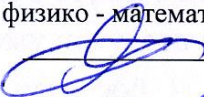



Общеобразовательный лицей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

«Рассмотрено»
Руководитель МО преподавателей
физико - математических дисциплин

Митяшин Н.П.
Протокол № 1
от «28» августа 2015 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
лицея СГТУ
по УМР

Осипова Н.Г.
«28» августа 2015 г.

«Утверждено»
Директор лицея СГТУ

Музанова С.А.
Приказ № 1
от «28» августа 2015 г.



**Рабочая программа
по искусству
для 9 класса**

Преподаватель: Шумарин Виктор Прокофьевич

Рассмотрена на
заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2015 г.

г. Саратов
2015-2016 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, примерных учебных программ основного образования по музыке и изобразительному искусству, утверждённых Министерством образования РФ, на основе программы «Искусство» 8-9 классы» Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Искусство» в 9 классах отводится по 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю)

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального и изобразительного искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино. На конкретных художественных произведениях (музыкальных,

изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Учебно – тематический план 9 класс

№п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Воздействующая сила искусства	9
2.	Искусство предвосхищает будущее	8
3.	Дар созидания	9
4.	Прекрасное пробуждает доброе	8
	Итого:	34

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала»

- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
- Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
5. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
7. Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- 10.«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- 11.Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- 12.«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
- 13.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- 14.Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
- 15.Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
- 16.Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- 17.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- 18.Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- 19.Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- 20.Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- 21.Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
- 22.Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
- 23.Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
- 24.Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
- 25.Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.

26. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
27. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
28. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
29. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г.,№№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
- 30.«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы Тема урока	Кол-во часов	Форма, тип урока	Вид деятельности учащихся	Требования к уровню подготовки обучающихся	Форма контроля	Использование ИКТ	Неделя, дата
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - диспут.	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной	Организация рабочего места (наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение). - Организация режима работы. - Организация самостоятельной работы определение порядка и способа умственной деятельности.	Входной фронтальный	Программа «Соната»	1-5. 09.2015

2.	Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.	1	Традиционный комбинированный урок	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты.	- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	Текущий Устный	Презентация	7-12. 09.2015
3.	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Подбирать и сопоставлять средства эмоциональной выразительности разных видов искусств.	Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. Передавать графически композиционное построение картины.	Итоговый групповой	Презентация Тест	14-19. 09.2015
4.	Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Искусство массовой культуры, его функции.	1	Комбинированный урок. Урок-беседа.	Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Уметь объяснять функции массовой культуры. Выявлять сходство и различия	Понимать и объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма».	Текущий фронтальный	Презентация	21-26. 09.20-15
5.	Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры.	1	Комбинированный урок. Урок-диспут	Выявлять особенности массовой культуры	Понимать значение искусства для массовой культуры.	Текущий групповой		28-3. 09.10. 2015

6.	Ситнез искусств в усилении эмоционального воздействия.	1	Комбинированный урок. Урок-беседа.	Понимать значение повтора и контраста в произведениях музыкального и изобразительного искусства.	Выявлять ритмическую организацию орнамента, композиции картины, музыки разных эпох.	Текущий устный	Презентация	5-10.10.2015
7.	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	1	Комбинированный урок. Урок-беседа	Знать и объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма».	Владеть приемами рационального запоминания	Текущий устный	Презентация	12-17.10.2015
8.	Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.)	1	Комбинированный урок. Урок-диспут	Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.	- работа с источниками информации (чтение, конспектирование, - составление тезисов, библиографический поиск,	Текущий фронтальный	Презентация	19-24.10.2015
9.	Вкус и мода. Зрелище на службе внушения.	1	Комбинированный урок. Урок-беседа	Оценка произведений с позиции вкуса и моды	- Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения	Текущий устный	Презентация	26-30.10.2015

10.	Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре.	1	Комбинированный урок Урок-беседа	Уметь объяснять художественные образы различных видов искусства, их художественный язык.	Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности,	Текущий фронтальный		9-14. 11. 2015
11.	Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства.	1	Комбинированный урок. Урок-диспут	Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства. Перечислять использование иносказаний в живописи символистов	Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.	Текущий фронтальный	Презентация	16-21. 11.2015
12.	Предсказание в искусстве.	1	Урок обобщения и систематизации и знаний. Традиционный урок	Выявлять жизненные ассоциации музыки. Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня.	- Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками, словарями.	Текущий групповой		23-28. 11.2015

13.	Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство.	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Приводить примеры научного значения художественного знания. Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».	- Работа со справочниками, словарями. - составление тезисов, библиографический поиск,	Текущий групповой	Презентация	30-5. 11.12.2015
14.	Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.	1	Комбинированный урок. Урок-беседа	Объяснять предвидение как форму утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форму протеста.	работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки,	Текущий устный		7-12. 12.2015
15.	Предсказание сложных коллизий XX-XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.	1	Комбинированный урок. Урок-диспут	Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира. Пользоваться справочной литературой Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента	работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки,	Текущий фронтальный	Презентация	14-19. 12.2015

16.	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.	Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.	Текущий групповой		21-26. 12.2015
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок.	Участвовать в подготовке проекта «Искусство на улицах нашего города»: создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка; дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или игровой площадки; составлять музыкально-литературные композиции для презентации проектов на школьной конференции.	- Классификация, обобщение, систематизация доказательств - Построение рассказа, ответа, речи, аргументирование	Входной устный	Презентация	11-16. 01.2016

18-19.	Архитектура: планировка и строительство городов.	2	Урок изучения нового материала. Традиционный урок.	Соотносить современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями; определять особенности материала и др. Приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах, областных центрах и в других местах	слушать, запоминать, - владеть приемами рационального запоминания, - работа с источниками информации (чтение, конспектирование, - составление тезисов, библиографический поиск, - работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки,	Текущий устный	Презентация	18-23.,25-30. 01.2016
--------	--	---	--	---	---	----------------	-------------	-----------------------

20-21.	Специфика изображений в полиграфии.	2	Урок изучения нового материала. Традиционный урок.	Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала. Анализировать средства выразительности художника-графика; интерпретировать особенности музыкальной иллюстрации. Разрабатывать идею фрагмента макета (в технике коллажа или компьютерной графики) сборника стихов, учебника по любимому предмету, журнала и выполнять его.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения - Работа со справочниками, словарями.	Текущий групповой	Презентация	1-6.,8-13. 02.2016
22.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	Урок изучения нового материала. Традиционный урок.	Разбираться в терминах и понятиях (промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн).	Работа со справочниками, словарями.	Тематический	Презентация	15-20. 02.2016

23.	Декоративно-прикладное искусство.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок.	Анализировать символику орнаментов на различных произведениях декоративно-прикладного искусства. Соотносить народные песни с произведениями декоративно-прикладного искусства. Подбирать информацию об истории одного из известных народных промыслов. Готовить альбом, компьютерную презентацию для учащихся класса.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения	Текущий индивидуальный	Презентация	22. – 27. 02.2016
24.	Музыка в быту.	1	Комбинированный урок. Урок-беседа.	Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности. Подготавливать программу вечера песни. Подбирать музыкальные записи.	слушать, запоминать, - владеть приемами рационального запоминания, - работа с источниками информации (чтение, конспектирование, - составление тезисов, библиографический поиск, - работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки,	Текущий устный	Презентация	29. – 5. 02.03.2016

25.	Массовые, общедоступные искусства. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.	1	Комбинированный урок. Традиционный	Знать принципы работы фотоаппарата. Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий. Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма.	работа с источниками информации (чтение, конспектирование)	Текущий устный	Презентация	7. – 12. 03.2016
26.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	1	Комбинированный урок. Урок-собеседования.	Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.	- составление тезисов, библиографический поиск, - работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки,	Текущий устный	Презентация видеофрагменты	14. – 19. 03.2016

27.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	Урок закрепления. Традиционный урок.	Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа.		Тематический устный	Презентация видеофрагменты	21. – 25. 03.2016
-----	---	---	--------------------------------------	--	--	---------------------	----------------------------	-------------------

28.	Вопрос к себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения.	1	Комбинированный урок. Традиционный урок.	<p>Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей). Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительное искусство, музыка, литература, театр, кино и др.</p> <p>Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства. Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.</p>	<p>Самоконтроль и взаимоконтроль результатов учебной деятельности.</p> <p>- Классификация, обобщение, систематизация доказательств</p> <p>- Построение рассказа, ответа, речи, аргументирование</p>	Входной устный		4. – 9. 04.2016
-----	---	---	--	--	---	----------------	--	-----------------

29-30.	Понимание красоты в науке и искусстве. Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры	2	Урок закрепления. Традиционный урок.	Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).	- Самоконтроль и взаимоконтроль результатов учебной деятельности. - Классификация, обобщение, систематизация доказательств - Построение рассказа, ответа, речи, аргументирование	Тематический устный	Презентация	11. – 16., 18. – 23. 04.2016
31.	Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства.	1	Комбинированный урок. Традиционный урок.	Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (Классификация, обобщение, систематизация доказательств - Построение рассказа, ответа, речи, аргументирование		Презентация	25. – 30. 04.2016
32.	Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства.	1	Урок контрольная. Защита проекта.	- Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).	Определение последовательности и продолжительности этапов деятельности. - Построение модели (алгоритма) деятельности.	Итоговый	Защита проекта	2. – 7. 05.2016

33-34.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	2	Урок контрольная. Защита проекта.	- Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности; - Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества. - Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).	- Осознание учебной задачи. - Постановка цели. - Выбор рационального и оптимального пути их достижения. - Определение последовательности и продолжительности этапов деятельности. - Построение модели (алгоритма) деятельности. - Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, в театральных постановках, в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.	Итоговый Защита проекта	Защита проекта	10. – 14., 16. – 21. 05.2016
--------	--	---	-----------------------------------	---	---	----------------------------	----------------	------------------------------------

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала»
- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
- Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

31. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
32. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
33. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
34. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
35. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред. Э.Б.Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.

36. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
37. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
38. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
39. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
40. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
41. Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
42. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
43. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
44. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
45. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
46. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
47. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
48. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
49. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
50. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
51. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
52. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
53. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
54. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
55. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
56. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
57. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании», /редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
58. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
59. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
60. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

