

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ГАГАРИНА Ю.А.»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по научной работе  
Д.Ю. Петров  
«31» мая 2019 г.



ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

НАПРАВЛЕНИЕ – 07.06.01 «Архитектура»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ – «Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия»

Саратов, 2019

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ВОПРОСЫ**

1. Архитектурная форма и её специфика. Категории архитектурной формы.
2. Теория композиции, и её основные составляющие.
3. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.
4. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.
5. Архитектура Античного мира.
6. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники.
7. Древний Рим. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка.
8. Архитектура и градостроительство Византии.
9. Крестовокупольная система в храмовом зодчестве, её влияние на последующее развитие культовой архитектуры.
10. Зодчество стран средневековой Европы.
11. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кёльна, Альмена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.
12. Архитектура Древней Руси X – середины XV вв. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества.
13. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв. Русское деревянное зодчество.
14. Архитектура эпохи возрождения. «Идеальные города». Барокко и его распространение в странах Европы и Америки.
15. Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке.
16. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера и их основные работы.
17. Архитектура Российской империи XVIII - первой половины XIX вв.
18. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в.
19. Русский классицизм, его выдающиеся представители.
20. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия развития градостроительства и архитектуры XIX – начала XX вв. Развитие экономики, промышленности, общественно-политической мысли и их влияние на развитие зодчества. Градостроительные идеи. Основные типы сооружений.
21. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран.

22. Национально-романтические течения. Стиль «модерн», его европейские варианты и ведущие мастера.
23. Чикагская школа.
24. Возрождение традиций классицизма в начале XX в.
25. Зарождение отечественной историко-архитектурной науки, основные этапы её развития.
26. Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де Стиль.
27. Экспрессионизм в архитектуре.
28. Баухауз и ВХУТЕМАС.
29. Советский архитектурный авангард.
30. Развитие функционализма в архитектуре и реакция на «Новую архитектуру» в 1930-е годы.
31. «Афинская хартия» и развитие градостроительства в конце 1940 - 50-х годов.
32. Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920 - 60-х годов.
33. Критика «современного движения» и тенденции 1970 – 80-х годов.
34. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество.
35. Развитие ретроспективных направлений.
36. Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма.
37. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек, постмодернизм.
38. Аспекты ценности памятников архитектуры.
39. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям.
40. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.
41. Понятие «исторический город».
42. Проблемы, возникающие при реконструкции исторического города.
43. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования.
44. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города.
45. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства.
46. Сущность морфологического анализа архитектуры.
47. Взаимоотношение формы и функции в архитектуре.
48. Способы архитектурной коммуникации.
49. Архитектурная семиотика.
50. Региональная архитектура. Процесс формирования регионального своеобразия архитектуры и факторы на него влияющие.

## **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Алексеев Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] / Алексеев Ю.В. Курс лекций. – М. Издательство АСВ, 2008, - 448 с. Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html>
2. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура : учеб. пособие / О. В. Орельская. - 2-е изд., стер. - М. : ИЦ "Академия", 2007. - 272 с.
3. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - М. : ИЦ "Академия", 2010. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). Электрон. аналог печ. изд. Режим доступа: [http://lib.sstu.ru/books/Ld\\_239.pdf](http://lib.sstu.ru/books/Ld_239.pdf)
4. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2011 - 408 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934014.html>
5. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2009, - 372 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html>

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Всеобщая история архитектуры : в 12 т. / Научно-исслед. ин-т теории, истории и перспектив. проблем совет. архитектуры (Москва); отв. ред. О. Х. Халпахчян ; под ред. Е. Д. Квитницкой, В. В. Павлова, А. М. Прибытковой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2008 - . Т. 1 : Архитектура древнего мира. - 2008. - 512 с.
2. Маклакова Т.Г. Функция - конструкция - композиция. Учебник [Электронный ресурс]. - М.: Издательство АСВ, 2009. - 256 с. Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930930449.html>
3. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования [Электронный ресурс]: монография/ Казусь И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2009.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7181>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Локотко А.И. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] /Локотко А.И.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2012.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27839>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Дущев М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс]: монография / Дущев М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 233 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20789>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
8. Орлов И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс] / Орлов И.И., Карандашева М.К.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22874>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
9. Курило Л.В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс]: учебник/ Курило Л.В., Смирнова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Химки: Российская международная академия туризма, 2011.— 215 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14281>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
10. Михаловский, И. Б. Теория классических архитектурных форм / И. Б. Михаловский. - М. : Архитектура-С, 2006. - 288 с.
11. Трацевский В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Трацевский В.В., Колосовская А.Н., Чижик И.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2008.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20080>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
12. Архитектура: учебник /Т.Г. Маклакова [и др.]; под ред.Т. Г. Маклаковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изд-во АСВ, 2009. - 472 с.
13. Шуази О. Всеобщая история архитектуры. пер.с французского Н.С.Курдюкова, Е.Г.Денисовой.-М: ЭКСМО, 2012.-704 с.