- 2) уяснить особенности письменной и устной форм научной речи;
- 3) выработать навыки владения грамотной и логически оформленной речью.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины:

ОК02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.

ОК07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

У5 Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения.

Задание.

- 1) Определить в тексте лексические и синтаксические особенности научного стиля.
- 2) Упростить сложную терминологическую систему и заменить абстрактную лексику, характерную для письменной формы научного текста.
- 3) Переработать синтаксический строй текста, с учетом особенностей его слухового восприятия и понимания.
- 4) Провести предварительную словарную работу над неизвестными терминами, встречающимися в тексте (например, понятие «историзма» применительно к развитию языковых страт).

В большинстве работ, затрагивающих проблему социального членения русского национального языка, выделяются следующие подсистемы (или, как их еще иногда называют, формы существования) русского национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социальные жаргоны. Это членение мы находим не только в специальных лингвистических и социолингвистических исследованиях, но и во всех учебниках и учебных пособиях по русскому языку для вузов. Хотя выделение указанных подсистем в целом верно отражает картину социальной и функциональной дифференцированности русского языка, в таком членении недостает историзма, исторической перспективы: совершенно очевидно, что содержание таких понятий, как «литературный язык», «территориальный диалект», «просторечие», «социальный жаргон», различно, имеем ли мы в виду русский язык пушкинских времен или же русский язык, которым пользовалась Россия в конце XX века.

Условия выполнения задания:

- 1) задание выполняется в учебном кабинете;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №7;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на работу, - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы.

1. Назовите характерные черты научного стиля.
2. Сформулируйте отличительные признаки устного и письменного научного текста.
3. Каковы причины, определяющие различия этих двух типов речи, и какова сфера их использования?

Практическое занятие № 7

Тема: Составление реферата на основе избранного первоисточника, с учетом правил написания данного жанра

Цели:

- 1)обучить написанию реферата, с учетом основных видов этого жанра;
- 2)продемонстрировать на конкретном тексте особенности реферативного стиля и методику проблемного анализа, характерного для реферата;
- 3)выработать навыки языкового оформления реферата, с учетом особенностей авторской позиции.

Формируемые результаты освоения учебной дисциплины

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

У5 Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения.

У8 Использовать основные виды чтения (проблемное, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У9 Извлекать необходимую информацию из разных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

Задание

1. Исходный текст разделить на микротемы, которые отражают определение аспектов исследуемой проблемы.
2. Выделить основную мысль микротемы и сформулировать ее.
- 3.Записать эту мысль в виде пункта плана, который затем используется как основа для проблемного анализа материала.
4. В процессе написания реферата
 - а) определяется главное содержание и новизна исследования;
 - б) оценивается степень объективности и многосторонности авторского подхода к материалу;
 - в) рассматриваются особенности авторского метода исследования и дается оценка его результатов с точки зрения современного состояния научной проблемы.

Текст

Публицистический стиль находит свое применение в общественно-политической литературе, периодической печати (в газете, журнале), в политических выступлениях, речах на собраниях и т.д.

Основная функция речи-воздействующая, которая тесно переплетается с информативной функцией. Роль публицистики, особенно газетной, заключается в том, чтобы убеждать читателя и воздействовать на его волю и чувства с целью создания общественного мнения; кроме того, содержание публицистических произведений служит передаче сообщений и разъяснению, комментированию событий. Публицистичность-это прежде всего ярко выраженная авторская позиция, одна из форм проявления авторской тенденциозности. Публицистичность - это искусство аргументации, убеждения, поэтому нестандартность и яркость выражения усиливает действенность речи.

В публицистической литературе освещаются самые разнообразные актуальные вопросы, представляющие интерес для общества: идеологические, политические, экономические, философские, морально-этические, вопросы воспитания, культуры, искусства, вопросы повседневной жизни, производства и т.д.

Социально-педагогические функции публицистики обуславливают и ее языково-стилистические особенности. Определяющим является сочетание воздействующей функции и информационной. Для реализации чисто информационной функции используются нередко однотипные, регулярно воспроизводимые языковые стандарты (клишированные обороты), помогающие пишущим оперативно передать новости, а читающим - быстро и правильно их воспринимать. Реализация функции воздействия требует иных языковых средств - экспрессивных, образных. В публицистическом стиле (в

частности, в газетном) органически сочетаются экспрессия и стандарт. Строй речи – открытый, эмоциональный. Двойственность функции речи рождает качества, таким образом, прямо противоположные, что и приводит к противоречивости в самом стиле как системе. Если, например, официально-деловой стиль консервативен и устойчив, то публицистический – консервативен и в высшей степени подвижен.

Большое влияние на выбор языковых средств и организацию текста оказывает и жанровое многообразие публикаций. Информационные жанры (заметка, репортаж, отчет, интервью), аналитические (корреспонденция, статья, обзор, письмо, обозрение) и художественно-публицистические (очерк, раздумья, зарисовка, фельетон, памфлет) не могут обходиться одинаковыми речевыми средствами.

Публицистичность – это оценочность, страстность, особая эмоциональность. Острота высказывания, полемичность, открытая прямая оценочность – черты, присущие не только публицистическим жанрам, но здесь они являются стилеобразующими, без них не может быть публицистического произведения.

Публицистический стиль – это система незамкнутая, открытая, подвижная.

Сочетание логического и эмоционального, объективного и субъективного рождает проблему взаимосвязи слова и образа, проблему стилистики различных публицистических жанров.

В публицистике основная роль принадлежит авторской речи (позиция автора активная, открытая, оценки его четки и определены). Она имеет разнообразные стилистико-эстетические и коммуникативные функции. С авторской речью контрастирует и одновременно взаимодействует прямая речь и не собственно-прямая. Это взаимодействие (с учетом способов и приемов сочетания) и формирует речевой облик жанра: интервью, например, строится на прямой речи, в очерке она имеет характерологическую функцию, высвечивая героя «изнутри», в фельетоне активна не собственно-прямая речь, доведенная до сатирического звучания.

Воздействующая функция речи в произведениях публицистического стиля определяет стилевые черты: побудительность, экспрессивность, новизну выражений, оценочность, полемичность.

Информационная функция речи в произведениях обуславливает черты иного плана: логичность, официальность, точность, стандартизированность.

Таким образом, экспрессия и стандарт есть конструктивный принцип стиля. Стандартизированность обеспечивает быструю передачу информации. Стандарт экономит усилия, помогает оперативно откликаться на события, создает нейтральный фон стиля. Однако именно здесь и таится опасность появления штампа.

Штамп появляется с потерей речевыми клише экспрессивно-оценочных качеств. Источником штампов может быть и стремление к образной речи, к новизне выражений. Из-за частного повторения эти языковые средства теряют свои выразительные свойства: *белое золото*, *получить прописку*.

В результате частого использования одного и того же образа происходит универсализация средств выражения, девальвация слова, ср: *белое золото* (хлопок), *черное золото* (уголь), *зеленое золото* (лес, чай). За штампом часто стоит несоответствие речевой единицы и денотата, например, канцелярско-деловое *получить прописку* стало употребляться в обобщенном значении «воцариться, поселиться, получить признание, распространиться»: «Афродита вошла в постоянную экспозицию – теперь она «прописана» в нашем городе»; «Муза Н. Анциферова имеет постоянную прописку в сердцах». Негативный эффект подобных выражений возникает не столько потому, что появляются обобщенные значения, сколько потому что применяются они «в нелепых и безответственных сочетаниях». Засоряют язык газеты и канцеляризмы, в основном именные предлоги и предложные сочетания: *по линии*, *в отношении*, *в деле* и др. Однако главный негативный эффект при употреблении слова в периодической части заключается в утрате им, словом, основного содержания. Например, в недалеком прошлом голосовали

за «сохранение обновленного союза» (сохранить можно то, что уже есть!), стремились построить «социализм с человеческим лицом» (до этого был «развитой социализм», по-видимому, без человеческого лица). Слова могут использоваться для маскировки сути явления, например: *афганцы-воины-интернационалисты*. Подобные эвфемизмы выражают систему взглядов мировоззренческого уровня.

Публицистический стиль использует самую разнообразную в тематическом плане лексику и фразеологию, отражая тем самым социальную многоплановость современного русского языка. На общем нейтральном фоне здесь особенно приметны оценочные средства, причем оценка в публицистике имеет не индивидуальный, а социальный характер.

В публицистическом стиле претерпевают существенные сдвиги в семантике разного рода термины: *космический*, ср.: 1) относящийся к освоению космоса - космические станции и 2) *сверхбыстрый* - космические скорости, а также 3) огромный по своим масштабам - *Поистине космический размах нового плана*; *география*, ср.: 1) комплекс наук, изучающих поверхность Земли с ее природными условиями, распределением на ней населения, экономических ресурсов - физическая география и 2) граница, место размещения чего-либо – география спортивных побед и т.д.

Среди нейтральных лексических средств в публицистическом стиле активно используются общественно-политическая терминология, научные, технические и производственные термины, много номенклатурных единиц, географических названий, наименований должностей, названий газет, журналов и т.д.

Лексические единицы, обозначающие социально-политические процессы и идеологические понятия, в различных контекстах могут приобретать оценочное значение (*демократия, диктатура, партийность, авангард, свобода*).

К стилистически окрашенной лексике относится лексика, имеющая гражданско-патетическое звучание или риторическую окраску: *держать, свершать, быть на страже, отчизна; ниспадать, восторгаться, низводить* и т.д.

Для публицистики характерно метафорическое использование медицинских терминов: *агония, инфекция, гипноз, артерия; остеохондроз мышления, эпидемия болтовни, шоковая терапия*. Метафоризирована и военная (*линия огня, прямой наводкой*) и театральная (*драма, идиллия*) терминология. То же можно сказать о спортивных терминах (*раунд, финишная прямая*). В публицистическом стиле появление новых слов и словосочетаний непосредственно и мгновенно отражает социальные и политические процессы в обществе: *альтернативные выборы, баланс интересов, финансовое оздоровление, экономическое поведение, экономическое пространство, политическое пространство, новое политическое мышление, декоммунизация общества, эпоха застоя, политика диалога* и др. Активно происходит семантическая трансформация слов, например, появление новых значений у слов *либерализация* (цен), *тусовка, обвал, беспредел*. Новой тенденцией можно считать использование оценочных прилагательных при обозначении социальных и политических процессов (*хрупкое перемирие, бархатная революция, сторонник шелкового пути* и др.). Показательно своеобразное употребление цветowych прилагательных, например прилагательных *белый, красный, желтый, коричневый, черный* (*белая смерть, красная суббота, черный рынок, коричневая чума, коричневый лагерь, коричневая литература, желтый дождь*). В целом публицистическому стилю свойственно контрастное сочетание разных лексико-фразеологических пластов: книжных и разговорных, высоких и сниженных. Однако это не механическое смешение, а целенаправленное объединение, дифференцированное по разным жанрам публицистики. В использовании разноплановой лексики и фразеологии действует принцип эстетической целесообразности. Например, в очерке и фельетоне допустимо просторечие, тогда как информационные жанры не допускают таких вольностей стиля, хотя в последнее время отступлений от этого правила более чем достаточно.

Публицистическому стилю свойственны образования имен с помощью книжных суффиксов (*учительство, компьютеризация, ваучеризация, активизация, гласность, парламентаризм, приспособленчество, сохранность*); обильны наименования с суффиксами лица (*подвижник, пособник, застрельщик*), с приставками (*сверхзадача, межзональный, антифашист*). Среди лексики общественно-политической, оценочной сильно развито словосложение (*очковтирательство, малоэффективный*).

Много аббревиатур (СНГ, ГИББД, ГОСТ, ООН) и сложносокращенных слов (*автострада, псевдорынок, фотофестиваль, клиповед, бизнес-школа, рок-звезда*).

В разряде оценочной лексики распространены модели с суффиксами сниженной окраски (*шумиха, показуха, вкусовщина, митинговщина*).

Примечание:

В процессе написания реферата

- а) определяется главное содержание и новизна исследования;
- б) оценивается степень объективности и многосторонности авторского подхода к материалу;
- в) рассматриваются особенности авторского метода исследования и дается оценка его результатов с точки зрения современного состояния научной проблемы;

Условия выполнения задания:

- 2) задание выполняется в учебном кабинете;
- 3) обучающимся предоставляется задание практической работы №5;
- 4) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 5) время, отводимое на работу, - 180 мин;
- 6) максимальный балл за задание - 5 баллов.

Материально-техническое обеспечение:

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- компьютерный кабинет
- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

Контрольные вопросы:

- 1) Назовите основные виды рефератов и их отличия.
- 2) Определите специфику жанра «реферата», каково его назначение?
- 3) В каких жанрах научных студенческих работ используется реферативный стиль?
- 4) Раскройте особенности композиции реферата, выделите ее обязательные части.
- 5) Объясните, каким образом автор реферируемого источника позволяет читателю увидеть ход своих рассуждений в процессе поиска истины.

3.Критерии оценки

Практическое занятие № 1

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическое занятие» – 5 баллов.

Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	Задание 1	Максимальный балл – 1 балл
1	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1 балл
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
	ИТОГО:	5

Практическое занятие № 2

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическое занятие» – 5 баллов.

Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
1	Задание 1	Максимальный балл – 0,2
	1 ошибка	0,2
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 4 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 0,1
	0 ошибок	0,1
	1 ошибка	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 0,2
	0 ошибок	0,2
	Не более 2 ошибок	0,1
	Более 2 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
6	Задание 6	Максимальный балл – 0,2
	0 ошибок	0,2
	1 ошибка	0,1
	Более 1 ошибки	0
7	Задание 7	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
8	Задание 8	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6

	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
9	Задание 9	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
10	Задание 10	Максимальный балл – 0,3
	1 ошибка	0,3
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
11	Задание 11	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 4 ошибок	0,1
	Более 4 ошибок	0
12	Задание 12	Максимальный балл – 0,4
	1 ошибка	0,4
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
	ИТОГО	5

Практическое занятие №3

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическое занятие» – 5 баллов.

Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	Максимальный балл – 1 балл
	1 ошибка	1 балл
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 0,3
	0 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2

	Более 3 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 0,6
	0 ошибок	0,6
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 7 ошибок	0,1
	Более 7 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,2
	Более 5 ошибок	0
6	Задание 6	Максимальный балл – 0,6
	1 ошибка	0,6
	Не более 2 ошибок	0,3
	Не более 3 ошибок	0,2
	Более 3 ошибок	0
7	Задание 7	Максимальный балл – 0,3
	1 ошибка	0,3
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
8	Задание 8	Максимальный балл – 0,7
	0 ошибок	0,7
	Не более 3 ошибок	0,3
	Более 3 ошибок	0

Практическое занятие № 4

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	Максимальный балл – 0,3
	0 ошибок	0,3

	Не более 2 ошибок	0,1
	Более 2 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,1
	Более 3 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 0,5
	1 ошибка	0,5
	Не более 3 ошибок	0,3
	Не более 5 ошибок	0,1
	Более 5 ошибок	0
6	Задание 6	Максимальный балл – 0,4
	0 ошибок	0,4
	Не более 2 ошибок	0,1
	Более 2 ошибок	0
7	Задание 7	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 5 ошибок	0,1
	Более 5 ошибок	0
8	Задание 8	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 2 ошибок	0,5
	Более 2 ошибок	0
9	Задание 9	Максимальный балл – 0,3
	0 ошибок	0,3
	Не более 2 ошибок	0,1
	Более 2 ошибок	0
	ИТОГО	5

Практическое занятие № 5

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Задание 1	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 4 ошибок	0,5
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 6 ошибок	0
2	Задание 2	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 4 ошибок	0,5
	Не более 9 ошибок	0,1
	Более 9 ошибок	0
3	Задание 3	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 5 ошибок	0,5
	Не более 10 ошибок	0,1
	Более 10 ошибок	0
4	Задание 4	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 4 ошибок	0,5
	Не более 7	0,1
	Более 7 ошибок	0
5	Задание 5	Максимальный балл – 1
	1 ошибка	1
	Не более 3 ошибок	0,5
	Не более 6 ошибок	0,1
	Более 12 ошибок	0
	ИТОГО:	5

Практическое занятие № 6

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
--	-----------------------------------------	--------------------------

1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Уяснение особенностей письменной и устной форм научной речи в полном объеме.	1
	Понимание особенностей только одной из форм научной речи	0,5
	Допущено более двух ошибок в определении соответственно письменной и устной форм научной речи	0
2	Лексические и синтаксические особенности научного стиля определены в полном объеме	1
	Лексические и синтаксические особенности научного стиля выявлены не менее чем на 70%/или допущено не более 3 ошибок в их определении.	0,5
	Выявлено менее 50% примеров научного стиля/или допущено более 3 ошибок при определении лексических и синтаксических особенностей.	0
3	Терминология, книжная и абстрактная лексика заменены не менее чем на 90%	1
	Терминология, книжная и абстрактная лексика заменены не менее чем на 40% или допущено не более 3 ошибок в истолковании лексики при ее замене	0,5
	Терминология, книжная и абстрактная лексика заменены менее чем на 50% или допущено более 3 ошибок в истолковании лексики при ее замене.	0
4	При переработке синтаксического строя текста заменено не менее 90% синтаксических средств	1
	Заменено не менее 40% синтаксических средств или допущено не более 3 ошибок в их применении.	0,5
	Заменено менее 50% синтаксических средств или допущено более 3 ошибок в их применении.	0
5.	При словарной работе дано верное объяснение ключевых научных терминов. Термины выписаны в полном объеме	1
	Учтены не все термины или допущено не более 3 ошибок в их объяснении.	0,5
	Допущено более 3 ошибок в объяснении научной терминологии.	0
	ИТОГО:	5

Практическое занятие №7

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии
--	------------------------------------------------	--------------------------

		оценки
1	2	3
		Максимальный балл – 5 баллов
1	Деление текста на микротемы соответствует основным проблемам, заявленным в нем	1
	Допущено не более 3 ошибок в определении проблематики текста	0,5
	Деление текста на микротемы более чем на 50% не соответствует проблематике текста	0
2	Пункты составленного плана отражают проблематику всех микротем	1
	Допущено не более 2 ошибок при составлении плана	0,5
	Проблемный план более чем на 50% не соответствует выделенным микротемам	0
3	Верное понимание проблематики и новизны исследования	1
	Проблематика и новизна раскрытия темы в основном отражают авторский замысел	0,5
	Ошибочное истолкование проблематики; неумение определить новизну исследования	0
4	Глубокое понимание объективности и многосторонности авторского подхода к материалу	1
	В аргументации многосторонности авторского подхода к материалу допущено не более 2 спорных положений	0,5
	Неумение аргументированно обосновать многосторонность авторского подхода к решаемой проблеме.	0
5	Адекватная оценка результатов авторского исследования с точки зрения современного состояния проблемы	1
	Неполное понимание места реферируемого источника в общем решении изучаемой проблемы.	0,5
	Отсутствие соотнесения реферируемого текста современным состоянием вопросов, изучаемых в нем	0
	Итого	5

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практических работ

Основные учебные издания

1. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: <https://book.ru/> — Текст : электронный.

2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2021. — 227 с. — ISBN 978-5-406-03306-7. — URL: <https://book.ru/> — Текст : электронный.

3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/> — Текст : электронный.

Дополнительные учебные издания

4. Титов О.А., Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

Интернет- ресурсы

6. Академическая грамматика русского языка. - Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>.

7. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.

8. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: <http://mas-dict.narod.ru>.

9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - <http://www.grammar.ru>.

10. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.

11. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>

12. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН): - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>.

13. Энциклопедия языкознания. - Режим доступа: <http://jazykoznanie.ru>.

14. Русский филологический портал. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>.

15. Интерактивный доступ к словарям. - Режим доступа: <http://www.slovari.yandex.ru>