

Из Страны восходящего солнца – во Владикавказ

ЯПОНСКУЮ АСПИРАНТКУ ПРИВЕЛ ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ СКИФОВ

Они едят суши и вечно изобретают что-то, без чего человечество уже просто не может жить. Они с наслаждением наблюдают за цветением сакуры и учат весь мир восхищаться высокой поэзией трех нерифмованных строк. В основном миниатюрные с рождения и деликатные по натуре, они смогли заставить всех уважать дух самурая и бескомпромиссно одерживают многочисленные олимпийские победы. И нам, наверное, никогда не понять философию жизни этих загадочных японцев. Хотя бы просто потому, что кажется невообразимо удивительным желание одной представительницы Страны восходящего солнца изучать историю маленького осетинского народа, живущего за сотни тысяч километров от берегов Тихого океана.

Сегодня **Рёко Исака**, аспирантка Токийского государственного университета, приехала в небольшую республику огромной страны, чтобы здесь, в совершенно новом для нее мире, найти массу любопытных фактов для своей диссертации. И вряд ли несколько лет назад, выбирая для себя исторический факультет, юная девушка могла предположить, что научный интерес занесет ее так далеко – в прямом и переносном смысле.

«Когда мы начали изучать древнюю историю, я заметила, что мне очень интересны скифы. У них богатое прошлое, необычный путь развития и становления. Постепенно я настолько увлеклась этой темой, что захотела познать все ее аспекты – от прошлого до настоящего. И можно сказать, что именно эта дорога к знаниям и привела меня сюда», – рассказывает Рёко.

Ее знакомство с Россией началось с Москвы. В столицу нашей родины она приехала из Токио на стажировку благодаря сотрудничеству своего вуза с Российским государственным гуманитарным университетом. Целый год любознательная японка проходила стажировку у доктора исторических наук Сергея Александровича Яценко, написавшего немало работ по истории иранских народов. За это время у нее и появился уникальный шанс познакомиться с нашей республикой. Причем по удачному стечению обстоятельств ей сразу удалось увидеть один из красивейших уголков Северной Осетии – горную Дигорию.

«Впервые я попала сюда в составе археологической экспедиции Государственного исторического музея Москвы. Почти полтора месяца мы были в Осетии на раскопках. И тогда я уже решила для себя, что снова приеду сюда. Не страшно ли мне было? Да, я слышала разговоры о том, что на Кавказе якобы неспокойно. Но я приехала и увидела, что все не так страшно. Поэтому потом уже совсем не боялась. Вообще-то я должна была еще в сентябре приехать, но из-за волокиты с бумагами получилось только сейчас, в ноябре. Зато я все-таки приехала!» - с очень искренней улыбкой на лице говорит Рёко. Она пока не очень свободно изъясняется на русском, но уже делает успехи. Изучать язык она начала еще дома, в Японии, практику получила в Москве. Теперь у нее новая цель – выучить осетинский язык.

«Раньше я думала, что осетинский язык уже «мертвый» и на нем никто не говорит. Каково же было мое удивление, когда я приехала и услышала, что и взрослые, и дети общаются на своем

родном языке. Пробовала учить его. Конечно, нелегко. Но, надеюсь, что здесь, на месте, среди носителей языка, мне все-таки удастся выучить осетинский».

Впереди у девушки целый год на научные поиски, исследования и открытия. Темой своей диссертации она выбрала «Историю религии алан и осетин». «Я хочу изучить религию вашего народа. Конечно же, язычество, и то, как здесь развивалось христианство. Так еще же у вас и мусульманство есть! Это все очень интересно! – перелистывая увесистую монографию одного из наших историков, делится японка. – Я могу посещать не только библиотеки, но и занятия вместе со студентами. Уже была на лекциях по истории Осетии. Каждый день столько нового узнаю!» Стараниями международного отдела СОГУ и исторического факультета университета Рёко чувствует себя очень уютно и почти как дома. Здесь ей не просто помогли с обустройством в Доме аспиранта и стажера, но и вверили ее адаптацию студентам-историкам, которые показывают гостю Владикавказ, знакомят с достопримечательностями.

«Когда я первый раз приехала сюда, то Аслан Аркадьевич (А. Цуциев, декан исторического факультета СОГУ, кандидат исторических наук – ред.) пригласил меня в ресторан и угостил осетинскими пирогами. С тех пор мы с моей подругой, которая тоже приезжала на раскопки, только и мечтали, чтобы снова их отведать. Особенно понравились с сыром. Конечно, хочу научиться их готовить. Чтобы и мои родители могли попробовать. Если честно, они даже не знают, где находится Северная Осетия. Когда я сказала, что буду жить во Владикавказе, они удивленно спросили: «Где???» Пришлось по карте им объяснять, показывать».

Рёко еще много предстоит узнать о нашей республике. «Я еще не была на вашей свадьбе, но хочу посмотреть, – отмечает девушка, показывая фото свадьбы своих друзей в Токио. – И национальный костюм невесты еще не видела. Только старинные – те, что мы нашли при раскопках. А вообще люди в Осетии, конечно, отличаются от японцев. Но есть и что-то общее. Они такие же улыбающиеся. Правда, у вас много черного цвета в одежде – у нас дома предпочитают что-то поярче. И мне очень нравится ваша природа. В Японии тоже реки и горы, поэтому мне тут комфортно».

Первые впечатления... Они, конечно, могут оказаться обманчивыми, но вряд ли забудутся. Да и в чем ей, полной жажды знаний и рвения изучать все новое, обманываться?! Разве что забракуют госпожа Исака владикавказские суши, которые она еще не успела попробовать. Но то, что в Осетии ей определенно нравится, это не подлежит сомнению. «У меня еще есть родные брат и сестра. Брат живет и работает во Франции. А сестре я уже отправила фотографии с Донифарса, быть может, она захочет воочию посмотреть эту красоту».

Завершая нашу беседу, спрашиваю у Рёко, хотела бы она связать свою жизнь с... осетином. Она залиvisto смеется и отрицательно машет руками: «Нет, это же не реально! Я и подумать о таком не могу!» Но это пока... Ведь впереди еще целый год, и кто знает, может, аспирантка из Японии не только опишет в своей работе особенности свадебного костюма осетинской невесты, но и примерит его на собственной свадьбе?

Мадина Макоева