

за инженерные Кадрры

№ 2 (2374), март 2013
www.sstu.ru



В кадре

РАШИД АМИНОВ:
«Наука –
это привычка
думать» / 3



Нас манят прошлого страницы

ПОЗИТИВ

Масленичная
«Карусель»

/ 5

Официально Новости / 2 **События и люди** Творец эпохи застоя / 3

Поколение next Вчера — абитуриенты, сегодня — студенты / 4 **Action** Пиратские страсти в Саратове / 5

PROОбразование Английский с «Друзьями» и «Доктором Хаусом» / 6

Ноу-хау Нелегкий путь легкоатлета / 7

Встречаем весну блинами
и кадрилию



В Саратове определились финалисты регионального этапа Imagine Cup 2013

18 марта в Саратовском государственном техническом университете имени Гагарина Ю. А. состоялся региональный финал студенческого кубка технологий Imagine Cup 2013. В соревновании приняли участие 25 студенческих команд из Саратовского государственного технического университета, Поволжской академии государственной службы имени П. А. Столыпина и Саратовского государственного социально-экономического университета. В состав жюри вошли представители Microsoft, МТС, СГТУ, СГСЭУ и других партнеров конкурса.

В категории «Социальные проекты» 1 место заняла команда

СГТУ «Pinky & Brain» с проектом «Электронная аптечка» — приложением, позволяющим отслеживать наличие лекарств в домашней аптечке и автоматизировать их регулярный прием в соответствии с рекомендациями врача. Руководителем команды выступила кандидат физико-математических наук, доцент кафедры «Информационная безопасность автоматизированных систем» **Наталья Хороводова**. В команду вошли: **Ксения Агандеева**, **Любовь Фомичева**, **Анна Быкова** и **Валерий Минкин**.

Лучшим в категории «Инновации» (2 место) стал проект команды «Ka-tet», подготовленный

студентами технического университета совместно с СГМУ имени В. И. Разумовского. Студенты представили проект робота-ребенка, предназначенного для обучения медицинского персонала базовым рефлексам у детей до 1 года (система, имитирующая основные рефлексии и механизмы поведения детей). Руководителем команды стал кандидат технических наук, доцент кафедры «Автоматика и телемеханика» **Петр Трефилов**. Состав команды: **Андрей Черединов**, **Екатерина Дубинина** и **Ксения Назаренко**.

3 место заняла команда СГТУ «Зеленый слоник» с проектом ро-

бота-хирурга, способного автоматически накладывать швы пациенту после операции. Руководителями команды выступили: кандидат технических наук, доцент кафедры «Системотехника» **Дмитрий Петров** и инженер лаборатории кафедры «Системотехника» **Роман Билоков**. Участники команды: **Вадим Панов**, **Андрей Панов**, **Роман Судаков**, **Александр Тимофеев**.

Таким образом, на российский финал в Москву поедут 3 команды технического университета, чтобы побороться за право представлять нашу страну на международном финале, который пройдет в Санкт-Петербурге в июле 2013 года.

В Поволжье обнаружены остатки нового ихтиозавра

В мартской онлайн-версии номера журнала «Geological Magazine» (Великобритания) было опубликовано описание нового морского ящера-ихтиозавра из Поволжья, выполненное сотрудником Саратовского государственного технического университета **Максимом Архангельским** в соавторстве с бельгийскими и отечественными исследователями.

Остатки ихтиозавра были найдены в отложениях мелового периода (возраст — около 120 миллионов лет) на берегу Волги у села Криуши Сенгилеевского района Ульяновской области. Удалось извлечь из породы очень крупный череп рептилии, который сейчас выставлен в экспозиции Ульяновского областного музея краеведения имени И. А. Гончарова. Дополнительные остатки (фрагменты черепа, рыла и позвонки) были собраны в окрестностях села Широкий Буерак Вольского района Саратовской области.

Ихтиозавр получил родовое название *Leninia* — в честь знаменито-



го уроженца Поволжья В. И. Ленина (Ульянова). Видовое название — *stellans* — от латинского «*stella*» («звезда»), переводится как «звездный», «блистательный».

Leninia stellans был крупным животным, достигавшим 5–6 метров

в длину. Его череп обладает рядом консервативных признаков. Ряд морфологических особенностей указывают, что новый ихтиозавр передвигался со скоростью не более 6–7 километров в час, был ныряльщиком и, вероятно, предпочитал охотиться на больших глубинах — до 500 метров. Интересны зубы этого ихтиозавра — очень мелкие, слабые, расположенные по всей длине челюсти. Пищей рептилии служили небольшие головоногие моллюски — белемниты и не крупная рыба.

Возможно, *Leninia stellans* был теплокровным животным. Находка дополнила число новых видов и родов морских рептилий мелового и юрского периодов, найденных в Поволжье. По мнению ряда исследователей, этот регион был одним из главных эволюционных центров морских рептилий мезозоя.



Завершен первый цикл обучения металлургов для «Северстали»

«Северсталь» — Сортовой завод Балаково» в настоящее время оформляет трудовые отношения с группой металлургов, завершивших обучение зимой. За два года около ста жителей Саратовской области, преимущественно балаковцев, прошли курсы повышения квалификации и стажировку на Череповецком металлургическом комбинате (оба предприятия входят в дивизион «Северсталь Российская сталь»), после чего были трудоустроены на строящийся мини-завод.

Первый цикл обучения жителей региона металлургическим профессиям стартовал в 2011 году. На базе Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А. при поддержке компании «Северсталь» было открыто новое направление обучения — «Металлургия». По нему можно получить высшее образование (по программе бакалавриата) или повысить квалификацию (будучи студентом старших курсов или дипломированным специалистом).

«Мы формировали группы и готовили будущих металлургов, исходя из плана набора персонала на завод, — комментирует генеральный директор ЗАО «Северсталь — Сортовой завод Балаково» Игорь Байков. — В соответствии с взаимными обязательствами всех успешно сдавших экзамены мы приняли на работу, и сейчас они уже работают в цехах — в основном участвуют в монтаже оборудования».

Руководство мини-завода довольно уровнем подготовки новоявленных металлургов. Поэтому принято решение о продолжении практики организации курсов повышения квалификации. Уже в этом году планируется набор еще одной группы желающих освоить металлургические профессии и работать по ним на новом балаковском предприятии. Им предстоит пройти почти полугодовой общий теоретический курс в СГТУ или его балаковском филиале, а затем на производстве освоить профессию для работы либо в электростале-плавильном цехе (теория «Металлургия черных металлов», 5 месяцев стажировки), либо в сортопрокатном цехе («Обработка металлов давлением», 3 месяца стажировки).

Обучение персонала продолжается и после трудоустройства на мини-завод. Так, металлурги осваивают навыки стропальщиков и газорезчиков. Слесари-ремонтники, большинство из которых пришли с крупных промышленных предприятий, не связанных с металлургией отраслей, также направляются на стажировки для получения навыков работы со специфическим оборудованием.

Такая политика в работе с персоналом в компании «Северсталь» дает работникам право претендовать на карьерный рост. Так, некоторые молодые люди, которые работают на мини-заводе больше года, уже повысили свой разряд, и соответственно получили прибавку к заработной плате.

подробнее о центре
www.sstu.ru/node/15850



Объявляется набор слушателей в

«ЦЕНТР КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

по следующим направлениям:

- ✓ «Журналистика» (телевизионное дело; в печатных СМИ; радио-; интернет-журналистика)
- ✓ «Медиаменеджмент»
- ✓ «Реклама и связи с общественностью»
- ✓ «Политический консалтинг»

Обучение ведут политические технологи, главные редакторы, известные журналисты ведущих СМИ региона, специалисты на базе редакций СМИ и телекомпаний, учебных лабораторий и аудиторий СГТУ имени Гагарина Ю. А.

Приглашаются различные категории граждан: учащиеся школ, колледжей, студенты вузов, действующие специалисты, все желающие.

По итогам образовательного цикла — сертификат государственного образца и возможное трудоустройство

Обращаться: 8(845-2) 23-79-65, 23-79-67, 99-88-00, 99-88-40;
reklama@om-saratov.ru; uiso@sstu.ru.

Все дело — в идее

К 75-летию профессора Рашида Аминова

В следующем году исполнится ровно 40 лет с тех пор, как недавно открытую в Саратовском политехническом институте кафедру «Тепловые электрические станции» возглавил молодой талантливый ученый Рашид Аминов. За это время кафедра пережила много событий, приобрела авторитет и расширила круг научных проблем. А Рашид Зарифович стал крупным специалистом в области энергетики, признанным не только в нашей стране, но и за рубежом. Разговор с Рашидом Зарифовичем об основных вехах его научной карьеры плавно и неизбежно превратился в размышление о науке, о том, что ученый — не профессия и не должность, а особое состояние души и разума, которое полностью захватывает и от которого уже невозможно отказаться.

«Учить термодинамику приходилось по ночам»

Рашид Аминов родился 21 марта 1938 года в Вологодской области в семье железнодорожного рабочего. В 1956 году, окончив среднюю школу № 6, он поступил на автомобильный факультет тогда еще Саратовского автомобильного института. И после двух лет отличной учебы познакомился с человеком, который оказал огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Это был новый проректор по научной работе **Анатолий Андрющенко** — молодой, энергичный доктор наук из Москвы с широким спектром интересов, полный амбиций и идей. Рашид Зарифович вспоминает: «Анатолий Иванович сразу же заразил нас своим энтузиазмом, своей устремленностью, своими взглядами в будущее. И вот он однажды приходит к нам и объявляет, что будет формироваться 3 курс энергетиков из числа студентов машфака и автофака. И я подал заявление. А наш декан **Алексей Петрович Анисимов** вызвал меня к себе и говорит: «Ты чего ума сходишь? Ты что, кочегаром собираешься работать? Ты видел когда-нибудь, как кочегары на котлах работают? Нет, я тебя не отпускаю». Но я настоял на своем, потому что чувствовал, что должен работать именно в этой сфере, хотя тогда не имел о ней никакого представления. Анатолий

Иванович поддержал меня, и — все, заявление было подписано. Так я стал студентом энергофака».

Наукой Рашид Зарифович заинтересовался рано. Еще будучи студентом, он участвовал в исследованиях на саратовской ТЭЦ-1, но после окончания института сделал выбор не в пользу аспирантуры, а решил основательно познакомиться с производством. И в 1961 году был направлен на Балаковскую ТЭЦ-4, где проработал 2 года в должности старшего машиниста турбинного цеха. «Уже через два года, я изучил весь производственный процесс, и мне стало неинтересно, — рассказывает Рашид Зарифович. — Тогда я начал готовиться к поступлению в аспирантуру — целыми ночами сидел в своем кабинете и изучал термодинамику. Ребята — соседи по общежитию — спрашивали меня:

— Ты где по ночам ходишь?

— Да вот, наукой занимаюсь. В кабинете ночью, книжки изучаю.

— Какие еще книжки? Что ты нам голову морочишь?

Вот так подготовился и в 1963 году поступил в аспирантуру. Через три года защитил кандидатскую диссертацию и остался на кафедре теплоэнергетики у Анатолия Ивановича Андрющенко. Однажды Анатолий Иванович подошел ко мне и сказал: «Вот что, Аминов. С завтрашнего дня ты будешь работать на кафедре тепловых электростанций». Я, конечно, очень расстроился. Меня перевели туда доцентом, а через две недели вдруг выходит приказ — назначить меня завкафедрой. С тех пор я возглавляю кафедру ТЭС (ныне кафедра ТАЭС. — **Прим. ред.**) и за это время ни разу ее не покидал».

«Наша научная школа известна по всей России»

С 1990 года Рашид Аминов избран директором вновь созданного Саратовского филиала ИНЭИ АН СССР и ГКНТ, который впоследствии был преобразован в Отдел энергетических проблем СНЦ РАН, которым он руководит и по сей день. «На протяжении долгого времени и в Академии наук, и в органах нашей власти всегда остро стоял вопрос об интеграции академической и вузовской науки, — говорит Рашид Зарифович. — И мы



как раз являемся образцом такой интеграции. Во-первых, мы находимся на территории технического университета и арендуем здесь помещение, во-вторых, мы широко привлекаем студентов, аспирантов к научной работе в этом отделе. По моему мнению, такая интеграция — на самом деле очень эффективная форма сотрудничества, когда и вузовские работники привлекаются к академической тематике, и академическая наука черпает ресурсы и кадры из числа специалистов, которых готовят в этом вузе».

Сегодня кафедра ТАЭС достойно продолжает традиции научной школы теплоэнергетиков, которая была и остается широко известной по всей России. Кафедра успешно выполняет гранты РФФИ, участвует в разработках научно-технических федеральных целевых программ Министерства образования и науки РФ.

«Смысл научной деятельности в конечном итоге совершенно не в деньгах, а в том, что человек заражается идеей, и эта идея пронизывает его насквозь, — говорит Рашид

справка

Рашид Аминов — крупный ученый в области тепловых и атомных электростанций. Он внес значительный вклад в развитие теории их оптимизации, исследование свойств надежности, безопасности, совершенствование тепловых схем и режимов работы. Его творческие достижения отражены в 250 научных публикациях, включая 5 монографий, 3 учебных пособия с грифом Минобробразования СССР, 20 авторских свидетельств и патентов. Под его руководством защищены 19 кандидатских и докторских диссертаций.

В знак признания вклада Рашида Аминова в мировую научную сокровищницу Международный биографический центр в Кембридже включил его в число выдающихся людей XX столетия «Outstanding people of the 20th century».

Являясь руководителем ОЭП СНЦ РАН, Рашид Аминов заведует кафедрой «Тепловые и атомные электростанции», является председателем диссертационного совета Д 212.242.07 по защите докторских и кандидатских диссертаций в СГТУ, членом экспертного совета ВАК, экспертом РФФИ по Отделу фундаментальных основ инженерных наук, экспертом Минобрнауки по заявкам на получение грантов ФЦП, членом Научных советов ОЭММПУ РАН «Теплофизика и теплотехника» и «Комплексные проблемы энергетики», председателем совета Научно-образовательного центра СГТУ и СНЦ РАН «Энергетические системы и комплексы», научным руководителем аспирантов.

Зарифович. — Ты и днем, и ночью живешь этой идеей, не выпускаешь ее из головы. А когда очень долго думаешь над какой-то задачей, то решение ее приходит совершенно неожиданно. И вот тогда ты бросаешь все, берешься за работу, и понимаешь, что все идет так, как надо. Наверное, это можно назвать своеобразной наркоманией. Это дело, которое захватывает настолько, что невозможно его оставить, пока не найдешь все ответы».

Текст Мария Аксанич

события и люди

Кажется, не так много времени прошло с тех пор, как наша страна перешагнула эпоху Брежнева. С его именем ассоциируются так называемая политика «красных», Олимпиада-80 и в то же время застой в экономике, вторжение в Чехословакию, ссылка Сахарова и изгнание Солженицына, война в Афганистане. Несмотря на огромный интерес к советскому прошлому, история позднего СССР долгое время находилась в стороне от главных направлений исследований ученых. А поколение, воспитанное на однозначно негативных мифах о недавнем советском прошлом, теперь с трудом может представить реальное положение дел этого исторического периода. Сегодня эти пробелы постепенно восполняются. В разных странах мира появляются книги, статьи, научно-популярные фильмы, посвященные брежневской эпохе — не только ее политике и экономике, но и культуре, науке, социальной жизни.

Брежнев нон грата?



21 и 22 марта в СГТУ имени Гагарина Ю. А. прошел Международный научный семинар «Контексты политики: Леонид Ильич Брежнев как государственный деятель и личность». Главный доклад на семинаре «Рабочие дневники Леонида Брежнева как исторический источник» был прочитан известным немецким историком, заме-

стителем директора Германского исторического института в Москве, профессором **Виктор Деннингхаусом**.

В открытии семинара принял участие ректор СГТУ **Игорь Плева**, вручивший Виктору Деннингхаусу удостоверение «Почетный доктор Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А.» и памятный знак.

«Нередко можно слышать о том, что историки работают исключительно под конкретный политический заказ, — отметил Игорь Плева, открывая научный семинар. — Меняется власть, и оказывается, что все, что делалось до нее, было плохо и не укладывается в современное представление о том, как должны жить люди. Молодое поколение знает о брежневской эпохе по учебникам. А мне посчастливилось жить в те «застойные», теперь уже почти былинные, времена. В то время мы были молоды, мы ходили в университет и никакого застоя не ощущали. Мы гордились своей страной, хотя

в кулуарах и потешались над не всегда правильными выражениями нашего генерального секретаря. Мне бы очень хотелось, чтобы этот семинар положил начало традиции именно настоящего серьезного научного осмысления того, что было 20, 30, 40 или 50 лет назад».

В ходе своего выступления Виктор Деннингхаус рассказал об одном из новых проектов, который он разрабатывает в составе международного научного коллектива и который связан с историей Леонида Брежнева. Итогом станет издание дневниковых записей советского генсека, которые во многом по-новому освещают и его личность, и его время. Выход трехтомного издания планируется в 2014 году. На этом изучение брежневской темы, конечно, не закончится. И семинар, проходящий в СГТУ, является своего рода пилотным проектом на пути дальнейшего исследования многогранной и противоречивой эпохи 1960–1980-х годов.

На вопрос, почему его заинтересовала именно эта эпоха и эта лич-

ность, Виктор Деннингхаус ответил: «Во-первых, я родился в 1964 году, когда Брежнев пришел к власти, я жил в эту эпоху и потому хорошо ее знаю. Лично я считаю, что сейчас очень много написано о Хрущеве, Ленине, Сталине, а вот Брежнев до сих пор — это такая персона нон грата. О нем говорят с позиций каких-то мифов, сказок, а вот реальных документов крайне мало — они засекречены. Сейчас мы работаем совместно с Российским государственным архивом новейшей истории (РГАНИ) и готовим к публикации рабочие записи Брежнева, которые нам передали из архива президента РФ — бывшего архива политбюро. Это прекрасная возможность немного заглянуть в личный мир генсека. Узнать, где находится та самая правда? Понять, о чем он думал, чем он жил, каким он был на самом деле? Теперь это возможно сделать, и это очень значимо».

Текст Кристина Лежень

В прошлом номере газеты мы рассказали об итогах проекта «События года 2012». И сегодня хотим познакомить читателей с самыми юными участницами конкурса, которые были выдвинуты в номинации «Абитуриент года». Это студентки 1 курса СГТУ, которые уже успели проявить себя и продемонстрировать отличные знания не только при поступлении, но и во время учебы в нашем университете



НУЖНО ЖИТЬ ПО ФОРМУЛЕ «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

Мария Шмигель, студентка 1 курса энергетического факультета. При поступлении набрала 230 баллов. Хорошистка, староста, правая рука куратора:

Я поступила на специальность «электроэнергетика», потому что именно это направление показалось мне довольно перспективным по сравнению с другими. А еще я уверена, что технический вуз и технические специальности сейчас более востребованы, чем когда-то было. И все равно этот выбор дался мне нелегко. Я до последнего сомневалась, идти сюда или нет, и в итоге выбрала энергофак.

В детстве я хотела стать учителем математики, но в последний момент передумала, поняла, что это не мое. В школе у меня никогда не было одного любимого предмета. Нравилось буквально все, каждый был по-своему интересен.

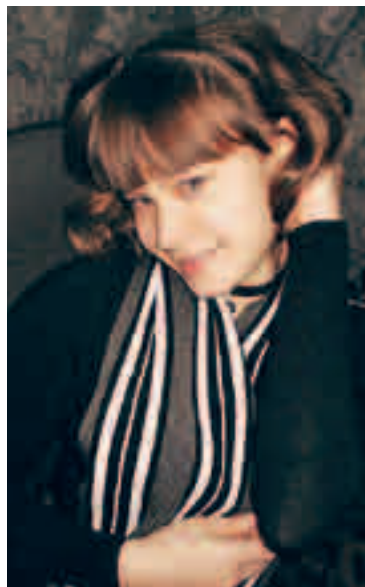
Первую сессию сдавать было сложно только в том плане, что весь семестр ты практически ничего не делаешь, свободно посещаешь лекции, а перед сессией начинаешь готовиться в усиленном темпе, сидеть за учебниками долгие вечера и ночи. Так что это было сложно, но возможно.

Самостоятельность — вот чем отличается студенческая жизнь от школьной. Там за тобой бегали учителя, а здесь самой приходится за всеми бегать. С другой стороны появилось больше свободного времени, которое я стараюсь проводить вне стен университета.

Параллельно я получаю экономическое образование, это нужно мне скорее для общего кругозора. Мне интересна эта область, да и просто хочется быть разносторонним человеком. Кстати, скоро там начнется сессия. Вот тогда, думаю, я в полной мере почувствую все тяготы студенческой жизни.

Думаю, успешный человек должен быть радостным, должен быть влюбленным в жизнь и все делать с удовольствием: учиться с удовольствием и на работу ходить с удовольствием.

В планах — достойно окончить вуз и найти перспективную работу. Думаю, каждый человек в своей жизни должен гармонично сочетать семью, работу и все остальное. Не ставляя приоритетов. Чтобы было «все включено».



В ШКОЛЕ МНЕ ВСЕ ДАВАЛОСЬ ОЧЕНЬ ЛЕГКО

Юлия Яковлева, студентка 1 курса факультета электронной техники и приборостроения. При поступлении

набрала 235 баллов. Отличница, лучшая студентка потока по программированию, получает 2-ое высшее образование в сфере профессиональной коммуникации:

На выбор моей профессии повлиял учитель, который приезжал в нашу школу. Сказал, что если ты хочешь получить не только хорошую теоретическую подготовку, но и практику, то нужно идти в СГТУ. И я сделала свой выбор, хотя меня звали и в другие саратовские и самарские вузы.

Я окончила пугачевскую школу с золотой медалью. Всегда обожала математику и просто болела физикой. Со школы осталось огромное количество грамот со всевозможных олимпиад и конференций. А в детстве, как и многие, мечтала стать врачом, но вскоре передумала, да и мама сказала: «Только через мой труп».

Считается, что ботаники только и делают, что сидят, зарывшись в учебниках. Но мне в школе все как-то легко давалось. Вот только история вызвала трудности. Зато в университете я ее, наконец, выучила и сдала на «отлично».

С университетом я точно не ошиблась. Учиться здесь очень здорово, и меня по-настоящему заинтересовало программирование. У нас сильная группа и хороший преподаватель — Александр Владимирович Кузнецов. Конечно, бывает сложно, но я стараюсь во всем постепенно разбираться.

По-моему, университетская жизнь вообще не отличается от школьной. Только родители далеко, в остальном — все так же. Не сложнее и не легче. И сессия прошла отлично — кроме истории все было очень легко.

Сразу навалилось столько событий и впечатлений! Все-таки я учусь только на 1 курсе, и пока еще не успела ко всему привыкнуть. А вот времени на что-то помимо учебы остается очень мало. Я получаю второе высшее образование по специальности переводчика, и мой учебный день длится с восьми до восьми. Так что, можно сказать, я сама виновата, что обеспечила себе такую нагрузку.

Успешный человек должен быть целеустремленным и ответственным. Как говорит один из наших преподавателей: «Нужно пахать, и все будет хорошо». Главное — не лениться. Ведь успех — он просто так не приходит.



ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В ЖИЗНИ — НУЖНА ПОДДЕРЖКА БЛИЗКИХ МНЕ ЛЮДЕЙ

Елена Попова, студентка 1 курса автомеханического факультета. Поступила по результатам олимпиады, отличница, уже имеет 3 статьи ВАК, занимается профсоюзной деятельностью и информационным освещением деятельности факультета. Победитель номинации «Абитуриент года» проекта «События года 2012»:

Выбор профессии не был для меня слишком тяжелым. Многие мои родственники получили образование на автомеханическом факультете и сейчас работают в транспортной сфере. Это, конечно, повлияло на мое решение поступать на автомех. Но главная причина все-таки в том, что перевозки — это действительно интересно и перспективно.

В детстве мечтала стать врачом, но уже в 12 лет поняла, что это не является для меня актуальным. Во-первых, очень долго получать образование. Во-вторых, интерес к биологии и химии к тому времени уже пропал. На первый план вышли математика и физика.

Существует стереотип, что школьных отличников в дальнейшем ожидают карьерные неудачи. Но не думаю, что к этому стоит относиться серьез-

но. Скорее это возможно для тех людей, которые считают, что если у них что-то сразу не получается, то это уже провал. Я пытаюсь относиться к своим ошибкам более терпимо и считаю, что они дают мне опыт, неважно, положительный или отрицательный.

Не ожидала, что в университете будет такая насыщенная событиями жизнь. Я успела поучаствовать в «Событиях года» и в «Золотой осени», взяла на себя роль старосты и заместителя профорга, занимаюсь информационным освещением жизни факультета. Мне нравится динамичный образ жизни, который характерен для университетской жизни, у меня замечательная группа, а руководство факультета помогает студентам воплощать в жизнь идеи, касающиеся научных работ и художественной самодетельности.

Успешный человек должен быть очень трудолюбивым и целеустремленным и, главное, у него должна быть поддержка. Потому что все, что ты делаешь, должно одобряться близкими тебе людьми.

В жизни нужно научиться удерживать баланс между семьей и карьерой. Думаю, что сначала нужно достичь карьерных высот, и только потом заводить семью. Тогда все пойдет нормально.

Мне бы хотелось оставить свой след в науке. На данном этапе мы исследуем темы, связанные с работой навигационных систем ГЛОНАСС. В частности их влияние на безопасность пассажиров. Конечно, сейчас нельзя увидеть, кем я буду в дальнейшем, но хотелось бы способствовать развитию науки, ведь возможностей очень много. Нужно только выбрать направление, а потом — искать и работать. А пока что мне все интересно, все хочется изучать.

В вузе более насыщенный ритм. В школе самый пик начинается в конце четверти, а здесь ты активно работаешь в течение всего семестра, потому что это очень важно для получения автомата и зачета во время сессии. Первая сессия не была страшной, не считая экзамена по начертательной геометрии. Но все равно я справилась и закрыла сессию на «отлично», ведь на нашем потоке все преподаватели — высококвалифицированные специалисты.

Я пять лет отучилась в музыкальной школе по классу «фортепиано». Теперь думаю о том, чтобы освоить гитару. Конечно, хочется все и везде успевать, но как это сделать, пока не совсем представляю.

новости филиалов

Раздвигая границы бизнес-знаний

Вот уже месяц, как студент ИРБИС СГТУ **Дмитрий Шиманский** приехал в Загреб, где он проведет целый семестр. Этот интересный опыт стал возможен благодаря сотрудничеству Института развития бизнеса и стратегий СГТУ с Загребской Высшей школой экономики и менеджмента.

«Все программы наших партнеров из Хорватии создаются с учетом новейших тенденций в сфере бизнес-знаний. Поэтому мы с нетерпением ждем, какие интересные идеи почерпнет Дмитрий за время стажировки, и как будет применять их на прак-

тике», — рассказывает директор ИРБИС СГТУ **Варвара Данышина**.

В стажировке совмещены два направления, которым в ИРБИС уделяют особое внимание: получение самых актуальных знаний о бизнесе и изучение иностранного языка, ведь все лекции в Загребской Высшей школе экономики и менеджмента читаются на английском.

«Сегодня знание иностранного языка — немаловажный фактор для достижения профессиональных вершин и приобщения к общемировой культуре. Свободное владение английским многократно расширяет

возможности человека в информационном обществе», — подчеркнула директор Института Варвара Данышина. — А разве может быть более эффективный способ изучения иностранного языка, чем повседневное общение на нем? Таким образом, благодаря участию в программе обмена, наши студенты создают большой задел для построения собственного успешного будущего».

Дмитрий Шиманский, как и другие студенты ИРБИС, смог оценить все преимущества знания английского языка еще в Саратове. Часть лекций читается именно на нем. Такая ме-

тодика преподавания была создана в рамках стратегии, которую условно можно назвать «Мир и бизнес без границ». Она действует в рамках программы «Higher Education for Business», которая призвана помочь настроенным на успех и развитие молодым специалистам и студентам приобрести знания для работы в международной компании и начать международную бизнес-карьеру. Обучение по этой программе охватывает ключевые дисциплины в сфере экономики и управления.

текст **Любовь Павлова**



«Ишь ты, Масленица!»

Суровая и снежная зима наконец-то сдала свои позиции наступающей весне. Издавна люди отмечают этот переход от холодного к теплу времени года, устраивая самый шумный и веселый праздник — Масленицу. В этом году ее праздновали с 11 по 17 марта. Студенты нашего университета, как и многие, с нетерпением ждали начала масленичной недели и не могли не отметить этого события.

14 марта на катке при СГТУ имени Гагарина прошла спортивная Масленица. Праздник был организован в рамках дней самоуправления студенческими советами общежитий университета при поддержке Управления по воспитательной работе, Профкома студентов и Совета студентов и аспирантов.

В этот раз поучаствовать в интересных и веселых конкурсах спортивной Масленицы смогли не только команды от факультетов университета, но и все присутствующие на празднике. Командам предстояло помериться силами в таких испытаниях, как прыжки в мешках, метание гири на дальность, перетягивание каната, катание на тазках. В течение празднования для зрителей действовали площадки: «Тир», «Радиоуправляемые машинки», «Шапочные бои», «Гири» и «Петушьи бои». После завершения соревнований всех участников праздника ожидали горячие блины с чаем, а также концертная программа от гостей студенческого клуба СГТУ — народного ансамбля «Гжелочка».

В соревнованиях спортивной Масленицы победу среди команд

от факультетов одержала команда автомеханического факультета. Второе место заняла команда машиностроительного факультета, и третье место — команда строительно-архитектурно-дорожного института.

Однако на этом празднование Масленицы в техническом университете не закончилось. Одна из традиций этого праздника восходит к XIX веку, когда во дворцах Петербурга накануне Великого Поста давались благотворительные балы. И 16 марта в столовой 1 корпуса Управление по воспитательной работе и Творческий Клуб «Старый город» провели Масленичный бал «Карусель», посвященный окончанию масленичной недели.

Бал состоял из 5-ти отделений с перерывами для творческих номеров, балльных игр, конкурсов и чаепития. Кадрилли, контрадансы, польки и вальсы позволили ненадолго почувствовать себя человеком другой эпохи, другого мировоззрения, отвлечься от повседневных дел и просто провести время в душевной дружеской компании.

Владимир Басков, проректор по воспитательной работе СГТУ имени Гагарина:

Я очень рад, что студенты стремятся участвовать в наших мероприятиях, не зная ни на какую погоду, и не забывают русские национальные традиции. Когда студенческие советы общежитий выступили с инициативой провести у нас масленичную неделю с разнообразными мероприятиями и конкурсами, я с удовольствием их поддержал. Ребята решили совместить приятное с полезным,



объединив свою любовь к спорту с проводами «русской зимы», и провели этот праздник на стадионе университета, организовав там спортивные соревнования и конкурсы. Я считаю, что праздник прошел очень хорошо, и желаю всем студентам активно поддерживать мероприятия, проводимые в нашем вузе, самим в них участвовать, быть активными, быть креативными и наполнять свои студенческие годы самыми радостными впечатлениями.

текст Алексей Абрамов



action

13 человек на сундук мертвеца

Когда умер капитан Флинт, и его пиратская империя рассыпалась в прах, когда открылось, что юная и прекрасная дочь губернатора похищена вместе с самим губернатором, было не так страшно, как в тот момент, когда меня — капитана пиратского судна Нэнси «Дерзкую» Мартин — дважды вызвали на дуэль, а потом объявили, что я отравлена, и для того, чтобы добыть противоядие, мне придется распрощаться с собственным кораблем.

Сюжет игры или, точнее, «живого» квеста «Завещание капитана Флинта», в котором мне довелось поучаствовать одним пасмурным весенним вечером, завертелся так быстро и оказался таким запутанным, что мог бы потягаться со сценарием «Пиратов Карибского моря». А своей пиратской романтикой он неизменно напоминал любимую с детства книгу Стивенсона. Кто не мечтал примерить на себя роль прекрасной благородной аристократки или почувствовать себя бесстрашным пиратом и с головой погрузиться в другую жизнь, испытать совершенно новые для себя эмоции?

Самое время вновь вернуться к своим детским грезам и, закончив рабочий день, выйдя из душного офиса, перевоплотиться в героя настоящего захватывающего экшена.

Именно эта причина побудила меня и еще двенадцать приличных граждан в твердой памяти и здравом



уме собраться вместе в кафе «Тендатори» под руководством Антона Мизулина, выпускника нашего университета и ведущего «живых» квестов в Саратове.

Детективные сюжетные игры переключались в наш город из Санкт-Петербурга, где благодаря появлению проекта «Квестория» (quest, с англ. — поиск приключений) подобный вид времяпрепровождения стал доступен всем желающим. Теперь «живые» квесты обрели популярность не только среди молодежи, но и в кругу людей самых разных возрастов от Москвы до Южно-Сахалинска.

«Завещание капитана Флинта» — далеко не единственный сценарий, по которому могут развиваться собы-

тия игры. «Приют для убийцы», «Где-то на Диком Западе», «Город сталкеров», «Поцелуй вампира», «Тень фараона» — каждый сюжет уникален, и его исход зависит исключительно от активности и предприимчивости всех игроков.

Итак, перед тем, как пираты, индейцы и колониальные силы начали плести свои интриги, и сюжет заиграл всеми красками, участникам раздали папки, в которых была вся их жизнь на ближайшие три часа — новое имя, новая судьба, список из 5–6 целей, которые надо достичь до окончания игры и даже атрибуты конкретного персонажа: шляпа пирата, головной убор из перьев для индейцев или белоснежный парик губернатора

Ямайки. Но главное, что предстояло примерить на себя — это характер неординарного персонажа: строптивый или покладистый, благородный или хитрый, напористый или скрытный. А затем — попытаться вжиться в эту роль. В игре есть более активные персонажи, которым придется бросаться в бой с первых минут квеста, есть более спокойные, которые могут включиться в ход игры постепенно и действовать осторожно, с помощью хитрости и блефования. Ведь главное оружие в игре — умение найти общий язык с другими героями.

Новичку, пришедшему на игру впервые, сориентироваться сразу не так просто. Кто из всех этих собравшихся людей настоящий убийца Флинта? А кому известен рецепт приворотного зелья? У каждого персонажа есть свои секреты и тайны, которые он должен суметь выгодно для себя использовать, чтобы достичь своих целей, например, завладеть пиратским судном и уплыть на нем с сокровищами Флинта.

Три часа «живого» квеста пролетели невероятно быстро, большая часть хитросплетений была распутана, а сокровища найдены. После игры наступил небольшой «разбор полетов», обсуждение всех сюжетных линий, которых оказалось значительно больше, чем можно было ожидать. Пазл окончательно сложился, и стало понятно, кому удалось проявить большую остроту ума, стратегические навыки или артистизм. Ведь подоб-

ные «ролевые» игры — не просто развлечение, но и захватывающая импровизация, которая заставляет работать механизмы человеческой интуиции и логики, развивает стратегическое мышление и умение находить выход из сложных ситуаций. И это — главное, чему учишься на игре.

«Я давно уже играю в мафию, но эта игра все-таки достаточно однообразна, — говорит Антон Мизулин, организатор саратовских «живых» квестов. — С «живыми» квестами я впервые познакомился в Москве и решил вместе с моим другом Сергеем привезти что-то подобное в Саратов. Главная изюминка подобных игр в том, что ты до последнего не знаешь, каким будет финал. И, конечно, нужно подключать логику и дедукцию для того, чтобы раскрыть сюжетные линии и догадаться, кто есть кто на самом деле. Эти квесты рассчитаны на очень широкую аудиторию. Никаких ограничений в возрасте нет. Вот только для детей игры более адаптированы. «Живые» квесты кроме приятного времяпрепровождения дают отличную эмоциональную разгрузку, поскольку во время игры ты можешь выплеснуть все свои эмоции. Также это хорошая тренировка для мозга — ведь раскрыть сюжет не так просто, как кажется. И, конечно же, — это общение и знакомство с новыми интересными людьми».

текст Мария Аксанич

что думает политех?

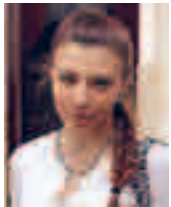
Do you speak...?



Ирина Котельникова, студентка 5-го курса машиностроительного факультета:

Если для тебя важен дальнейший карьерный рост, если ты

хочешь работать в иностранной компании или даже за границей, то, безусловно, нужно хорошо знать иностранный язык. В первую очередь важен английский. Но хотелось бы изучать еще и итальянский язык, потому что я всегда любила итальянские фильмы. Лично мне легче учить язык через визуальное восприятие. Я расклеиваю по дому листочки с новыми словами, и они все время находятся в поле зрения. Так я постепенно пополняю свой словарный запас.



Анна Небезина, студентка 1-го курса строительного факультета:

Иностранный язык присутствует почти во всех

сферах нашей жизни, поэтому знать его важно, чтобы лучше ориентироваться в происходящем и чувствовать себя увереннее. Я учусь на дизайнера архитектурной среды, и мне очень часто приходится контактировать с зарубежными дизайнерами и архитекторами. И, конечно, чтобы перенимать

полезный опыт иностранных профессионалов, нужно владеть их языком.



Рим Байгузин, студент 2-го курса социально-гуманитарного факультета:

Изучение языков, безусловно, необходимо для того, чтобы

полноценно жить и работать в современном мире. Английский уже стал главным мировым языком и в будущем, думаю, его роль будет только расти. Помимо английского, я бы очень хотел изучить итальянский, потому что интересуюсь культурой этой страны. Я ездил в Италию, пытался там общаться с иностранцами, что-то удавалось понимать, а что-то — нет. Это был очень интересный опыт.



Дмитрий Коршунов, студент 2-го курса факультета экономики и менеджмента:

Без иностранного языка сейчас

никуда! Особенно без английского, который необходим практически везде, на всех специальностях. Я уже окончил курс английского, но, честно говоря, уровень знания у меня не очень. Может, в дальнейшем я продолжу изучение.

Думаю, лучший способ выучить иностранный — через прямое обще-

щение. Тем более это намного проще, чем по книжке. Еще можно учить язык с помощью любимых песен. По моему, это очень интересно!



Екатерина Говоренко и Алеся Соколова, студентки 2-го курса международного факультета прикладных информационных технологий:

Важность изучения иностранных языков можно оценить на 10 баллов по 10-балльной шкале. И хотя программистам это не настолько необходимо, но, во всяком случае, для дальнейшего развития очень не помешало бы. Особенно, если хочешь добиться каких-то успехов не только у себя в стране, но и за рубежом, тогда нужно выходить на международный уровень, а это в нашей профессии тоже приветствуется.



Виктория Видина, студентка 5-го курса социально-гуманитарного факультета:

Я думаю, что изучение иностранных языков крайне важно и нужно усилить внимание к этим дисциплинам в университете, потому что это дает много новых возможностей учащимся.

стам. Любимое изречение многих полиглотов гласит: «Человек проживает столько жизней, сколько знает языков». Ведь изучая иностранный язык, мы открываем не только новую культуру, но и новые грани самих себя.

Немного завидую вузам, где учат английский как основной язык, а еще выбирают второй дополнительный, например французский или итальянский. Кто бы отказался говорить на таких красивых языках! Сама я изучала английский, а французский учила дополнительно с репетитором. Разговорная речь, как и у многих, хромает, потому что в учебных заведениях упор делается в основном на грамматику. Но все это вполне достижимо, нужно только работать!



Владимир Диг, студент 4-го курса автомобильного факультета:

Считаю, что знание английского — это очень

важно. Поэтому я и получаю параллельное образование по специальности переводчика. Когда я был в Волгограде, то заметил, что там намного больше иностранных туристов, чем в Саратове. Можно пообщаться с ними, послушать, о чем они говорят, проверить таким образом свои знания. В Саратове таких шансов мало.

Считаю, что самый эффективный способ изучения языка — общение с преподавателем один на один. Сейчас появился еще такой новый метод: ты предварительно готовишься, а затем смотришь видео и повторяешь за диктором его текст. Так что новые технологии тоже заслуживают внимания.



Рихард Королев, студент 2-го курса машиностроительного факультета:

Изучение языков сейчас особенно

важно, поскольку Россия перешла на двухуровневую систему образования, и наше образование приобретает международный формат. Без знания языка, например, можно упустить шанс поехать на стажировку в другую страну. И в школе, и в вузе я изучал немецкий язык. Мне пока что не приходилось общаться с носителем этого языка, но уверен, что лучше всего выучить язык можно именно через такое общение. Тогда проблем с разговорным языком уже никогда не возникнет.



Дмитрий Рогов, студент 2-го курса факультета экологии и сервиса:

Это не просто важно, это суперважно! Поскольку

я учусь на туризме, мне нужно знать много языков. Сейчас я учу немецкий и английский. Вообще у меня было немало возможностей пообщаться с иностранцами, но я пока на начальной стадии и чувствую себя не совсем уверенно.

спрашивали **Мария Аксанич, Алла Власова**

PROОбразование

Английский для киноманов

Изучение английского с помощью фильмов является одним из самых увлекательных и вместе с тем эффективных способов улучшить свои языковые навыки. Все посетители фестиваля голливудского кино, который состоялся 6 декабря 2012 года в диссертационном зале 5 корпуса ИСПМ, смогли в этом убедиться, а заодно почувствовать себя на равных со звездами Голливуда, самостоятельно озвучив наиболее известные отрывки из нескольких блокбастеров.

Однако, для того чтобы изучать английский по фильмам, вовсе не обязательно дожидаться следующего фестиваля: этот метод тем и хорош, что позволяет совершенствоваться в языке постоянно и регулярно — в группе, на кафедре «Иностранные языки и коммуникативные компетенции», с преподавателем или самостоятельно, с помощью обычного DVD-проигрывателя и диска с оригинальной звуковой дорожкой. Во время просмотра фильма язык воспринимается целостно, без искусственного разделения на лексику, грамматику и фонетику: все эти аспекты прорабатываются одновременно. Следует особо подчеркнуть, что использование русских субтитров крайне нежелательно и допустимо только в редких случаях, для учащихся с очень небольшим



словарным запасом — и то исключительно на начальном этапе.

Современные фильмы и сериалы — настоящий клад живой, разговорного английского, которого не найти ни в классических литературных произведениях, ни даже в лучших учебниках. Вовлекаясь в происходящее, зрители неволь-

но запоминают обиходные фразы и конструкции, тем более что они часто повторяются. Для того чтобы пополнить свой словарный запас современными разговорными оборотами или даже сленгом, трудно найти лучший источник, чем сериалы.

Чтобы не превращать увлекательное занятие в утомительное,

нужно чередовать жанры: это также поможет равномерно и разнообразно пополнять словарный запас. Например, экранизации романов Джейн Остин («Pride and Prejudice», «Sense and Sensibility») дают возможность познакомиться с богатым и выразительным классическим литературным английским, а комедийные мелодрамы «Кейт и Лео» («Kate & Leopold»), «Вам письмо» («You've Got Mail») — с правильным, но при этом живым и современным языком. Выбор сериалов — любой тематики — просто огромен: жестковатая ирония и медицинская терминология «Доктора Хауса» («House, M. D.»), шуточные диалоги «Друзей» («Friends») и жизненные перипетии «Отчаянных домохозяек» («Desperate Housewives») — каждый из этих сериалов чем-то обогатит зрителя.

Один из интереснейших с языковой точки фильмов — «V» значит Вендетта («V for Vendetta»); у исполнителя главной роли, Хьюго Уивинга, безупречное произношение, а поскольку лицо его героя на протяжении всего фильма скрыто маской, интонация становится главным выразительным средством создания образа, и актер использует его в полной мере. А вот любимыми многими Джонни Депп не отличается четкостью дикции — воспринять его реплики на слух, например, в «Пиратах Карибского моря» весьма затруднительно.

Просмотр фильмов на английском поможет не только оценить по достоинству наиболее известные голливудские «хиты», но и быть в курсе новинок. Например, последний шедевр Квентина Тарантино «Джанго освобожденный» («Django Unchained»), несомненно, заслуживает внимания и просмотра в оригинале — если не целиком, то хотя бы отдельных эпизодов. Диалоги «Django Unchained» нельзя назвать простыми, однако благодаря субтитрам и пояснениям преподавателя даже учащиеся со средним уровнем знания английского оценят стилистический контраст реплик из самой первой сцены фильма. Утрированно правильный, «выверенный» язык доктора Шульца: «My good man, did you simply get carried away with your dramatic gesture, or are you pointing that weapon at me with lethal intention?», сменяется непередаваемой идиомой Эйса Спекса: «Last chance, fancy pants!» — и вся эта «светская беседа» внезапно заканчивается стрельбой.

Учить английский по фильмам — это захватывающее интересно, эффективно и при этом гораздо проще, чем кажется — особенно, если знакомиться с англоязычным кино под руководством опытного преподавателя.

Полная версия на sstu.ru

текст **Ольга Бочкова**

Евгений Ломтев:

СССР уже давно нет, а наши рекорды остались

В 80-х годах в саратовской легкой атлетике появилось целое созвездие талантливых спортсменов, прославивших наш регион на всесоюзных и международных аренах. Среди них был и Евгений Ломтев — бегун, мастер спорта международного класса, много лет выступающий за сборную команду страны на международной арене. Хотя слово «был» неуместно употреблять по отношению к спортсмену, который остается одним из самых быстрых людей России, и продолжает участвовать и побеждать в соревнованиях, а также воспитывать будущее поколение чемпионов, работая доцентом кафедры ФЭС СГТУ.

В начале марта Евгений вернулся с зимнего Чемпионата России по легкой атлетике среди ветеранов, где стал дважды чемпионом, заняв 1 место в беге на 60 м с результатом 7,22 с и на 200 м, которые он пробежал за 23,97 с, установив тем самым рекорд России в беге среди ветеранов.

Евгений Александрович, расскажите, пожалуйста, о последних соревнованиях, в которых Вы участвовали. Довольны ли своим результатом?

2 и 3 марта я участвовал в Чемпионате России среди ветеранов, в возрастной категории от 50 до 54 лет. Соревнования проходили в Саранске, из Саратова мы добирались туда на машине. Шесть часов за рулем, а уже через два часа пришлось бежать. Было, конечно, тяжело, но все-таки могу сказать, что на этом чемпионате я победил без особых проблем. На соревнованиях было очень много народу — человек 400, которые съехались

со всей России. Причем по сравнению с другими участниками, я еще мог считать себя совсем молодым. Там бегали люди и 75, и 80 лет. Причем они соревновались с колоссальным азартом и выносливостью. Кажется, что вот совсем старик идет, а оказывается, что он и бежать может, и с шестом прыгать, и в высоту, и через барьеры. Смотреть на этих людей было одно удовольствие. Их энергия передавалась и нам тоже.

В первый день я выиграл финал забега на 60 метров. А на следующий день бежал уже 200 метров. Конечно, возраст уже чувствуется, да и тренироваться особо некогда. Получается такой бег «с листа» — по старой закалке. В прошлом году я пробежал эти 200 метров за 24 секунды, а в этом — за 23,97. Разница небольшая, но все равно это рекорд по России в этом возрасте. Второй спортсмен, который финишировал следом за мной, проиграл мне 2 секунды. А по нашим меркам это достаточно много — примерно 10–15 метров.

Были ли у вас серьезные конкуренты на этом соревновании?

На самом деле не каждый ветеран участвует в соревнованиях такого уровня. Все, кто был раньше со мной в сборной, уже ушли из спорта. Ведь, несмотря на то, что нормативы в ветеранском спорте снижены, но возраст дает о себе знать, и продолжать активные спортивные тренировки достаточно сложно. Это очень серьезная нагрузка.

Как давно вы пришли в легкую атлетику? Какие соревнования и победы стали для вас самыми значимыми?

В легкой атлетике я с 12 лет. И сейчас уже невозможно сосчитать,

сколько было соревнований, дипломов, медалей и так далее. Вся свою жизнь я посвятил спорту.

В 1984 году, когда Советский Союз бойкотировал Игры в США, у нас проводили альтернативную олимпиаду «Дружба-84», и мы ее выиграли. Я бежал в эстафете 4 × 400 метров с рекордом страны. Получается, что страны уже нет, а рекорд наш остался. За первое место на этих соревнованиях давали звание Заслуженного мастера спорта. В результате бежали четыре человека, а звание дали только двоим. Так что с этим мне не повезло. Зато 6 марта исполнилось ровно 30 лет с тех пор, как я выиграл Европу в беге на 400 м и установил рекорд страны. Не верится, что прошло уже 30 лет, а я все еще бегаю!

Что самое сложное в этом виде спорта?

Помимо чисто физической нагрузки, которая с возрастом ощущается еще больше, присутствует моральное и психологическое давление. Мандраж, волнение, которое спортсмен испытывает на соревнованиях — колоссально. И самое страшное, что спортсмен не всегда в состоянии это преодолеть. Вот вроде бы он готов, на тренировках показывает отличные результаты. Но стоит выйти на старт, и этот страх буквально убивает, человек тает, как масло, и не показывает своих результатов. Здесь очень важно — правильно себя настроить. Мне даже кажется, что это сложнее, чем физическая нагрузка.

Как вы считаете, поддерживает ли государство развитие ветеранского спорта в нашей стране?

К сожалению, очевидно, что государство этим не занимается



справка

Евгений Ломтев — Мастер спорта СССР международного класса по легкой атлетике, чемпион Европы в беге на 400 м 1983 года, пятикратный чемпион СССР, серебряный призер Всемирных Универсиад 1983, 1985 годов, бронзовый призер Кубка Европы 1983 года, победитель международных соревнований «Дружба-84» в эстафетном беге на 400 м, финалист чемпионата мира 1987 года в эстафетном беге на 400 м.

совсем. Вот я сейчас выиграл Чемпионат страны, а через две недели будет Чемпионат мира в Испании. По правилам любых стандартных соревнований, чемпион страны обязательно попадает в команду и едет выступать за свою страну. Так происходит и в Германии, и в США. У нас же этого совсем нет. Чтобы поехать на Мир, нужно найти спонсора или заплатить собственные деньги. Так что спортсмен, прибежавший к финишу последним, может заплатить эти деньги и спокойно поехать на Чемпионат мира.

Евгений Александрович, какие у Вас дальнейшие спортивные планы?

Если повезет, то летом я буду участвовать в общем Чемпионате мира

в Москве в качестве судьи-стартера. Это очень почетная роль и серьезная ответственность. А через месяц будет Летний чемпионат России уже по ветеранам, который тоже будет проходить в Москве. Если живой буду, то обязательно выиграю эти соревнования. Физическая подготовка пока что позволяет на это рассчитывать. А на следующий год меня приглашают на Чемпионат Европы, который пройдет в Турции. Так что буду готовиться, тренироваться. Ведь это постоянная проверка своих возможностей, испытание на прочность. Я чувствую, что нахожусь в отличной физической форме и способен на многое.

[Полная версия на sstu.ru](#)

текст Мария Аксанич

юбилей

Поклонимся великим тем годам...

Праздник в честь защитников Отечества, который прошел в техническом университете 22 февраля, начался с торжественного выноса знамени и вручения наград отличившимся преподавателям, студентам и ветеранам. Актный зал был заполнен до отказа и живо откликнулся на происходящее.

Главным событием праздника стала постановка спектакля, подготовленного к 70-летию Сталинградской битвы известным в городе ОЛИМПом (Обществом любителей истории, музыки, поэзии СГТУ). Построенный на основе подлинных документов, кино- и фотоматериалов спектакль был поэтическим. История величайшей битвы XX века на берегах Волги раскрывалась в стихах поэтов-фронтовиков, в драматических сценах, лирических отступлениях, в музыке и песнях военных лет.

Язык искусства ярко и эмоционально рассказывало о событиях, близких каждому, кому дорога наша Родина. Поэзия, музыка, фильмы донесли до зрителей всю тяжесть того

времени, а также мужество советских солдат, командиров, полководцев и жителей Сталинграда. «Бой идет не ради славы, ради жизни на земле» — это звучало в исполняемых стихах поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» и в самом содержании спектакля.

Главная роль в спектакле принадлежала руководителю ОЛИМПа, заслуженному деятелю культуры РФ **Маргарите Шмигельской**. Она творила действие, начиная с сбора материалов, создания сценария, подбора исполнителей, отбора видеоматериалов и музыки.

В роли исполнителей выступили студенты, аспиранты, выпускники и сотрудники СГТУ, которые на время спектакля смогли перевоплотиться в настоящих актеров, понимающих свою ответственность и искренне увлеченных тем, что происходило на сцене.

текст **Нина Сопьяниченко, руководитель Пушкинского клуба Саратовского института РГТЭУ**



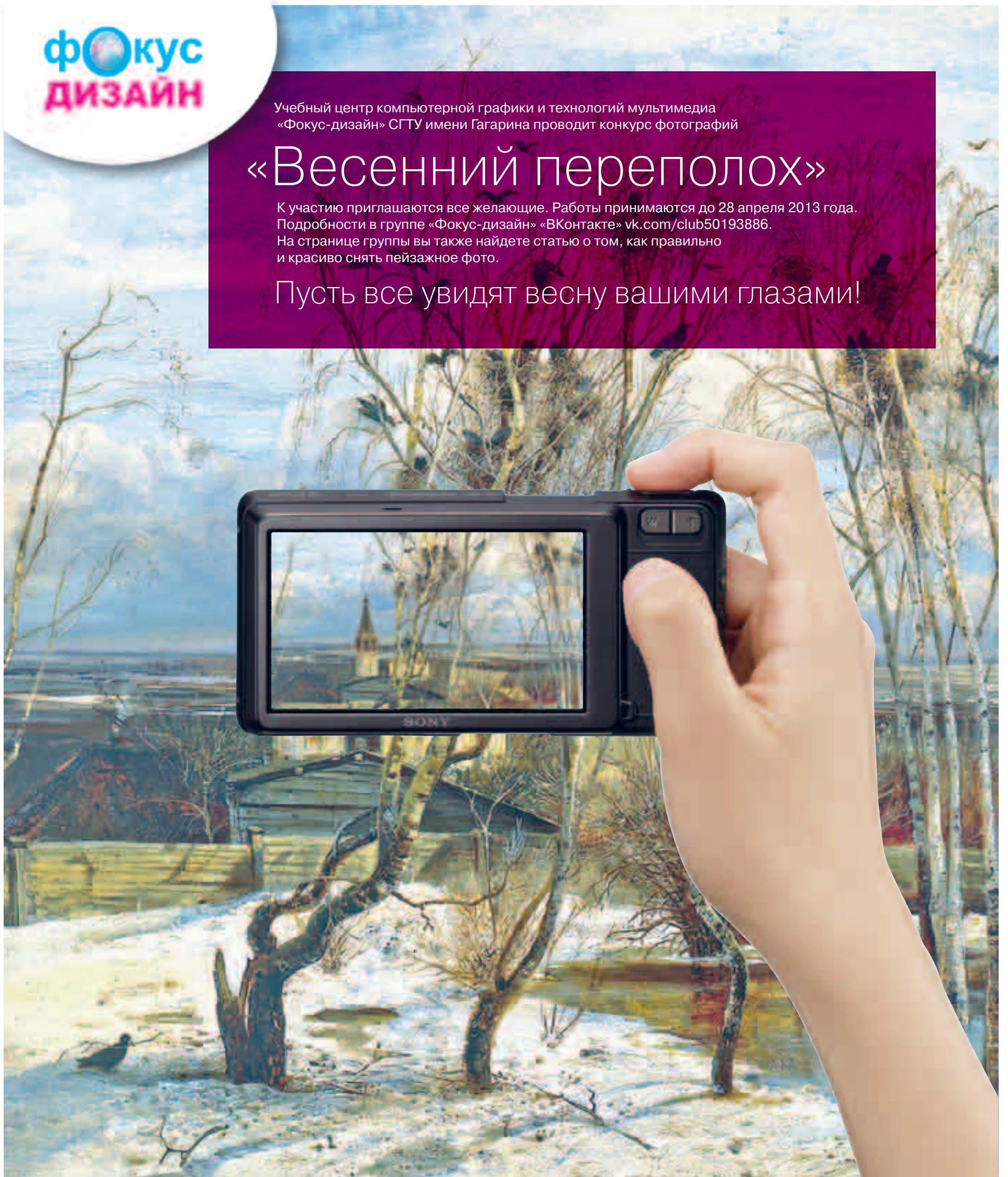


Учебный центр компьютерной графики и технологий мультимедиа
«Фокус-дизайн» СГТУ имени Гагарина проводит конкурс фотографий

«Весенний переполох»

К участию приглашаются все желающие. Работы принимаются до 28 апреля 2013 года.
Подробности в группе «Фокус-дизайн» «ВКонтакте» vk.com/club50193886.
На странице группы вы также найдете статью о том, как правильно и красиво снять пейзажное фото.

Пусть все увидят весну вашими глазами!



за инженерные
кадры

Учредитель и издатель —
СГТУ имени Гагарина Ю. А.
Руководитель проекта —
Г. Р. Шамьенова
Главный редактор — М. В. Аксанич
Фото — Ю. Фомина, О. Лескин,
А. Дебнатх
Фото на обложке К. Яскевич

Свидетельство ПИ № ФС8-0592
выдано 11.07.2007 Средне-
Волжским управлением
Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в сфере
массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.

Адрес редакции и издателя:
410054, Саратов,
Политехническая, 77,
корп. 2 (ФЭТИП), ком. 307

Телефон:
(8452) 99-88-40
www.sstu.ru

Отпечатано
в ООО «Полиграфинтер»:
Саратов, Б. Горная, 157
Тел.: (8452) 700-000

Подписано в печать 3.04.2013,
по графику — в 20:00,
фактически — в 20:00

Цена свободная
Тираж 2 000 экз.

Заказ №